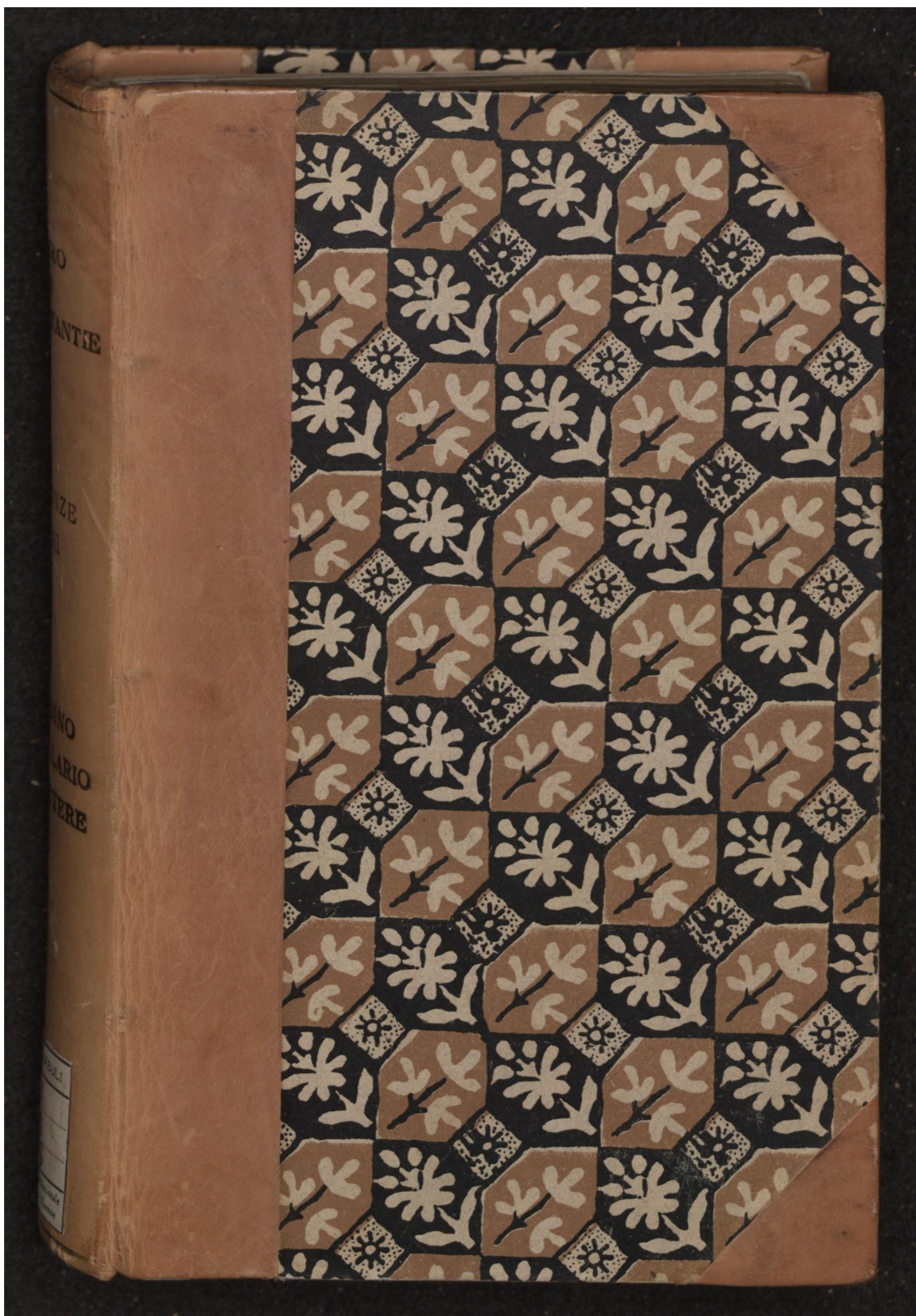
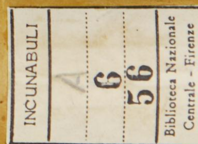


LIBRO DI MERCATANTE

FIRENZE 1481

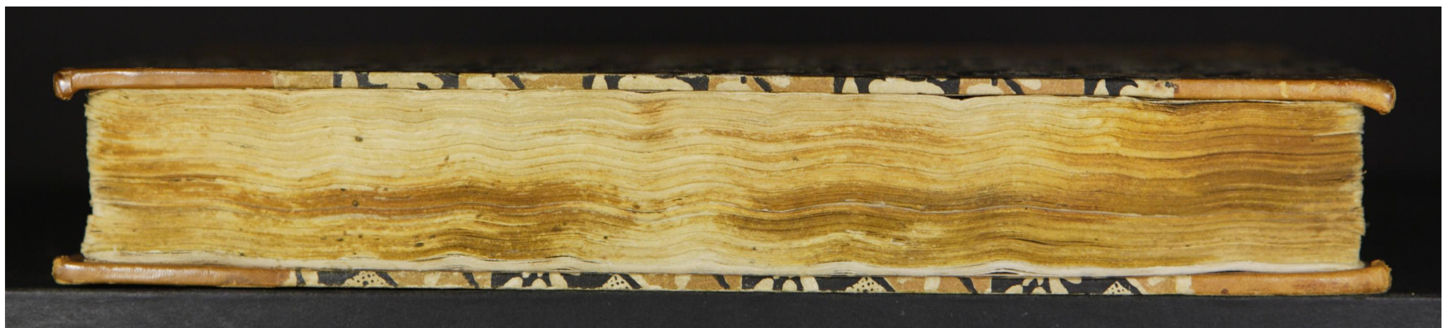
LANDINO FORMULARIO DI LETTERE





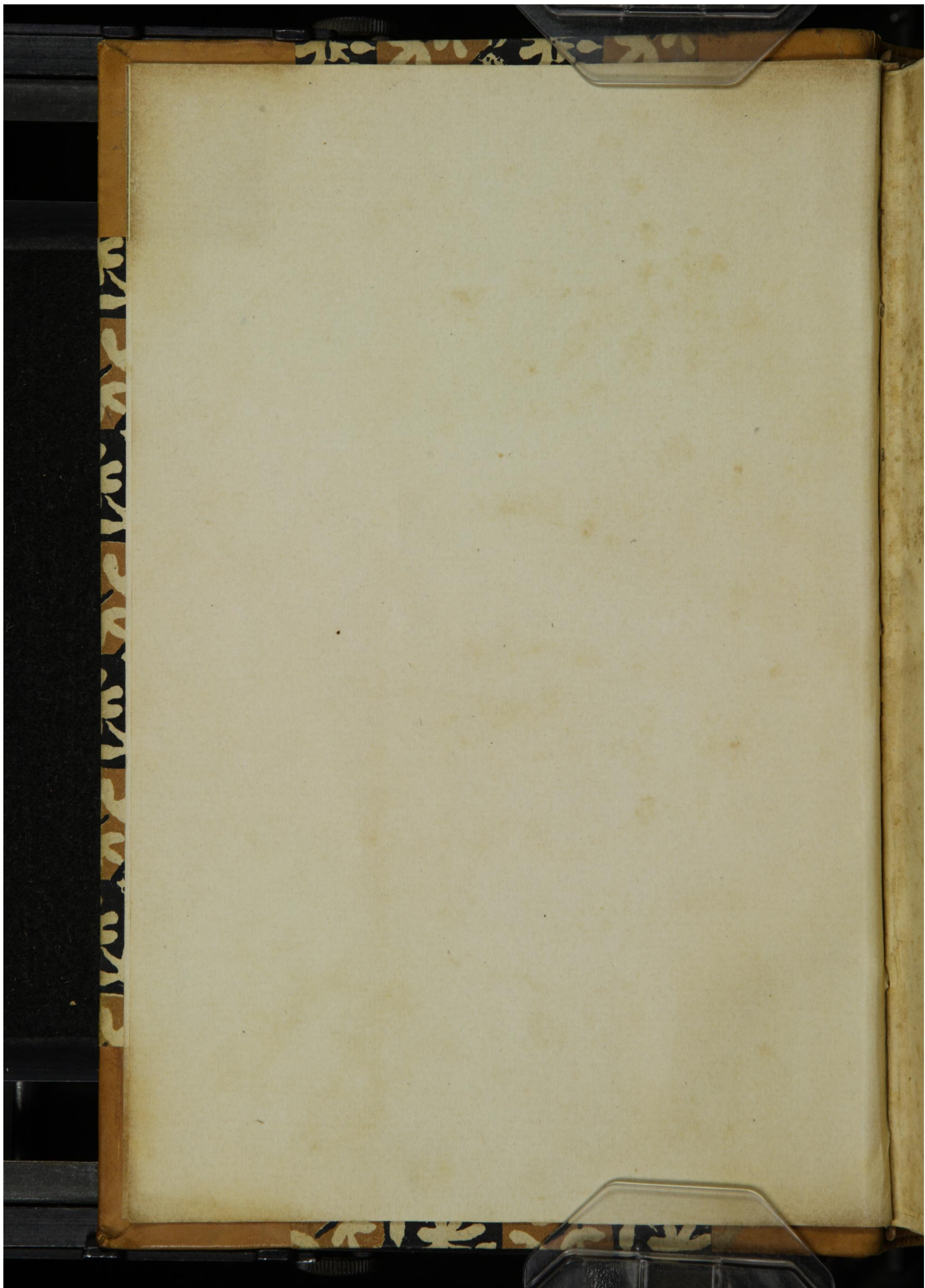




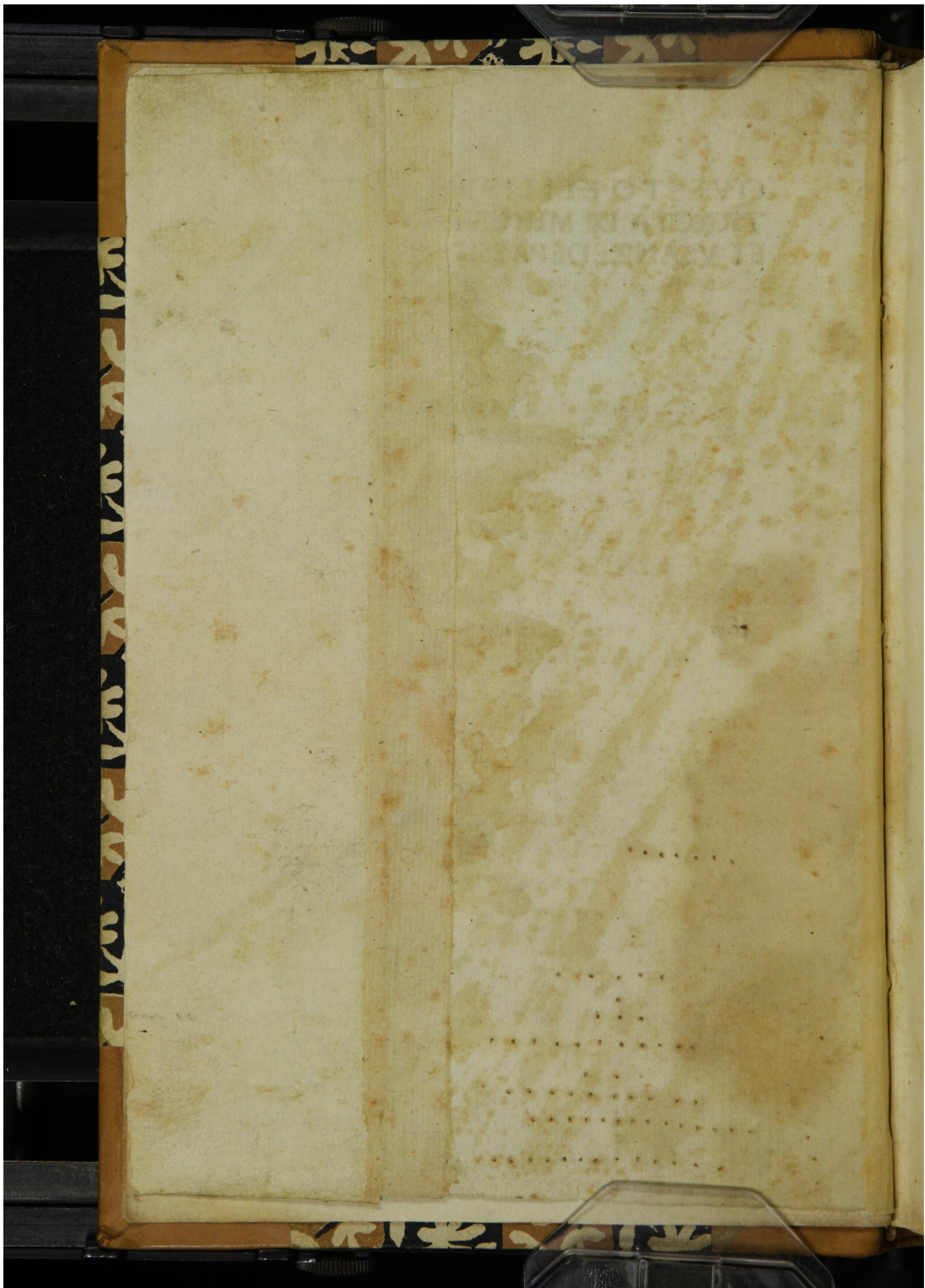


a) Chiarini - H 4956 - B 6135

b) - Landino - H 9854
[Fosdure, Bartolomeo di Libri, s. a.]



QVESTO E EL LIBRO CHE TRACTA DI MERCATANTIE ET VSANZE DE PAESI.



A

C



2

D

F

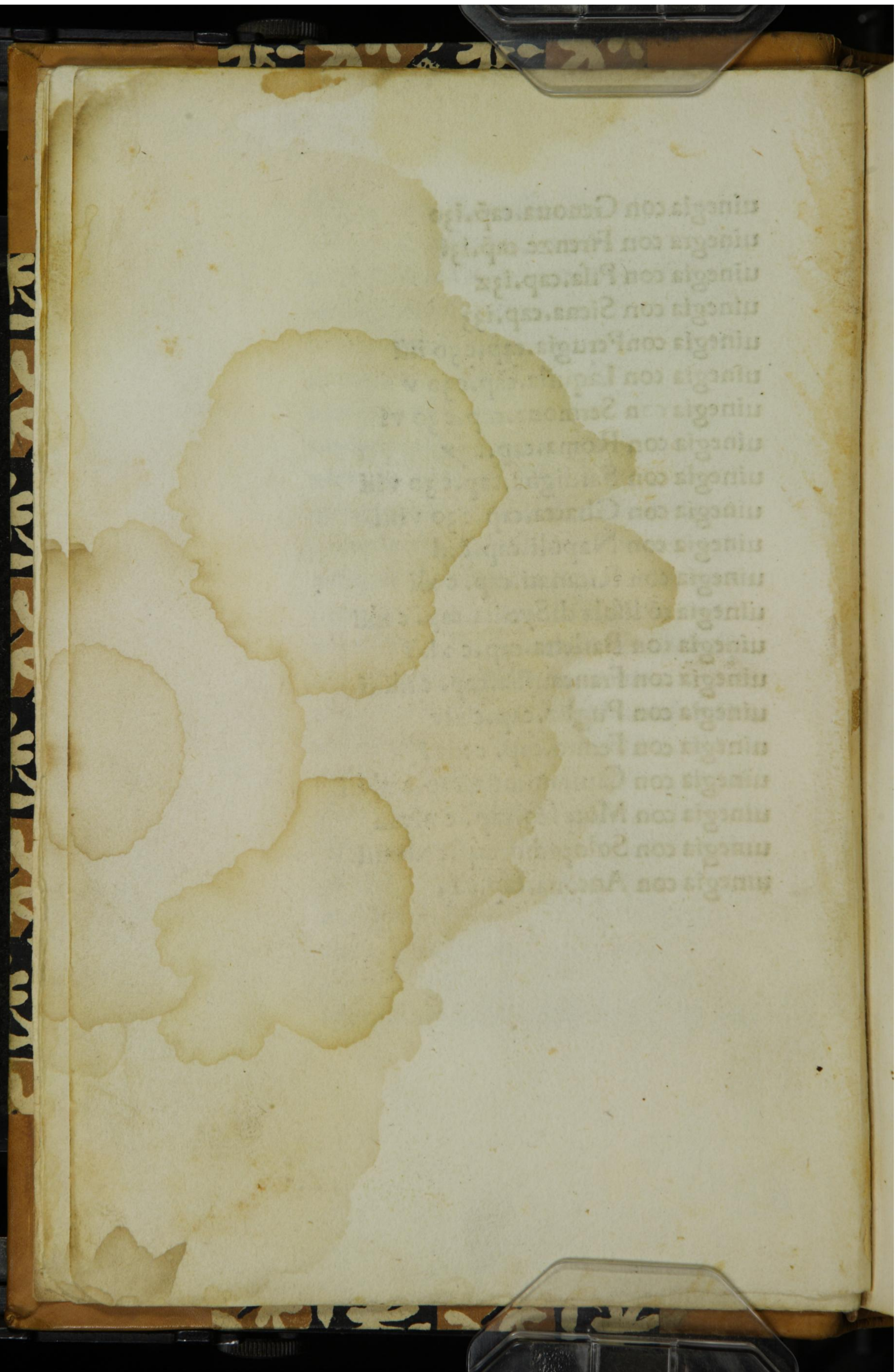
L

P

4

5

6



I
N COMINCIA IL LIBRO DI TVCTI ECHOSTVMI : CAMBI : MONETE : PESI : MISVRE

& usanze di lectere di cambi: & termini didecte lectere che nepaesi sichostuma: & indiuerse terre.

LIBBRE CENTO DI FIrenze fanno in Siena lib̄ cẽto tre ĩpug a lib̄.c.ii.ĩ.c.iiii In Lucca lib̄.c.ii.ĩ Pisa lib̄.c.v & hora e tucto uno con quel di Firenze. Imbologna lib̄ lxxxxv ĩFerrara lib̄.c.i In Vinegia lib̄ c xiiii & duo septimi al socti le algrosso lxxi & tre septimi. In padoua lib̄ c xvii & duo septimi in Milano lib̄ c iii in.c.v. In cremona lib̄ c xiii in c xiiii. in Roma lib̄ lxxxxviii: in Laquila lib̄ c iiii in Genoua lib̄ c viii in c viiii. in Marsilia lib̄ lxxxi in lxxxi & mezo. in Barzalona lib̄ lxxi in lxxii. in Valenza lib̄ lxxxxvi in Granata lib̄ lxvi in lxvii. in Sibilia lib̄ lxxv in Lisbona lib̄ xxxxii & duo terzi



7

o uuoi dire rati lxxxv & un terzo. Im parigi libbre lxxxx soctile & libbre. c. xii algrosso. In Bruggia libbre lxxvii in lxxviii. In Londra libbre lxiiii. Inancona libbre lxxxxviii. In Maiolica libbre lxxxxii. in Sicilia ruotoli xliiii alsoctile & xlviii & mezo algrosso. Libbre. c. l. disiré. fāno intunizi cantare uno. & in Granata cātare uno. in Firenze non e senone un peso & una libbra. Lemercatantie si uendono agrossi dilibbre: & la libbra e xii once & uendesi afiorin largho doro in oro o uero afiorin largho cheson peggio ch̄ doro ī oro fiorin iiii per cento o circa ouero allire& quando altri uende allire sa il fiorin largho per soldi dua piu o circa che non si cambia & tanto simecte ī mercatantia. Vino ui siuende acogno che dieci barili fanno un cogno & un barile e xl metadelle o uuoi dire uēti fiaschi che ogni fiascho e dua metadelle pesa ilbarile lib. c. xx. Olio uisiuende aorcia: che uno orcio e uno barile & tiene 3z metadelle & questo barile pesa libbre octātacinque necte. Panni lini& lani uisiuendono abrac

cia che quattro braccia fa uña canna &
aquesta misura siuende tucte chose che
sieno damisura. Ariento sodo ui siuen
de alibbre che dodici once e lalibbra &
una oncia e uentiquattro danapesi &u
no danaio e uentiquattro grani apeso.
Grano& altre biade uisiuẽdono amog
gia che ũmoggio e staia uẽtiquattro ra
se & pesa lostaio lib.l. o .liiii. Sale uisi
uẽde astaia che pesa lib. septãta dua lo
staio. Ariento uisiuẽde nella zeccha al
legha donce dieci& mezo & igrossi che
bacte la zeccha fãno allegha once ũdici
& mezo Oro che sibacte nella zeccha e
allegha di caraci uentiquattro.

COME ILPESo DELLARIENTO
Difirenze torna inpiu terre Caplo .ii.

Lib. una dariẽto di fir. torna ilucca oñ
ũdici danari uno& mezo. i Pisa oñ xii
danari 7. i octo. iGenoua oñ iz danar
zi. iSiena oñ iz danar vi. i Perugia oñ
iz danar. v. & 3 q̃rti. i Bologna oñ xi.
danar. 3. iNapoli oñ xi danari xviii. in
Vignone once undici danari vi. in Ale
xandria pesi di migliaresi Cento dodici

8

FIRENZE CON VINEGIA ET ALTRE TERRE. CAPITVLO iii

Staia iii & tre quarti digrano di Fireze fanno in Vinegia saccha uno · Canne viii dipanno difirenze fanno in Vinegia braccia xxviii. Cāne .x. dipāno di firē. fāno i milano br xxxiiii. Cāe. x. di pāno difir. fāno i ācona br 37 et mezo br. c. dipāno difir. fān ilu. c. 7 & ūseptio

FIRENZE CON PISA . C . iiii .

Staia 3 digno difir. fāno iPisa sacca. i. Barili uno & mezo difir. fān i pisa barili un cornuto. Pesi &altre misure sono oggi ridocti al peso di Firenze .

FIRENZE CON SIENA . C . V

Lib. c. difir. fāno isiena lib. c. iii. Lib. i. dariēto difir. fa isiena oñ xii&danar vi br iiii difir. fāno isiena br 3 & 7 octaui

FIRENZE CON PERVGIa. C. vi.

Lib. c. difir. fāno ipugia lib. c. ii. Lib. i.

dariento di Firenze. fa in Perugia oñ
xii danar v. Braccia x. dipãno di Fir. fã
no in perugia braccia viiii. Staia. x. di
grano di Firenze fãno ĩ pugia corbe .i.
FIRENZE Cõpiõbino & corneto c. 7
Staia uno di ğno di Piõbino fa ĩ Fir. sta
ia dua & q̃ttro qnti. Moggio uno di ğ
no di Corn. fa ĩ Fir. staia xviii & 3 qnti.
FIRENZE CON Sardigna. c. viii.
Cãtare uno di boĩfatio fa ĩ Fir. lib cxxv
Marcha una dariẽto di boĩfatio fa ĩ Fir
oñ viii danar vi. Quarti cẽto di sale di
boĩfatio fãno ĩ Fir. staia 33 & un terzo.
FIRENZE CON ROMA. c. viiii.
Lib. c. di Fir. fãno ĩ roma lib lxxxxviii
ĩ lxxxxix. Br xl dipãno di Fir. fa ĩ Ro
br xxvi & cĩq3 septimi. Staia viii & me
zo ĩ viii & 3 q̃rti di fir. fã ĩ Ro. ꝓugli. i.
FIRENZE CON GAETA. Ca. X.
Orcia i3 & 3 quarti dolio di fir. fãno ĩ
gaeta bot. una di cafissi. c lx fa. i. bo. Si
che caff. xi 7 ũdecimi dolio di gaeta. e
un orcio dolio di fir. Soda da bicchieri
si uẽde ĩ gaeta a cãtar di cypri ch cãtar. ii.

9

& mezo digaeta fã i firẽ. lib ccccccc 3viii
FIRENZE cõ Palermo. Caplo xi.
Cantare uno di Palermo sottile cioe. ꝑ.
c. dõce 30 il ꝑuotolo torna ĩ fir. lib. cc.
xxv i. cc. 30. a questo peso si uẽde ĩ Pale.
& tucta Sicilia ogni mercatãtia: saluo
opa di grascia che si uende a unaltro che
maggiore. io. per. c. cioe. ꝑ. c. io. donce
30. el ꝑuo. e uno cãtare. La salma del gra
no di palermo che salma generale gitta
in fir. staia. io. in. xi. & ogni salma e xvi
tomoli. Canne i3 di panno di fir. fanno
in palermo cãe xiiii.
FIRENZE cõ Messina di Sicilia. c. xii.
Cantare uno di Messina e tucto uno cõ
quello di palermo cõm disop così el gro
sso come il sottile. Marcho uno dariẽto
di messina fa in fir. once una & un q̃rto.
Canne dieci di panno di Firenze fanno
in Messina braccia undici & un q̃rto.
La salma del grano di Messina che de
salma grossa fa in Firenze staia tredici.
In tucta Sicilia si uende a salma gẽnale
il grano in questi luoghi chome appre

ſſo & prima·Afiuma aSãpier acaſtello

aSalſo	aSolento.
alla Lighata	aTermina
aMonte Ciaro	aCypholio
aGiorgiente	aVceglia
alla Sychuliana	aTuſa
aMazara	a Capo dorlando
aMazarla	a Patti
aBoueggia	aMilas& ogni ſalma

e ſedici tomoli : La ſalma groſſa ſiuende in Meſſina aThabernina aſaragoſa

a Ghatti	alBendichar.
aChatania	alPoſaglio.
alle Bronchola	aTerra nuoua&
aGhoſta	allaFalchoniera.

Et q̃ſta ſalma emaggiorẽ cħ lagñale.xx per cento. aTrapani e una ſalma che maggiore che lagenerale ſei per cento

FIRENZE con Laquila.Capitol.i3.
Libbre cento diFirenze fanno allaquila libbre cento quattro. Libbre cento dellaquila fanno inFirenze libbre nouanzei.

10

FIRENZE CON NAPOLI .c.xiiii
Cātar un dinapoli che da lib cc l grosse dinapoli fa iFir.lib cc lv ī cc lvi.Decine cēto dilino dinapoli fa ī fir.lib
Cogna xx diuino di napoli fāno le xx iiii cogna:una bocte dimena torna īfir cogno uno.Lib una dariēto difir. fa īapoli oñ xii tari xxiiii didanar 30 p oñ.
Lacāna del pāno dinapo.lie palmi viii che palmi viii fāno una cāna difirē. La salma del gno di napoli fa īfirē staia xi & un terzo & ogni salma e octo tomoli
Lib.c.soctile di napoli fāno īfirē.lib lx xxxiii & 3 quarti.Lib.c.dinocelle dinapoli fāno ītir.lib nouecēto lxxxv. Lib .c. dispetie dinapoli sono īfir.lib.c.iiii. Lib.c.difir.sono i apoli lib lxxxxviii. algsso. Bocte.i.dimena dolio cb dastī. .li.& mezo fa īfir.orcia i3 & v septimi
Tomolo uno di napoli e inFirenze staia uno & mezo che sedici tomoli fanno una salma dinapoli.
FIRENZE CON Ancona. Ca.XV.
Lib.c.d.fir.fāno i ācona lib.c.ii.Cāe.x

dipãno difir. fãno in Ancona br 37 &
mezo. Marcho uno dariẽto dãcona fa
ifir. oñ viii danar vi. La soma delgño
difir. fa inãcona staia vi & mezo. Mir
ri xl dolio dãco. fã ifir. oř xxi emezo
FIRENZE coñ Barlecta . Cap XVi .
Lib cc lviii di fir. fãno iBarlecta lib
Lib. c. dispetie dibarl. cħ sono. ℞. xl fã i
fir. lib lxxxxviii. oñ una dariẽto difi.
fa ibarl. alpeso doro & dariẽto tari. 3z
Elm. dellolio dipuglia fa ifir. oř xxi
& 3 septimi. Salma una digrano dipu
glia fa ifir. staia. c. iii & ladecta salma e
tomoli viii
FIRENZE conBologna. Cap. XVii
Lib. c. difir. fãno ibologna lib lxxxxv
Bř xl dipãno fãn ibol. br 37. Lib una
dariẽto diBo. fa ifir. lib una dañ xviii
Staia 3 digrano difir. sono iBo. cõ .i.
FIRENZE cõbolsena delpaẽ. c xviii
Lib. c. difir. fãno iBol. lib. c. iiii. Bř iiii
di pãno difir. fa ibol. br .Lib una
dariẽto difir. fa ibol. oñ & dafiré
ze abolsena sono miglia lxxxii .iBol.

11

ue dua pesi elpeso grosso & ilpeso minu
to e maggiore ilminuto 3 in. iiii. per. c.
FIRenze con Viterbo delpatrim. c. xix
Lib. c. di Fir. fãno ĩ Viterbo lib. c. algsso
Lib. c. di Fir. fãno ĩ Viter. lib. c. iiii. alsoc
Lib una darieto di Fir. torna ĩ Viterbo
oñ xii danari viiii. Braccia iiii di pãno
lano di Fir. fãno ĩ Viter. br 3 & v octaui
Et da Firenze a Viterbo sono miglia no
uanzei. Braccia dieci dipanno lino di
Viterbo fanno in Firenze br
FIRENZE con Sutri del patrimonio
Capitolo XX.
Libbre cento di Fir. fanno ĩ Sutri lib
Libbre una dariento di Fir. torna ĩ Sutri
once .Braccia quattro dipanno
lano di fir. fanno in Sutri br
Braccia dieci di panno lino di Sutri fan
no in Firenze braccia
Et da Firenze a Sutri sono miglia cento
octo & da Sutri a Roma sono miglia
uentiquattro.
FIRENZE CON FERRARA CA
PITOLO XXI.

Lib.c.di Fir.fāno ī Ferrara lib.c.i. Marcho uno dariento di Ferrara fa in fir.oñ octo danar xii.
FIRENZE con Vinegia. Capitl.xxii.
Lib.c.difir.fāno ī Vinegia lib.c.xiiii & duo septī al soctile: Lib:c:difir: fāno ī Vinegia lib 71 & duo septī algrosso: Lib una doro filato di Vinegia fa in fir once undici danar xiiii: Once octo dariento sodo di Vinegia fa infirenze oñ octo danar dieci: Braccia quaranta di panno difirenze fanno in Vinegia braccia trentacinque & mezo: Staia tre & mezo in 3 & 3 quarti digrano difir: fa in Vinegia staia uno: Cogno uno & un terzo diuino difirenze fa in Vin anfore uno: Moggio uno di uallonia che in Vinegia staia dodici pesa ī Firenze libbre octocencinquanta ī nouecento: Migliaio uno dolio di Vinegia che da mirri quaranta torna in Firenze orcia uenti & un octauo o circa pesa il mirro dellolio in Vinegia libbr 30 oñ tre algrosso & e amisura lib xxv

FIRENZE con Padoua . capitolo . z3
Lib. c. difir. fãno ĩpadoua lib. c. xiiii &
duo septi. FIrẽze cõcmona. c. xxiiii
Lib. c. difir. fã ĩ crem. lib. c. i3 ĩ. c. xiiii
Cãe. x. di pãno difir. fãno ĩcrem . br xl

FIRENZe con Milano . Capit. xxv
Lib. c. difir. fãno in Mil. lib : c : v. Lib
una dariẽto difir. fa ĩmilano oñ

FIRẽze cõ Viẽna del dalfinato. c. xxvi
Marcho uno dariento diuienna fa in
firenze once octo danar tredici.

FIRenze con Ziara : Ca : xxvii
Lib cento di Ziara di stiauonia fanno
infirenze libbre lxxxxviiii : Marcho
uno dariento di Ziara fa infirenze on
ce octo danar dieci : xxviii
FIrenze con Raugia dischiauonia : C
Libbre cento di cera di Raugia fanno
infirenze libbre cento cinque :
Libbra una dariento di Raugia fa in
firenze once undici & mezo :

FIRENZE CõCHIARENza.c.xxix

Cãe.x.dipãno dichiarẽza fãno ifir.xi&
mezo.Moggio unduua paſſa dichiarẽ
za fãno ifir.lib lxxviii.M.uno diualo
nia dichiarẽza fa ifir.lib Lib.c. difi.
fãno ichiarẽza lib lxxxxviii. Once.i.
difir.fa ichiarẽza.põ.vi & un quarto.
m.i.digño dichiarẽza fa ifi.ſtaia xxii

FIRENZE CON MODON &CO
RON DELLA MOREA.capit.30.

Lib c xxxx di fir.fanno in Modon &
Coron libbre cento groſſe
Libbre cento ſoctile di decti luoghi fã
no inFirenze libbre cento cioe diſeta&
grana.

FIRENZE CON SALONIA DI
ROMANIA. Capitolo. 31.

Libbre cento di cera o di cotone fanno
in Salonia di romania libbre cento
Libbre dieci diſeta di Salonia fanno
i firenze libbre noue.

13

Braccia cento dipanno ditela o canaua cci fanno inSalonia braccia cento xi.

FIRENZE CON GOSTANTI NOPOLI DI ROMANIA .C. 32

Libbre cento quaranzette difirenze fanno in Gostãtinopoli libbre cẽto grosse Staia quattordici di ğno difirenze fanno moggio uno. Canne dodici di panno difirenze fanno in Gostantinopoli picchi quarantocto in cinquanta: di panni lini. Libbre una dariento di firẽze fa inGostantinopoli once dodici & danar uentidua.

FIRENZE CON PERA DIRO MANIA. CAPITOLO.33.

Libbre c xxxviii&ũ terzo difirẽze fãno ĩPera cãtare uno che lib.c.l.grosse. Saggi lvi dipera fãno ĩFir.oñ viii danar.x apeso. Sõmo un peso fa ĩFir oñ xi & danardieci apeso.

FIRENZE COLLATANA.c. 3iiii.

libbre vi grosse della tana fāno ī Firēze libbre .c.xxxvi & mezo . Sōmo uno dariēto della Tana fa iFi.oñ 7 danar 7

FIRENZE CON HERMENIA dl mar maggiore . Capitolo . 3v .

Ruotoli un dispetieria dermenia fāno īFir. lib xviii & un terzo. Marche 7 da riēto dermeīa fāno īFirē. lib iiii oñ 7 .

FIRENZE CON TRIbisōba .c.3vi

Lib xxv di Trib. algrosso fāno īFir. cccl īFir. lib una fa itreb. oñ xi danar xv.

FIRENZE CON Toris&psia.c. 3vii

Mena cēto dispetie ditoris fān i Fir. lib cc lxiiii & dileta fa mena una .iFirenz. lib v emezo iduo tzi. Elpeso dellidaco fa iFir.li.c.x. Saggi 37 fāno iFi.oñ xi.

FIRENZE CON SALVASTRO DITVRCHIA CAPITVlo xxxviii

Ruotoli uno di saluastro ache siuende mercatantia fa in firenze libbre xiii & duo terzi. Mena una di seta di Saluastro fa infirenze libbre tre & un terzo. Mena una& ũ q̃rto auẽdita di spetieria fa ĩFirenze libbre vi& duo terzi. Saggi vi pesi fanno inFirenze once da napesi xxii. Saggi lxx in lxxi pesi fanno infirenze once xi.

FIRENZE COn ALTO LVOGO DI TVRCHIA. Capitolo xxxix

Moggia. v. di biada fanno infirenze staia cclxv colme. Libbre una dariento di Firenze fa in alto luogho lib una & uno undecimo. Canna una di panno di firenze fa in alto luogho canne une & mezo.

FIRENZE CON CANDIA. c. xl

Elmoggio delgrano di candia fa infir. lib. m. ccccc xl. Elmoggio soctile dicãdia fa inFirenze lib mille. Mistati cento di maluagia sono in Firenze cogna

dua & duo noni. Mistati xlv di Cādia
sān ī Pisa barili 7 cornuti colloro calo
sanza uersando lebocti. Lamaluagia
comperandola inmosto cala innāzi chē
lasia chiara xviii ī xx per.c. Lamalua
gia siuende in cādia atanti per.c. demi
stati collabocte & uale iui ilducato ui
nitiani perperi iiii & 3 quarti & qn̄ me
no paghasi duscita del.c. demistati. p
peri v Elciptadino elforestiero septe &
mezo difiori 3z il perpero detornesi 3
per soldo.

FIRENZE CON RHODI. Ca. xli

Cantare uno di Rhodi fa in fireze lib
cccccc. lxx. Libbre una dariento difirē
ze fa in Rhodi marchi uno once iiii.
starlini septe distarlini uenti per oncia
Canne dieci dipanno difirenze fanno
in Rhodi canne undici & xv sedecimi
Picchi cento di Rhodi fanno in firēze
canne trentadua.

FIRENZE COn Anthyochia ditur
chia. Capitolo xl ii.

Cantare uno danthyochia fanno insi

renze lib cc l in cc lx.

FIRENZE con Schotia di Cypri.

CAPITOLO. XL iii.

Cantare un di Nicosia fa in firenze lib cccccc lviii in cccccc lx. Canne x dipanno fanno in Cypri cãe xi & xv sedecimi Libbra una dariento fa in Cypri marchi uno once iiii & starlini 3 di starlini per oncia . Marcha una dariento di Cipri fa in firenze once vii danar xi .ğ. xiiii & duo quinti. Pesi vi & carati xvi dariento fanno in Firenze once.i. Cantare uno di Soda dabicchieri di Cipri fa in firenze al cantare che a Cypri si uende in Soria libbre cccccc xxxviii.

FIRENZE con Baruti & Damasco di Soria. CAPITOLO. XL iiii.

Lib ccccc xxv di fir. fãno ĩ Baruti & domasco cãtare uno. Ruotolo uno di decti luoghi fãno in firenze libbre v & ũ quarto. Staia xxi in xxii di grano di firenze fanno in baruti carrara una. Saggi 7 di dcti luoghi fãno ĩ fir. oñ. i. & un qrto. Br. c. di pãno di fir. fãno ĩ Do. pi.

.c.3.Daremi.c.xii diDo.fāno ī fir.lib una.Daremi.c.diDo.fāno iVin.lib.i.

FIRENZE con Agri.Capitol.XLV.

Cantare uno dagri dispetie fa i fir. lib cccccc l .Cātare uno dagri di cotone fa īfir.lib cccccc lxx. Mane x dagri dispetie fa infir.lib z7.Pesi vi & carati xvi dagri fa īfir.oñ.i.Oñ viii distarlini.3. dariento fāno īfir.oñ ii& mezo.Lib io oñ 3 dizafferano dagri fa infirenze libbre dieci.Canne dieci dipanno difirenze fanno in Agri canne undici.

FIRENZE cō Leppo di Soria.C.xlvi

Cantar uno diCotone diLeppo di Soria fa infirenze libbre cccccc l in libbre cccccc lx. Cantare uno di Cotone di Domasco fa inFirenze libbre cccccc xl in cccccc l.

FIRENZE CON ALEXANDRIA DEGYPTO. Capitolo XLVii.

Lasporta ache siuende pepe in Alexandria fa inFirenze libbre cccccc xii& mezo. Elcantare forfori dalexandria fa in Firenze libbre cento uenzei.

16

Elcantare laundi dalexandria fa in firẽ
ze libbre .c lxx Mene dieci dalexãdria
fa infirenze libƀ xxi 7 octaui in xxii
Aroo dipepe dalexandria fa in firenze
once x & mezo. Oncia una difirenze
fa in alexandria bisanti vi carati 13 &
tre quarti. Vale ilbi ante dalexandria
danari uno & un quarto di Vinegia.

FIRENZE Con Tunizi di Barberia.
CAPITOLO. XLViii

Libbre. c. xlv & mezo di firenze fan
no in Tunizi cantare uno che da libƀ
cento. Libbre xviii dariento di firen
ze fanno in Tunizi libbre. i. cioe ꝑu. i
Dobble lxxi & 3 quarti doro di Tu.
fanno in Firenze libbre una doro.

FIRENZE con Tripoli di barbe
ria. CAPITOLO. XLViiii.

Libbre ccc liii difirenze fanno intripo
li cantare uno che libbre cento.

FIRENZE CON BONA DI
BARBERIA. Capitolo. L.

Libbre c xxxix in c xl difirenze fãno
ĩbona cãtaṙ. i. Liƀ c xlv difir. fãno in

Bona cantare uno. Libbre c xxxvii &
mezo difirēze fanno ī Almeria del rea
me di morroccho cantare uno.
FIRENZE con Nissa & lespiagge di
Morroccho. Capitolo L i.
Libbre c liii di firenze fanno in Nissa
& alla piaggia cantare uno.
FIRENZE con Londra dinghilterra
Capitolo L ii.
Libbre c lvi difirenze fanno in Londr̄
libbre cento. Libbre cccc lx dilana di
firenze necta e inlondra sacho uno di
chioui l ii & ogni chiouo passa libbr̄
vii di londra & e diperse ilpeso dellana
che quello disopra inlondra. Firenze
non ha se non unpeso. Saccho uno di
lana che inlondra chioui l ii che ogni
chiouo e libbre vii di londra torna
in firenze libbre cccc lx in cccc lxiii.
El marcho dellariento di londra e alPe
so di thoris fa in Firenze necto once oc
to danar vi.
FIRENZE con Colonia. Captl. Liii
Marcho uno dariento di Colonia fa

17

infirenze once viii danar vi.

FIRENZE CHON BRVGGIA DI FIANDRA. C. Liiii

Libbre cento difirenze fanno iBrugg. libbre 77 i lxxviii. Saccho uno dilana al peso di Bruggia che chiouo lx & ogni chiouo e libbre vi di bruggia fa i firenze lordo libbre cccc lx& necto libbre cccc xl. Lacharicha di bruggia e libbre cccc di bruggia. Marcho uno doro che once viii di bruggia fanno infirenze once viii & danar xvi. Marcho uno dariento che in bruggia once vi fa infirenze once vi &idanar xiiii &mezo. Alla una dipanno di bruggia fa in firenze braccia uno & un sexto.
Luti uno di grano di bruggia torna in firenze staia septe&duo ueticiq̄simi
Libbre ciquecēto trēta tre di Lana alpeso di firenze fanno in bruggia carica uno cioe libbre quattrocento di bruggia. El tonello dellolio dibruggia

sa in firenze orcia xxiii& mezo di lib
bre lxxxv lorcio di firenze. El ghu
ado si uende abruggia auno peso chia
mato chon acheda libbre secento cin
quanta in bruggia. El tonello del
uino di bruggia e octantocto rasche
& ogni rascha e quattro bocte fa in fi
renze cogna uno & quattordici quin
decimi.

FIRENZE COLLE TER
RE DI BORGHOGNA.
CAPITOLO LV.

Libbre dicianoue dilana di firenze fan
no nelle terre diborghogna pietra una
& pietre xxvi soma una che torna infi
renze libbre cccc lxxxxiiii

FIRENZE con Parigi Capitolo. Lvi

Libbre cccc lxxxvii di firenze fano in
Parigi cantare uno grosso che libbre
ccc l grossa donce dodici grossa per lib
bra & lalibbra soctile once quindeci.
Libbra una dariento di firenze fa im
Parigi oñ xi danar.ii.Lib ccccIxxxvii
di fir. fãno iparigi lib cccc 3 viii . octil.

18

Tonello unodiuino di Parigi e cesti. lxxxxvi & ciaschuno cesti. e octo pinc ta & lapincta e alchuna chosa maggior che la metadella di firenze. Siche il tonello di parigi puoi ragionare cogna dua di firenze. El marcho delloro & ariento di parigi fa in Firenze once viii & duo terzi. Ellestiero del grano di parigi fa infirenze staia v & mezo. El cento grosso di parigi fa in firenze lib c xxxix. El cento soctile di parigi fa infirenze libbre cento dodici.

FIRENZE COn Sybilia di Spagna Capitolo LVii.

Libbre c 33 in c xxxiiii di firenze fanno in Sybilia cantare uno alquale siuende tucte mercantie & e lalibbra once xvi. Marcho uno dariento di sybilia fa in firenze once viii danar dua e mezo & sappi che uno chafixo sono anchi. xii & anchi. i. & mezo sono dua quarti pesa laquarta lib xlvii dōc. xxi per libbra.

Braccia uno & duo'quinti dipanno di firenze fa in sybilia uarra una. Varra una di panno lino disybilia fa in firen ze braccia dua & duo terzi. Roue v dolio disybilia dimisura insyb. sara u na al si siragiona : ma qual tien piu& qual meno che non sono equali. Ro ue 3 & un nono dolio dimisura disybi lia fa infirenze orcio uno. Roue x do lio dimisura disybi. sie cātar̄ uno dimi sura& laroua sie libbre xviii dimisura Vino uisiuende insybilia atonello che dua tonelli saranno lx roue di misura Ro. lx e laroua e viii sombre. Siche la sombra disybilia et uno saluchare son sombre viiii siche lasombra di sybilia e maggior̄ che quella di Saluchare un octauo. Eltonello & la roua tanto e grande in sybilia quanto in Saluchar̄ Chafissi uno di grano di Sybilia fa in Firenze staia uenzei.

La dobbla chorrente uale octo tomini el tomino uale danari dodici o uuoi

dire che. decta dobbla uagli mirauidis
lxxi di bianche dua per mariuidis &
sempre sta chosi.

FIRENZE con Maiolicha. C.LViii

Libbre cento uenti in cento uentiquat
tro di firenze fanno in Maiolicha can
tare uno. Cantare uno di maiolicha
barberescho fa in firenze libbre cento
trentanoue in cento quaranta dua.
Marcha una dariento di Maiolicha fa
in firenze once octo & danar octo.
Canne dieci di panno di firenze fanno
in Maiolicha canne undici & un q̃rto
di panno. Roua una di lana di Maioli
ca fa in firenze libbre trenta cinque &
un quarto. Roue quattro di Maiolica
fanno uno cantare barberescho di lib
bre teenta & un quarto la roua di Ma
iolicha.

FIRENZE con Valenza. Ca.LViiii.

Libbre cento uenticinque di firenze fã
no in ualenza cantare uno della terra
& tre cantari fanno una charicha el dec
to cantare e libbre cento uenti chiama

si cantare soctile alquale siuende spetie
Cotoni: Zucchero: Mandorle: Risi:
Allume: Ghuadi: & Olio duliua.
Libbre cxlviiii incento cinquanta difi
renze fanno in Valenza cantare uno
grosso alquale siuende Ferro: Carne in
salata: Piombo & altre chose. Laroua
della lana di Valenza che lib xxxvi
fanno in firenze libbre xxxvii & mezo
intendi che ogni cantare chosi grosso
chome soctile e roue iiii & ogni roua
chosi grossa chome soctile e lib xxiiii
lalib e oñ xv & la lib grosse xviii once
siche laroua soctile e libbre trenta don
ce dodidici per libbra & la grossa e lib
bre trentasei donce dodici per libbra.
El marcho dellariento di Valenza fa
in Firenze once octo & danar dieci.
Chafixo uno di grano di Valenza fa
in Firenze staia septe & mezo & uno
chafixo e dodici barzella & pesa decto
chafixo libbre trececinquanta in ccc lv
Laroua della grana di Valenza fa in fi
renze libbre 31 & mezo i lib xxx.
FIRENZE con Barzalona. C. LX.

20

Libbre ccc lxxii difirenze fanno inbar
zalona cantari 3 della terra. La roua
della grana dibarzalona fa infirẽ. lib̄b
32. La roua della lana dibarzalona fa ĩ
firenze libbre xxxvi in 37. Libbre .i.
di barzalona fa in firenze once xvi.
Marcho uno dariento dibarzalona pe
ſa libbre xxv.
FIRENZE con Mompolieri. C. LXi
Libbre cxxiii once dua di firenze fan
no in mompolieri cantare uno che lib̄
cento groſſe dimompolieri. Lib̄b una
dicaricha dimõpolieri fa ĩfirẽ. oñ xiiii
& iiii qnti. Botte una dolio dimõp. fa
ĩfir. orcia i3 &mezo. Seſtier uno digra
no dimõp. fa infir. ſtaia dua di grano
FIRẽze cõ Arli diProuẽza. C. LXii.
Seſtier x & ũ terzo di grano darli ſãno
ĩfir. moggia uno. Moggio uno dig̃no
di firenze fa in arli ſeſtieri x & ũ terzo
FIRENZE con uignone. C. LXiii.
Lib̄ c z3 ĩ c xxv difir. ſãn ĩ uign. cãt. i. e
lib̄. c. Lib̄. c. difir. ſãno ĩ uign. cãtare. i.
Lib̄. i. difir. fa ĩuignone oñ xidanar ix

Marcho uno dariento diuignone fa ĩ firẽze once octo danar septe. Vna corda ache siuende tele in Vignone fa insi rẽze canne v & un decimo & lamisura sifa largha . Canne viii dipãno di fir. fãno in Vign. cãe viiii . La corda ache siuẽde canauacci ĩ Vign. e cãe vi & tre quarti diuignone .

FIRENZE con Marsilia diprouẽza . CAPITOLO . LXiiii .

Lib c xxiii difir. fãno ĩ Marsi. cãtare. i. & e lib. c. & ogni lib di Mars. e oñ xiiii & 3 q̃rti difir. La caricha di Marsi. e cãtã 3 ta ĩfir. lib ccc lxviiii. lib ccc lxviiii. Marcho uno dariẽto di marsi. fa ĩ firẽ. oñ viii & ũ q̃rto. Canne. x. dipãno di fir. fãn ĩ Mar. cãe xi & ũ quarto. Stara 3 digno difir. fãno ĩ marsil. mine dua

FIRENZE con Genoua. C. LXV

Lib. c. difir. fãno ĩgeno. lib. c viii i c ix Lib c xxxviii & ũ terzo difir. fãno in geno. cãtar̃ uno che lib c l digenoua . Lib. i. difir. fa ĩgeno. oñ xii dañ xxiii & mezo. Cãe x dipãno difir. fãno ĩge

21

noua braccia 31 . Mina una di grano

CHOMEILPESO DIVALē ZA TORNAIMPIVTER RE. CAPITOLO. LXVi.

Libbre cento di Valenza tornano im Pisa libbre cento una & mezo in. c. ii. Libbre cento di Valenza tornano in Firenze libbre cento tre in cento quattro Libbre cento di ualenza tornano in Vinegia libbre cento. xx. soctile. Libbr̄ cento di Valenza tornono in Milano libbre cento octo incento noue. Libb̄ cento di Valenza tornono in Genoua libbre cento dodici in cento tredici.

FIRENZE con Caffa del mar maggiore. Capitolo. LXVii.

Libbre cento di Caffa fāno infir. lib̄ Saggi 3z pesi fanno infir. oñ xi danar dua &ū q̄rto. Sommo uno peso fa in Firenze once undici danar. x. apeso.

QVI COMINCIONO MISVRE PESI ET ALTRE CHOSE DI VINEGIA. Capitolo LXViii.

XVi

i N VINEGIA e uno peso che si chiama miglaio g̃sso che da lib̃ .m.ccccc sottile di uineg. eaq̃l migliaio g̃sso si uẽde piu mercatãtie chome appresso si dira.

Rame	Stoppa	Zolphi
Piombo	Lini	Pannicegli
Stagno	Formaggi	Scorano
Smeriglio	Carne insalata	Ghalla
Lana	Terragretta	Acciai
Canapa	Pece	Trementina

&similí cose siuẽdono miglagrosso Vischio & allume. elpeso sottile e lib̃.c. di Vinegia & aquesto peso si uendono.

Cotoni sodi & filati	Ciochi	Verzini
Mandorle monde	Robbia	Lacca
Sapone	Sanctiro	Cannella
Comini	Risi	Incenso
Recolitia	Zucchari	Indachi
Candi	Fiore dicannella	
Poluere di Zucchero	Cera & tucte altre	
Ariento uiuo		Spetie grosse
Cinabro	Granzuoli	:Mastico
Risaghallo	Zectouaria	Vetriuolo

22

che sia facto diuerderame & simili cho
se & allibbre donce xii siuende.

Gharophani	Borage
Fusti:	Ghalingha:
Zafferani:	Pepe lungho
Noce moschate:	Thurbith
Mace:	Cubeba

Seta dogni ragione cruda & lauorata
& tucte simili chose & loncia e vi saggi
el saggio e xxiiii carati. Pepe siuẽde a ũ
peso che sichiama carica laquale e libb
xl soctile. Mele siuende amigliaio gro
sso & dassi libbre mille cento p. M.
Tucto oro filato & sodo: ariẽto & ple
picchole siuendono allibbre che once
x. quarri 3 carati xxviii & loncia el q̃r
to e carati xxxvi el carato e iiii grani
al peso del marcho che uiene aquesto
peso del lariento & oro filato & sodo a
esser̃ fral peso dello spetie & quello del
lariento sodo. Perle grosse si uendon
aconto & quelle da pestare si uendono
allibbre soctile. Spetierie lequali e on
ce. x. & un quarto di marche che once

dieci dimarche sie libbre una & saggi 3
dispetie che saggi vi fanno una oncia
Valonia uisiuende amoggia che staia
xii & pesa elmoggio libbre mille cento
uenti sottile. Panni lini & lani uisiuen
dono abraccia Carte uisiuendon
aballe che sintēde la balla dieci lisime
& la lisima e xx quaderni el quaderno
e xxv fogli. La balla della carta reale
sintende di cinque lisime & tanti qua
derni & fogli chome laltre. Dacteri
uisiuende amigliaio diconto. Ghua
do uisi uende apeso di Verona che da
libbre mille quattrocento di Verona
che fa in Vinegia libbre mille grosse.
Vendesi atanti ducati il migliaio diue
rona. Chuoi dibue crudi & in salati
siuendono aballe dichuoi dieci per ba
lla scharnati chome dascharnare.
Chuoi dichauagli salati si uendono a
cento di numero ecrudi siuendono acē
to dinumero. Pelle dibeccho & di mō
tone & dogni ragion pelle si uendono
acentinaia di numero & dassi cēto .x.p

23

cento. Vai siuendono a migliaio di cõ
to & dassi mille uenti per migliaio:
Ermellini uisi uendono acentinaio di
conto. Grano & altri leghumi uisiuẽdo
no astaia uno che staia xii fa uno mog
gio pesa lostaio libbre cento 30 in cen
33 algrosso essendo di Sicilia o diroma
nia pesa libbre cento quaranta ocircha
al grosso dassi in Vinegia libbre cento
trentatre algrosso. Vua passa uisi uen
de astaia fassi libbre dugẽto sessanta so
ctile lostaio. Noce & mandorle colghu
scio siuende astaia che libbre cen quarã
ta grosse. Fichi secchi uisiuendono a
staia che libbre cento uenti grosse.
Nocciuole uisiuendono astaia che son
libbre cento dodici algrosso. Charub
be uisiuẽdono astaia che lib. c. 32 gros
se. Castagne mõde uisi uẽdon astaia che
lib. cc. iiii. grosse. Seme dilino uisiuẽde
astaia che lib. c. xl grosse. Vino uisiuẽ
de adãfora laqle e botte una & ũ terzo
dimena & ogni ãfora e iiii bigõce. Salesi
uẽde amogio che staia xii ilmoggio & pe

sa lostaio lib. c. l. algsso. Delsale dicipri pesa lostaio i Vinegia lib. c. 30 & diqllo dalexādria lib. c. 7v & dichioggia lib. c. lxxx opiu grosse. Velluti: zetani: ciā bellotti: camucha: taffecta: boccaccini: saie: & fustani siuēdon apeza. Olio ui siuēde amigliaio di misura & ogni migliaio e mirri xl & ogni mirro e lib xx v dimisura & dipeso e lib 3i oñ 3 algsso. Siche ilmigliaio dimisura pesa lib .m. cc. l. gsse. Pāni dilana uisiuēdono a br & tale apeza sichome qgli glifāno chi sicóuētono apeza & issi conuēta tante braccia lapeza che braccia 3 & unterzo fāno cāe una difirēze. Tele & canauacci uisi uēdono acētinaia di br. Setola dichauallo & diporco si uēde acētinaia Schienali uisiuendono aconto. In Vinegia sitiene ragione: cambiasi: uendesi: & comperasi allire soldi & danar picciccioli digrossi & sappi che lire una digrossi & danar dieci Vinitiani & dodici grossi fa uno soldo & danar uno: ogni grosso fa xxxii piccioli digrossi.

24

Vendeuisi ariento a marcho che once octo & allegha donce septe danar per marcho Omeglia Vinegia: Pado na : & Verona si lauora arieto allegha Vendeuisi oro& perle minute a once & marcho dun medeximo peso che torna in Firenze once viii & danar xii . Ven deuisi perle & fanno di tante perle per saggio che vi saggi fanno once una & saggi uno & carati uentiquattro .

QVESTI SONO IPESI DIVINE GIA Con piu terre .C.LXViiii.

L Ibbre cento sottili di Vinegia tornano in Bologna libbre lxxxii I nfirenze libbre lxxx vi In Pisa libbre lxxxx& hora e tucto uno con quello di Firenze .
In Genoua libbre lxxxxiii& mezo in uouantaquattro& mezo. in Roma libbre octanta quattro . in Napoli libbre octantocto . in Caffa libbre nouanta tre . in Milano libbre no

uanta. in Verona libb octantanoue.
In Cremona libbre nouanta dua.
In Brescia libbre nouantadua.
In Berghamo libbre octantocto.
In Vignoe libbre septantacinque.
In Mompolieri libbre septantacinq;
In Barzalona libbre sessantocto.
In Valenza libbre octanta tre.
In Sybilia libbre octanta tre.
In Bruggia libbre sessanzepte.
In Parigi libbre cinquantocto.
In Londra lib cinquanta cinq;&mezo
Libbre cen septanta quattro soctile di
uinegia fãno in Thunizi cantare uno.
SEGHVE Vinegia. Capitolo Lxx.
Libbte cento sei di Vinegia fanno in
Baruti libbre cento. Oncia una di
Vinegia fa in Domasco saggi septe.
El marcho dellariento sodo torna
In Pisa once octo & danar sedici.
In Firenze once octo danar xi in xii.
In Bologna once septe & danar xxi.
In Ferrara oñ 7 danar xx & 7 octaui.
In Genoua once octo & danar dua.

25

In Milano once octo & danar tre .
VINEGIA con Fano . Capitol. LXXi
Some noue di uino di Fano tornano in uinegia amfori uno . La misura di Sicilia di Rimino & di Pesero sono maggiori alchuna chosa che quelle di Fano .
VINEGIA con Ferrara . Ca . LXXii.
Moggio uno giusto di uinegia sono in Ferrara staia uenti & di rase sono staia uenti dua fanno
in uinegia staia sedici & quattro qnti.
VINEGIA con Bologna . C. LXXiii
Amfora una di uino di uinegia fa im Bologna corbe octo & un quarto .
VINEGIA cō Cremona . C . LXXiiii
Elmgliaio del bambagio di uinegia fa in Cremona pesi xxxvi cioe mille
El migliaio dellolio di Vinegia fa in Cremona carica diciocto o piu .
El migliaio del formaggio di uinegia fa in Cremona carica quindici .
Charicha una di Pepe di uinegia fa in Cremona pesi quindici . Mele da

mangiare si uende in Cremona astaia
octo & un quarto & in Vinegia e mi
gliaio uno grosso cheson carica xi. cre.
El migliaio del Rame di Vinegia fa in
Cremona pesi sessanta & mezo .
El cento soctile di uinegia fa in Cremo
na libbre nouanzepte . El cento gros
so di uinegia fa in Cremona libbre cē
to ciq̄ta intendi chose che non calino .
VINEGIA con Gineura .C.LXXV
Lib. c. dispe diuin. fāno īgine. lib lxiiii
doñ xv plib. Marcho. i. dariēto digin.
fa īuine. oñ viii. Agineura si fāno epa
gam̄ti amarchi oñ danari & ḡni che x
xiiii ḡni fāno un danaio peso & xxiiii
danapesi fāno una oñ & oñ viii fāno
uno marcho & eu ui didua ragioni
che luno uale meno che laltro euui cħ
neua lxiiii per marcho & che neua lxvi
p marcho & euui fiorini che uale luno
ḡlli iz elḡsso uale danar iz & q̄sta mo
neta sispēde: uēde: & cōpera mercatātia
diquesti fiorini mena. c. xviii in. c. xx
per marcho doro dischudi uecchi .

26

VINEGIA con Frigholi. Cap. lxxvi
El marcho dellariento di Frigholi fa in
Vinegia once octo.
VINEGIA con Signa. Cap. lxxvii.
Spetie grosse & minute che in uinegia
si uendono acentinaia & allibbre soctil
in Signa si uende acentinaia & libbre
chome in uiuegia: Ferro: Rame: Pi
ombo: Stagno: Carne insalata & tuc
te altre chose siuēdono in uinegia ami
gliaio q̄sso aldecto peso siuēdō ī Signa
Grano & tucte altre biade si uendono
ī signa astaia che staia uenti di Signa fā
no in uinegia staia cento dua. Farina
siuende amisura didecti stai & pesa lib
bre cenquaranta & un octauo. Drap
pi di lana: di seta: di lino: & fustani si
uendono in Signa abraccia & braccia
cento dieci di Signia fanno in Vinegia
braccia cento.

VINEGIA CON RAVGIA
DI STIAVONIA. CAPI
TOLO. LXXVIII.

El marcho dellariento che libbre una gicta in uinegia once undici. Lana si uende in Raugia al peso grosso di uinegia chome siuendono in uinegia altra mercatantia siuēde aun peso laquale e libbre cento di Raugia sono in uinegia libbre cento uenti. Vendesi tucte mercatantie aperperi che soldi trenta uale il perpero o uuoi dire grossi dodici che ogni grosso uale soldi dua & mezo el ducato diuinegia uale grossi quaranta tre. El migliaio grosso di uinegia fa in Raugia libbre mille trecento trenta tre & un terzo. Libbre cento dizafferano di Raugia fa in uinegia libbre cento uenti soctile.
Braccia cento di panno di Raugia fa in uinegia braccia cento uenti tre.
El peso del marcho dellariento di Vinegia risponde in Raugia once octo.
VINEGIA con Zara dischiauonia. Capitolo LXXIX.
El moggio della biada di Zara fa in Vinegia staia uno & un quarto.

Formaggio uisiuende adichalano fa in uinegia libbre cento grosse. Libbre cẽ to di uinegia soctile fanno in Zara lib bre lxxxi in lxxxii. Vino ui siuede a moggio quindici di Zara fanno in ui negia amfori cinque & lamfora e quar ti xvi. Braccia cento dieci in.c.xii diza ra fanno inuinegia braccia cento. Mog gia cento di Zara disale fanno in uine gia libbre mille cinquecento grosse.

VINEGIA con Durazo distiauonia. Capitolo. LXXX.

Libbre cento diDurazo fanno in uine gia lib.c.viii incento noue. Libbre.c. di Durazo di cera fanno inuinegia lib bre cẽto xviii soctile. Ferro: Rame: Sta gno: & Piombo siuende aDurazo ape so grosso che libbre mille di Durazo torna in uinegia libbre septecento cin quanta grosse. Marche noue dariento di Durazo fanno in Vinegia marchi octo. Braccia cento didrapperia & di tela di Durazo fa in uinegia br.c. xv.

VINEGIA con Corfu. C. LXXXI

Libbre cento ſoctile di Corfu fanno in uinegia libbre cento xv in cento uenti ſoctile. Aqueſto peſo ſi uende Cera: Grana: Filugelli & ſimili choſe. Libbre cento groſſe di Corfu fanno in Vinegia libbre cento trenta aqueſto peſo ſiuēde Ferro: Stagno: Piombo: Rame: Mele & altre choſe groſſe. Panni dogni ragione ſi uendono aChorfu acanne & decte canne tornano in uinegia braccia tre & un terzo. Sicche canne cento di Corfu fanno in Vinegia braccia quattrocento.

VINEGIA CON PATRAS CAPITOLO LXXXii.

Libbre cento di Patras fanno in Vinegia libbre cento uenticinque in cento uēzei& mezo. Formēto: Zibibbo& tucte biade ſiuēdon ī Patras amoggio & acento moggia lequali cento moggia tornano in Vinegia ſtaia quaranta & chi dice del Zibibbo ſtaia quarantocto & ſi del grano chome daltre biade.

28

Vino ui ſiuende in Patras amirro che cento mirri fanno in uinegia amfori dua.

VINEGIA cõ Chiarẽza. C.LXXXiii

Moggia dua di ſale di Chiarenza fanno in uinegia ſtaia uno che ſtaia dodici di chiarenza fanno moggio uno in uinegia. Ferro: Stagno & altre coſe q̃ſſe le libbre cento groſſe fanno in Chiarenza libbre cento quaranta. La canna di chiarenza fa in uinegia braccia tre & ũ terzo di panno. Vino ui ſi uende in chiarenza a mirri che cento mirri fanno in uinegia amfori dua & mezo.

Oro & ariento filato el peſo di uinegia e maggiorẽ che quello di chiarẽza quattro per cento. Sete ſi uendono in Chiarenza a libbre & libbre. c. di Chiarẽza fanno in Vinegia libbre cento quindici ſoctili. Formenti & Zibibbi & tucte altre biade ſi uendono in Chiarenza a centinaia di moggia che torna in uinegia ſtaia cinquanta. Braccia cento di tela lina fãno ĩ Chiarenza cãe 30.

VINEGIA con Coronato.c.lxxxiiii
Moggia cento di Coronato cioe dibia da fanno in Vinegia staia lv & mezo.
VINEGIA con Modon & Coron del la morea. Capitolo LXXXV.
Braccia dieci di panno di Vinegia fanno in questi luoghi braccia dodici. Vino uisiuende in decti luoghi amirro che cēto mirri fanno in uinegia āfora 3 diuino. Elmiglaio didecti luoghi fanno in uinegia libbre cento grosse. Libbre cento didecti luoghi fanno in uinegia libbre cento uenticinque. Cedri melaranci & charubbe si uendono amigliaio & dassi libbre cēto dieci per migliaio. Formēti & altre biade siuendon amodon amoggia che cento moggia fāno i Vinegia staia quarātanoue Moggio uno di Val di Coron fanno in Vinegia migliaia l v. Braccia trecento xv ditela di Vinegia fāno iCoron braccia cento. Pertucta lamorea sifāno ipaghamēti aperperi & uale ilperpero ditornesi soldi danari

VINEGIA cō Negropōte. C.lxxxvi
Libbre cento diseta diNegroponte: Cera: Grana: & Spetie tornano ī Vinegia libbre cento xxv incento xxviii soctil. Moggia cento dibiada diNegroponte fanno inuinegia staia quaranta dua. Ferro: Stagno: Piombo: & altri metalli si uendono in Negroponte amigliaio che torna in Vinegia libbre octocento sesanta grosse. Tele line: & canauacci siuendono in Negroponte apicchi & a centinaia di picchi el centinaio torna ī Vinegia libbre cento quattro. Oro: & ariento e alpeso di Vinegia. Vallonia uisi uende amoggio che decte moggia torna inuinegia staia lxx. Olio siuē de in Negroponte amirri che si conta che nouanta sestieri fanno in Vinegia migliaio uno dolio & losestiero si ragiona octo palluze che pesa libbre dodici & mezo. Moggia cento di sale fanno in uinegia staia quaranta. Vino uisiuende amirri & lomirro torna inuinegia mezo quarta sicche mirri trenta

dua torna in uinegia amfori uno .
Esiuende apparenze che parenze trenta tre e una quarta di uinegia . Mele siuẽde in Negroponte aparẽze laquale e angia dua & torna in uinegia mirro uno di mele che apaghamento lib cento

VINEGIA chon Salonich di Romania . Capitolo LXXXV ii .

Libbre cento di seta di Salonih fa in uinegia lib c iiii soctile & tucta altra mercatantia che siportano diSalonich auãza uinegia undici percento alpeso grosso . Elmigliaio grosso diuinegia torna in Salonich libbre mille quattrocento uenti cinque . Braccia cento di tela di panni di Vinegia auanza in salonich libbre quindici per cento . Saggi cento sei& mezo di Salonich dariento sie saggi cento alla libbra dicambi diuinegia

VINEGIA Con Pera di Romania .
CAPITOLo LXXXV iii .

Libbre cento 3 ĩ cẽto quattro diuinegia fãno ĩpa lib.c.l.pcãtare. Marcho uno dariẽto di uinegia fa inpera saggi lvi .

VINEgia cõ gostantinopoli.c.lxxxix

30

Marcho uno dariento di Vinegia fa ĩ
Gostantinopoli once ix & danar tre
Saggi octo. Libbre cento soctile di
uinegia fanno ingostantinopoli libbr̃
lxxxxvi soctile. Libbre mille septecẽ
to uenti soctile diuinegia fanno ingo
stantinopoli mille grosse. Staia quat
tro diuinegia fanno in gostantinopol
migliaio uno.

VINEGIA con Varra. C. LXXXX.
Grano & altre biade siuendono inuar
ra amoggio che le cẽto moggia fanno
inuinegia staia lxxxvi. El saggio del
lariento e maggiore che quello dellata
na uno per centinaio della Tana sono
ĩuinegia marchi v oñ vi diuin. Seta &
altre spetie siuendono inuarra allibbr̃
che torna in uinegia libbre una soctil
dua & mezo.

VINEGIa cõSaldadia. C. LXXXXi
In Saldadia corrono uerghe dariento
cha hãno nome Sommo loquale e sag
gi xlv elsaggio e carati xxiiii. Marche
cento diuinegia dariẽto sono in Salda

dia Sommo cento diciasepte & asaggi trentacinque. Tele siuendono apicchi & acento & amigliaio dipicchi che picchi tre fanno in uinegia braccia quattro di tela. El migliaio grosso diuinegia fa in Saldadia libbre cento. Libbre una grossa di Saldadia fa ĩuinegia libbre uentitre & tre quarti soctile sicche uiene arispondere loro carati dua.

VINEGIA cõHerminia. C. Lxxxxii

Seta: & Spetie soctile si uẽdono in herminia a anche che once una fa inuinegia once xvi soctili. El migliaio grosso dimele di Vinegia fa ĩherminia. ru lxxxx in nouantadua o uuoi dire cãtari dua & tre quarti derminia. Braccia ccc xv di tela di uinegia fa ĩ herminia canne cento. El migliaio soctil di uinegia di cotone fa inherminia ruotoli quaranta noue. Marche cento dariẽto di uinegia fanno in herminia marchi cento sei & mezo. Libbre dieci di Larazo derminia fanno in uinegia libbre undici soctile.

VINEGIA CON CHAFFA

Capitolo . LXXXXiii .

Moggio uno di biada diChaffa fa in Vinegia ſtaia quattro & un terzo .

VINEGIA CON SORGHATI

che dila dalla Thana .C.LXXXXiiii

Tucte mercatantie ſiuendono aſorghati acantare che ruotoli cento & loruotolo e ſaggi cento noue & mezo di ſommo . Cantare uno di Sorghati fa in uinegia libbre cento ſei ſoctile. Sete ſiuendono aSorghati allibbre tante al ſommo & peſaſi allibbre uenti il colpo che riſponde in Vinegia libbre xxii . Sarge: Ciambellocti: & Panni ſiuendono in decto luogho chome alla thana Rame : Piombo : & Stagno ſi uende a Sorghati acantare che cantare noue & quattro quinti ſono inuinegia libbre mille groſſe. Mele dapi ſiuende inſorghati aldecto peſo di cantare'.

Libbre cento di zafferano di Sorghati aldecto peſo ſono in uinegia libbr̃ cento dodici ſoctili . Tele ſiuendono in

Sorghati apicchi & acentinaia & a mi
gliaia di picchi che cento picchi fanno
in Vinegia libbre .c.xxx.
Mele di lape siuende in uinegia amigla
io & fa in Sorghati cantare x & mezo
& dassi per usanza di tara per ogni can
tare di ruotoli lxvi saggi lxiiii.
El cantare di Sorghati e batina septe &
mezo e lo batino e ruotoli xii el ruoto
lo e saggi cento uenti quattro.
Libbre una & un terzo di uinegia so ct i
li fa in Sorghati ruotoli uno. Perle si
uendono in sorghati a sommo & a sag
gi che saggi dua & un terzo fanno in
uinegia once una. Oro se uende in sor
ghati cioe un peso cosi chiamato e an
gha uentuna & duo terzi fanno in Vi
negia marchi, uno. Ambra siuende in
Sorghati acentinaia di saggi che fa in
uinegia libbre una once cinque saggi
tre & un terzo Sicche uiene affare la
decta libbra dambre con quella dello
spetie once undici saggi dua & mezo.

32

Once octo saggio mezo di uinegia fa
in Sorghati sommo uno . Pauni fini
uisiuendono apeza & uuole essere lape
za picchi 33 che non uuol essere lopan
no meno che braccia quaranta cinque
diuinegia arispondere aquesta misura
cioe picchi 33 . Panni grossi uisiuẽdo
no aquarti & amisura per ischiena .
Vino uisiuẽde aboctte di mena chẽ mir
ri quaranzei torna in uinegia bighon
ce tre & un quarto . Ariento dogni
ragione uisiuende alpeso di sommo &
nel decto luogho corre moneta darien
to chiamata sommo & diquella urrga
sifanno tucti epaghamenti. Machi
cento dariento diuinegia fanno inSor
ghati sommi cen diciocto il Sommo
sichonta saggi quaranta cinque el sag
gio sie carati uentiquattro .
El marcho di Vinegia e apesare inSor
ghati e sommo uno saggi vi carati
sei & mezo : el sommo uiene a pesare
in Vinegia once sei quarti tre carato
uno & mezo.

VI NEGIA cō Lathana del mar mag giore. Capitolo LXXXXV.

Marcho uno dariento diuinegia fa nella thana saggi cinquata quattro & tre quarti che saggi quaranta cinque fanno uno sommo della thana & sommo uno fa in uinegia libbre once sei & septe octaui. Thochetto uno della thana fa in Vinegia libbre dua once septe soctile. Libbre cento cinquanta soctile di Vinegia fanno alla thana libbre Staia cinque di grano diuinegia fanno alathana una misura che sichiama cantare. Pepe si uende alla thana a cantere che cantare dua e ruotoli cinque tornano in Vinegia una caricha ma affare laragione p̄ sto puoi fare conto che cantare dua & duo terzi della tana fanno in uinegia cantare uno di pepe che libb̄ quattro cento soctile di uinegia. Gengiauo uerde: Channella: & Laccha & tucta altra spetie si uendono acantare elquale torna ĩuinegia lib̄ cencinq̄zei allsoctile

Gharophani& altre ſpetie minute ſiuē
dono al libbre ſoctile che libbre cento
quattro dellathana tornano inuinegia
libbre cento quattro : Rame : Ferro :
Piombo : Cimbale & tucte altre choſe
ſiuendono alla thana al groſſo & ogni
libbra ſiconta ꝑ xuotoli uenti: Sicche
libbre cinque e uno cantare che torna ī
Vinegia libbre cento al groſſo & ladec
ta libbra ſiconta tocchetti dodici & ica
rategli rimanghono auenditori . Oro
dithangha ſiuende acentinaia di Than
gha & ogni thangha torna in uinegia
ſaggi dua & carategli undici & tanghi
cento uentuno & duo terzi torna inui
negia marchi uno. Oro in uergha in
foglia ſiuēde alla thana aragione di pe
ſo & aragione dicotanti ſaggi aſommo
& e piggiore oro che quello della than
gha . Tele: Sarge : Valeſci: Cotonine
& Canauacci ſi uende apicchi & acenti
naia dipicchi riſponde braccia cen uē
zei ditela difondaco lombardi & mar

chiane braccia cen uenzei in . c. xxviii
Nota chelprimo piccho di baghauoti ditela dilino e maggiore dua per cento diquelli di marina al quale tu uendi la tuo tela. Formento & tucte altre bia de si uendono alla thana auna misura che sichiama chisteto el quale torna in uinegia staia octo & mezo. Vino ui siuende alla tana abocte & ladecta boc te uuolesser mistati quaranzei & torna in uinegia bighonce tre & quarti. i. Sarge: & Ciambellocti si uendono al la thana apeze & adecine di peze. Pan ni siuendono alla thana acotanti som mi lapeza& aminuto siuende acotanti aspri il piccho. Chuoi si uendono al la thana acentinaia diconto & chosi ca ualline luno e cotanti sommi & aspri il centinaio dechuoi.
Schienali si uendono afascio el quale fascio sono schienali uenti & ragiona sia cotanti fasci il sommo.

Perle siuendono alla thana assaggio ci oe le minute: pesasi ilsaggio disommo & dassi saggi cotanti al sommo o uero adaspro o ueramēte aspri cotanti il saggio: ellaggio e carati xxiiii. Morona siuende allathana abocte essendo quella di mena cioe sommi cotanti o uero cotante bocte uero e che la morona si uende in charategli. Pater nostri siuēdono alla thana aragione di mazo cio e cotanti mazi al sommo & perlo simile ilfilo di ferro. Vai ui siuendono alla thana amigliaio di conto & per usanza sida quattro per cento & cosi le pance

VINEGIA con Thoris di persia. Capitolo. LXXXXVi.

Braccia cento di tela di uinegia fanno in Thoris picchi cento dieci.

Libbre sedici soctile fanno in Trebusonda di uinegia in tendi sono queste libbre che in Trebusonda fanno una libbra grossa.

Libbre una dariento diuinegia fanno in Trebusonda libbre una soctile sich marchi vi di uinegia fanno in Trebu sonda sommi vii chel sommo si conta in trebusonda saggi quaranta cinque & lo saggio sie charati uenti quattro. Spetie si chome pepe: Gengiouo : & Channella & altre simili chose si uēdo no in Trebusonda allibbre pesasi acan tare & lodecto cantare e ꝑ ruotoli cento & ꝑ ruotoli cento quattro sifa libbre io di paghamento. Ancho si uende in Trebusonda tucte spetie minute allib bre genouese gecta in Vinegia libbre cento quattro grosse. Tele uisiuendo no apicchi & cento braccia gicta pichi cento dieci in cento dodici. Il cento di Trebusonda gicta libbre cento uen ti in cento uenti dua. Seta ui siuende & dassi cotante libbre di seta alsommo

VINEGIA cōScio. Ca. LXXXXvii Cātar uno discio fa īuin. lib. c. lx soct.

VINEGIA cō Foglia uecchia & nuo ua di Turchia. Capit. LXXXXViii

35

Grano & altre biade si uendono indec
ti luoghi amoggia di romania cheldec
to moggio torna in uinegia staia quat
tro eldecto moggio e octantasei gille o
circha adunque gille uentuno & mezo
fanno in uinegia staia uno & mezo.

VINEGIA con Chanea di Creti.
Capitolo. LXXXXV iiii.

Misure cento di biada della canea

VINEGIA con Candia di Creti.
Capitolo. C.

Elmigliaio grosso di Candia fa inuine
gia libbre mille cento grosse. Libbre
cento soctili dicandia fanno inuinegia
libbre cento dodici in cen quattordici
soctili & aquesto peso siuende Rame:
Stagno: Cera: Grana: Risi: Allumi: &
Seta. Mistati cento di maluagia dicā
dia fa ī uinegia āfori .i. quarti septe oc
taui di quarti sedici lamfora Siche mi
stati cinq̄zei fanno in uinegia amfori
uno q̄rti quatro q̄nti & mistati quarā
taquattro in quaranta cinque fanno ī
Candia bocte una alla ghaggia.

Ariento uisiuende amarche el marcho sie once octo & loncia sie saggi vi elsaggio sie carati uentiquattro siche marcho una diuinegia torna in Candia saggi quattro che noue per cento maggiore el marcho di uinegia che quello di candia. Oro diciaschuna ragione si uende incandia al peso di uinegia. Oro filato siuende in candia al peso di uinegia Grano si uende amisura & acentinaia dimisura elquale cento dicandia torna in Vinegia staia dodici. Panni si uendono in Candia apeze & sono braccia cento lequali cento braccia di uinegia tornano in Candia braccia cento quattro. Zafferano siuende in candia allibbre soctile che maggiore che libbre soctili di uinegia libbre septe per cento. Carne in salata si uende incandia amigliaio torna in uinegia libbre cen septanta. Formaggio: Mele siuende in Candia amigliaio grosso che torna in uinegia libbre mille cento grosse.

VINEGIA con Rhodi. Capit. C.i.

36

Libbre septeceto cinquanta in septecen
cinquanta quattro soctile di Vinegia
fanno in Rhodi cantare uno. Once
dodici & danar dodici dariento diuine
gia fanno in Rhodi once dodici.
Starlini tre di starlini uenti per oncia

VINEGIA con Famaghosta di Cypri
Capitolo. C ii.

Spetie gsse & soctile siuedono in Fama
ghosta acantare & aruotoli che ruotol
cento fanno uno cantare & uno ruoto
lo e dodici once & loncia e uenti pesi el
decto cantare in Vinegia torna libbre
septecencinquanta soctile. Pepe: Gen
giouo: Cannella: Verzino: Laccha: In
dacho: Zucchero: & Incenso & tucte le
spetie grosse si uendono & pesansi tuc
te aldecto cantare & fassi ragione abi
santi bianchi che bisanti tre & un ter
zo fanno bisanti uno saracinato.
Chotoni dogni ragione si uendono
in Famaghosta acantari che cantare u
no & mezo torna in Vinegia libbre
mille al soctile.

Et sissiuende abisanti saracinati. Rame: Ferro: Piombo: &Stagno siuende auinegia amigliaio grosso & tucte altre simili chose che siuende adecto migliaio torna inFamaghosta carica una & un quarto & uendesi a bisanti saracinati. Gharophani: Sete: Noce moschade: Melaghecti: Macia: Fior di cannella & tucte altre simili spetie che a Vinegia si uende allibbre in Famaghosta si pesa aruotoli che torna in Vinegia once una & danar diciasepte al soctile uendesi abisanti bianchi Et ancho Grossi uinitiani si uendono in Famaghosti amarchi dellariento di libbre una di grossi dariento Vinitiani torna in Cypri marchi dua & un terzo & per ogni marcho ue cento dua grossi & mezo diconto. Olio siuende acantari el decto cantare e giare octo la giara e ruotoli dodici & mezo& quello di puglia e giare tredici uendesi abisanti saracinati: quando si uende acantare &

quando agiara & uendesi astaia bisan
ti bianchi cioe cotanti bisanti la giara.
Libbre soctile di uinegia torna in fa
maghosta marche una once tre il mar
cho once octo. Ariento dogni condi
tione che sisia si uende in Famaghosta
amarchi & e once octo el marcho & star
lini uenti & lostarlino e carati octo.
Lamarcha dellariēto di uinegia torna
in Famaghosta marcho uno once meza
starlini mezi siche il cento della marcha
di uinegea tornano in Famaghosta mar
chi cento sei. In Famaghosta siuendo
no tucti drappi di Soria aun peso che
sichiama decina el quale cento decto e
chome quello di Dommasco & uendesi
abisanti cotanti ilcentinaio di decto pe
so marcha una. Orpegli: Legno: A
loe si uende apeso o uuoi asaggio el dec
to peso e carati uenti quattro & saggi
cinquanzei & un terzo torna in Vine
gia marcho uno di once danari & fiori
ni & simili altri ori si uendono atanti
bisanti loncia.

Oro filato ſiuendc i Famaghoſta allib
bre diuinegia che mazi dodici & uēde
ſi coſi com̄ diſopra cioe acotāti biſanti
bianchi lalibbra ueramente uuol eſſer̄
da uinegia cioe mataſſe xxviii per ma
zo & mataſſe una uuol eſſere fila dugē
to quattro la meta e da peſare decta lib
bra marcha una oncie tre ſtarlini xiiii
Ambre aſorte ſida di tara in Famagho
ſta libbre tre per cento & ogni libbra
cento tre ſono i Famaghoſta libbre .c.
Ciambellocti : Sarge : Velluti didrap
pi di ſeta & doro ſi uendono in Fama
ghoſta acotanto lapeza. Bocchaccini
ſi uendono in Famaghoſta adecine la
peza. Tele & canauacci dogni ragio
ne ſiuendono in Famaghoſta acentina
ia di canne tornano inuinegia braccia
trecento dodici o circha Sicche chan
ne una diFamaghoſta uiene aeſſere in
uinegia braccia tre & uno octauo & uē
ndeſi ſaracinati.

Zafferano & azurro si uende allibbre pesasi aruotoli& loruotolo siconta lib bre cento & pesi trenta& la libbra e pe si septantanoue & lonce de ruotoli& pesi quaranta dua siche loruotolo uie ne a essere libbre cinquecento quattro dicepo& once septantanoue libbre xlii siche libbre dodici dizafferano diuine gia torna in Famaghosta libbre dieci. Panni siuendono in Famaghosta acan ne & picchi elcento della canna torna i uinegia braccia ccc xvii. Vino si uende in Famaghosta abocte & ladecta bocte gicta in uinegia. q̃pẽ. tredici . Gra no & tucte biade si uendono in Fama ghosta achesessi & richasessi gicta in ui negia staio uno ilchasesso torna impu glia salma una. El moggio dalsale del la misura di Cypri torna in Vinegia moggio xxvi in xxvii.

VINEGIA conLapalataia di Turchia Capitolo. C iii.

Marche cento diuinegia fanno nella pa lataia libbre septantacinq; & un terzo.

Ferro: Rame: & Stagno & altro metal
lo si uendono auno peso chiamato ba
timanno che fa in uinegia libbre tren
tatre grosse. Sapone biancho si uende
achasse.

VI NEGI A con Tripoli ilsiamo di
Soria. Capitolo. C.iiii.

Cantare uno di cotone di Tripoli ruo
toli cento di tripoli & ciaschuno ꝑruo
tolo e libbre vii & mezo soctili di ui
negia siche cantare uno di Tripoli fa
in uinegia libbre septecenciquanta so
ctile. Anchora si uende a decto peso
tucti cotoni filati che cantare uno & ũ
terzo fa in uinegia libbre cento soctili
Ariento uisiuende aun peso che sichia
ma centinaio dipesi & marche una di
uinegia risponde a Tripoli pesi lxxv
& mezo apicchi libbre cento di Vine
gia gicta in Tripoli picchi cen dicioc
to in cento uenti.

VI NEGIA con Chamussu. Ca. Cv

Mana una di Chamussu fa inuinegia
libbre dua oncia una soctile.

39

VINEGIA cō Darmolecchio. C.cvi.
Mane una di Darmolecchio fa in uine
gia libbre dua oncia meza soctile.
VINEGIA con Drobante. Ca. Cvii.
Mane una di Drobante fa in Vinegia
libbre tre once undici soctili.
VINEGIA con Dorghano. Ga. cviii
Mana una di Dorghano fa in uinegia
libbre una once undici soctili.
VINEGIA con Sarra egypzi. C. cix
Mana una di seta di Sarra fa in uinegia
libbre vi once dua soctile. Spetie: co
ralli & alchuna mercia siuendono insar
ra aunaltra mena che libbre uenti fāno
un cantare ladecta mena torna in Vine
gia libbre octo soctile siche lochantare
torna in uinegia libbre cento sedici soc
tile. Marcho uno doro di uinegia tor
na in Sarra tanghe uentuno & duo ter
zi. Perle siuendono alaggio & carati
sei di Sarra fanno inuinegia once una
Carati uenti di peso di sarra fanno in
sarra sō uno. Chuoi dibue siuēdō isar
ra acētinaia dinumero. Tele siuēdono

in Sarra apicchi & acentinaia di picchi eldecto cẽtinaio torna iuinegia lb̃r cẽto xviii. Ruotolo uno didom. e idom. oñ xii. Chuoi di cauallo si uẽdono apesi.

VINEGIA cõ Dommasco di Soria. Capitolo. C. X.

Once una dispe di uinegia son i Dommasco saggi 7 & saggi 7 tornano i Genoua danari xxii & mezo. Dassi idommasco. c. v. per cẽto apagamẽto. Carati uno di uinegia ache siuende gioie fa i dõmasco carati uno & ũsexto. Elmiglia io gsso diuinegia fa idõmasco cãtar. ii & duo terzi. Cãtare uno gsso di dõmasco fa i uinegia lib nouecento soctile. In Dõmasco siuẽde ogni cosa auna moneta che sichiama daremo & e dariẽto & che neua p uno ducato xviii i xxiiii & piu & meno secõdo elbisogno. Pepe si uẽnde idõmasco acãtar el dcõ cãtar torna inuinegia carica una & mezo puossi cõtar ogni 7 cariche lib. i. algs. diui. Gẽgiouo: Verzino: Cãnella: Lacca: Incẽso: zucchro: & altre simili spe siuẽdõ

40

In dommaſco alſopradecto cantare al
quale torna in Vinegia libbre ſecento
ſoctile. Rame: Stagno: & Piombo do
gni ragione ſiuende in Dommaſco &
tucta altra mercia aldecto cantare.
Cantare dua & duo terzi di Domma
ſco torna inuinegia libbre mille groſſe
Tele: Canauacci ſi uendono in Dom
maſco acentinaia dipicchi che torna in
uinegia braccia lxxx iiii. Braccia cen
to ditela di uinegia torna in Domma
ſco picchi cento xviii in cento uenti.
Panni groſſi chome i barzaloneſi & al
tri ſimili panni ſiuendono inDomma
ſco apeza & ipanni fini chome di Firé
ze ſcharlactini & melaneſi ſi uendono
apicchi perche ſi miſura allibbre cen
to diuinegia fanno in Dommaſco pic
chi cento dodici di miſura di panni.
Sarge: Ciambellocti: Sciamiti: Vellu
ti: Drappi doro: & Di Seta ſi uendon
in Dommaſco apeza. Zafferano: A
zurro: Ambra ſiuende in Dommaſco
acentinaio dipeſi di cantare & lo decto

centinaio dipesi torna inuinegia lib.i
alsoctile& nota che sida dellambra lib
cento cinque per centinaio perla corda
Ariento dogni ragione siuende adom
masco acentinaio di pesi adecina & lo
decto cētinaio dipesi torna in uinegia
marchi uno & un quarto doro & sag
gi di dommasco meno. Carati uno
torna in uinegia once una diperle.
Oro dogni ragione & perle saluo che
diconto siuende in Dommasco asaggi
che saggi cinquantacinque & duo ter
zi di dōmasco torna ī uinegia marchi
.i.doro. Oro filato siuende iDōmasco
acentinaia dimatasse uuole essere dimi
sura di fili dugento quarantaquattro
per mazo & libbre una diuinegia son
matasse sessantacinque eldecto centina
io dimatasse uuole esser libbre una oñ
noue & mezo doro filato diuinegia.
I ndommasco sida diuantaggio dituc
te spetierie cinque percentinaio si digs
se chome diminute saluo che dipepe&
zucchero&diseta cattiua sida dieci per

cēto dellaltre sida cēto viii p cēto. Tuc te iuoglie dispe che sicōpano īdōmasco debbono essere decōperatori & pero niē te nō pagha al pesatore : & tucto quel lo che intorno alla mercatantia al com peratore che fai sono per usanza di chi compera.

VINEGIA con Baruti di Soria. Capitolo. CXi.

Cantare uno grosso di Baruti aquali si uende chose grosse fa in uinegia libbre septecen cinquanta soctile. Carica una digrano diBaruti fa in uinegia staia vi & mezo in septe. Libbre secento dispe tie di uinegia fanno in Baruti carica.i.

VINEGIA con Acri di Soria.

Capitolo. CXii.

Marcho uno dariento di Vinegia fa a Acri marcho uno & starlini dieci che ne ua uenti per oncia. Lonce delloro di uinegia fa in Acri once & cha rati dicarati xxiiii p uno peso. Ruotoli uno dispe dacri fa i uinegia lib 7 & me zo & del cotone lib 7 & duo terzi.

VINEGIA con Caffa. Cap̄. C Xiii.
Acaffa siuēde tucte spetie grosse chom Pepe: Cannella: & simili chose siuendo no acantare eldecto cantare gicta in uinegia libbre cento cinquanzei soctile.
Achaffa siuende tucte spetie minute e quasi adire e tucta mercatantia al peso della Thana & e tale luno chome laltro & perlo simile di quello disommi
Achaffa siuendono sete allibbre el cento dellelibbre gicta alla Thana libbre cento noue in uinegia libbre cen quat tordici soctile. Chuoi siuendono chome laseta acento diconto & conuenton si ditanti cantari luno.
VINEGIA con Alexandria degypto Capitolo C X iiii.
Marcho uno dariento diuinegia fa in Alexandria pesi lxxviii & mezo dimigliaresi. Oñ una doro diuinegia fa ī Alexandria pesi vi & carati xxi & tre. q̄rti alpeso dibisāti. Elmigliaio delmele diuin. fa īalexādria Elmarcho del loro diuin. fa īalexā. carati v duo t̄zi

42

Libbre uenzepte soctili di zafferano di uinegia fanno in Alexandria marchi dieci cantare zeroy cye aquel peso siuende. Staia quattordici & mezo di noce diuinegia fanno in alexandria x Pepe siuende in Alexandria asporte cħ cantare cinque forfori & la decta sorta torna in uinegia libbre septecento xx soctile siche sporta una & un nono torna in uinegia libbre octocento soctile & sono cariche dua diuinegia cħ ogni carica diuinegia sie libbre cccc soctile. Gengiouo: Verzino: Incenso: Laccha Candi: Denti dauorio: Aloe: & zucchri siuendono in Alexandria acātar forfori loquale torna inuinegia libbre cē cinquanta a soctile & di grosso sara tosto la sua ragione tucte chose che si cō perano al decto cantare agiugni suso che bisanti undici: bisanti uno che ha agiūto insieme & tanto tichostera lib .c.l. diuinegia. Cotōe siuēde aldcō cātare forfori & dassi x p.c. di tara di sacco cosi come lipesa & ꝑuo.c. & pesi.c. sic

che cantari vi & ū terzo col uātaggio
torna in uinegia lib.m.al socťile. Zuc
cheri & roctame siuēde i alexādria aun
peso el cēto che si chiama cātare zeroy
loquale cātare torna ī uinegia lib.cclx
xxviii ī 300 soctile ma pche izuccheri
calano molto forte fa cōto che rispōde
ī uinegia lib.cc lxxxviii ǵsse itrecento
Gharophani: Fusti: Noce moschade:
Macis: Spiconardo: Cubebe: Amfora
Borrace: & Sangue didragho siuendo
no amena & adecina dimena & ladecta
mena torna ī uinegia lib dua & mezo
soctile. Lino gitegho & gilfiore siuēde
acantare larada eldecto cantare torna ī
uinegia libbre.cc.soctile & altro nonsi
uende aldecto cantare. Zafferano do
gni ragione o uero cōditione & dogni
paese siuende amena & adecina dimena
& gicta inuinegia libbre xxv ī uenzei
soctile & pesasi a pxuotoli zeroy gicta
mene dodici & dassi ditara un quarto
dimena per x dimena che uiene aessere
un mezo per centinaio di tara. Inda

43

co ſiuende & azurro debba peſare ruo
toli cento dieci forfori & ſe peſa man
cho tanto debba abbactere per ragioñ
del peſo ma e da ſapere che ꝑuotoli die
ci piu chel cantare dato di tara del dec
to indaco chegli nonſi ghabella el can
tare forfori e ꝑuotoli cento. Cannel
la: Aloe patico: Chana fiſtola: Sale ar
moniaco: Cinabro: Riſalghallo ſiuen
de in Alexandria acantare dimena loq̄
le torna in uinegia libbre dugēcinquā
ta ſoctile ma e daſapere che il ſaracino
non ti dā lacannella ghabellata quello
che tu comperi anzi tela danno contu
cti lifardi faſſi ragione che uoltare col
lo decto peſo: cantare forfori & contra
forfori dua per mena una ſicche tidan
no cantare dua forfori per uno cantare
dimena che da libbre cento cinquanta
ſoctile di uinegia che e circha di quin
dici per cento. Seta cruda ſiuende ade
cine di ꝑuotoli equali ꝑuotoli dieci
tornano in Vinegia libbre diciocto &
mezo ī xix ſoctile& peſa peſi. c. lxxxx

di drammi. Arienti siuende in Alexā dria apeso alla sua moneta la quale si chiama pesi di minaresi & dassi per cotanti abisanti uno dòro & marcho un di Vinegia torna in Alexandria pesi septantocto & un terzo di miaresi.
Perle minute si uendono al decto peso dellariento ilquale si pesa amiaresi cantare sedici sono pesi uno & pesi noue & tre quarti in uinegia once una. Le ple grosse siuendono acotante luna. Oro filato siuende acétinaia di matasse uuo lessere di fili dugenquaranta per matassa. Lalibbra di uinegia sie matasse uē tocto & lo decto centinaio di matasse uuole essere libbre tre once sei & quattro quinti doro filato di uinegia. Oro dimusati cioe bisanti doro dipeso affare marche una dipeso di uinegia didecti bisanti e differenza di bisanti uenti tre grossi dua & un terzo.
Formento si uende in Alexandria a ribeba laquale gicta in Vinegia staia dugento sedici o circha.

44

Rame: Stagno: Octone duro & dolce insilo & isoglia: Mastichi: Setola dicauallo & diporcho: Manna biancha: Cera: Giara rossa intera & macinata & altre simili chose siuendono acantare zeroy che cantare cinque fanno in Vinegia libbre mille grosse alquale siuende mercatantia grossa pelle diporco siuende inalexandria adecine dicãtari zeroy gicta in uinegia decta decina migliaia dua grosse. Nocelle: Pelo diporco: Castagne monde siuendono adecine dicãtare zeroy sanza alchuna tara Saluo che dicastagne monde sida dieci per. c. ꝑuotoli sei per saccho & dituct i isacchi facti ilsimile. Mele inbocte & in caralegli si uende acantare zeroy & migliaio uno diuinegia torna in Alexandria cantari cinque meno un quarto che si da di tara della bocte o caratello.
Olio siuende in Alexandria aldecto cãtare zeroy & dassi ditara perla bocte o uero pel caratello un quarto diquello che pesa chome delmele decto disopra

O lio di Giara di Sybilia si da di tara ruotoli 30 per giara&di barberia sida ruotoli per giara perche elle mag giore & ruotoli cento fanno uno cantare Drappi:& Tele che a uinegia siuendono abraccia in Alexandria siuendono acanne & lacanna dalexandria & di Vinegia braccia 3 & un terzo siche locentinaio delladecta cãna tornano iuinegia braccia ccc l.& ogni canna sie quattro picchi. Vino siuende in Alexandria aboctte& ledecte bocte de essere in alexandria mistati quarãta tre & ha aessere giusta. In uinegia debbe essere bighonce tre. Somitti grandi & piccoli Drappi a oro: Sarge Zendadi: Ciambellocti:& Piloni& altre simili chose siuendono inalexãdria apeze di tante canne la peza. Ambra dogni ragione siuende inalexandria a uendenda & lauendenda sie pesi cento di ruotoli di zeroy & lo decto ruotolo sie pesi trecento dodici el decto centinaio dipesi torna in Vinegia libbre una

45

socttile & dassi libbre cento cinque per
cento dicorde. Nota che ducati cento
della zeccha di uinegia pesano in Ale
xandria bisanti octatuno & carati xvi
dibisanti dalexandria. Imbabbilloīa
& nel Cayro si uendono tucte chose a
cantare forfori dalexandria & sissiuen
de acotāti perducato ilcātare di ruotoli

VINEGIA Con Tripoli di Barberia
Capitolo. C. XV.

Once uenti di zafferano di Vinegia fa
in Tripoli marchi quattro & septe octa
ui. Elcantare di Tripoli fa in uinegia
libbre cento septantaquatro socttile.
El cantare di Tripoli e marchi sessanta
dua dolio.

VINEGIA con Tuñizi di barberia
Capitolo. C. XVI.

Staia tre di grano di uinegia fa in Tu
nizi chafissi uno. El cantare di Tuni
zi fa in uinegia libbre censessantacinq3
socttile. El migliaio dellolio di Vinegia
fa ītunizi marchi xxxv. Elmigliaio ḡs
so diuin. fa ītunizi cātar̄ ix. ℞. 33 & un

terzo a ꝓ.c.p cātare. Oñ xx &mezo di seta diuin. fa ī Tunizi ꝓuotoli uno.
VINEGIA cō Bruggia. Cap. CXVii
Oñ xii & 3 q̄rti diuinegia fāno īBruggia aŕ. una. Lib.c.l. soctile diuinegia fāno inBruggia ca uno che ebati mani dua & un quinto.
VINEGIA conBorsello. Ca. CXViii
Libbre cento sessanta soctile fanno im Borsello libbre cento una ī cento tre.
VINEGIA con Londra. Ca. CXIX.
Oñ xxi & mezo diuinegia cioe di seta fāno īLōdra oñ xviii. Braccia uno&mezo dipāno diuinegia fāno ī Lōdra alle una. Lib cēto soctile diuinegia fāno in Lōdra lib lv ī lv & uno octauo. Libbr̄ ccc xl ḡsse diuinegia fāno īLōdra sacco uno dilana che chioui lii elchiouo sie lib vii īlōdra. Marcho uno dariēto di uinegia fa ī lōdra marcho uno starlini 3 & un terzo distarlini per marcho al peso de Throys.
VINEGIA con Bruggia di Fiandra Capitolo CXX.
Lib. c. soc. diui. fā ībru. lib lxvi ilxviii

46

Libbre ccc xl grosse di uinegia fanno ĩ
Bruggia sacchо uno di lana che chio
ui sessanta di libbre vi per chiouo di
Bruggia . El migliaio dello stagno di
Bruggia fa inuinegia libbre mille cinq;
cento uenti noue algrosso . Libbre cẽ
quarantocto & mezo socttili dispetie&
seta di uinegia fanno in Bruggia libb
cento alleuolte per manchamẽto depe
satori lelibbre cen quaranta in cen lx
socttili di uinegia fanno ĩ Bruggia lib
bre cento . Lacharica di Bruggia e lib
bre cccc di bruggia. Once septe& da
nar dieci doro di Vinegia fanno in
bruggia libbre una che once viii di
bruggia . Once vi & danar v & tre qr
ti dariento di Vinegia fa in bruggia
marcho uno che de once vi dibruggia
Braccia xxvi di tela di uinegia fanno
in bruggia alle xxv . Staia dua dibi
ada di uinegia fanno in bruggia luti
uno . Vai & pelle dagnellini si uendo
no in bruggia amigliaio di conti.

VINEGIA cõ Anuersa . Ca. C. XXi

Libbre cento soctile di Vinegia fanno in Anuersa libbre lxi in sessanta dua.

VINEGIA con Parigi di Francia.
Capitolo CXXii.

Libbre cento soctile di Vinegia fanno in Parigi libbre lxii& mezo donce xv per libbra. Lacarica di Parigi e libbr̄ ccc l. dispetie di parigi. Libbre cento xliiii soctile di seta di Vinegia fanno ī parigi libbre cento. Libbra una doro filato diuinegia fa in parigi once x & un terzo. Marchi uno& carati 27 & mezo dariento di uinegia fa in parigi marcho uno. Libbre cen lviii di uinegia fanno in sybilia libbre cento di Sybilia& ogni libbra e once xvi di Sibilia.

VINEGIA con Sybilia di spagna.
Capitolo CXXiii.

Marche cento dariento di uinegia fanno in Sybilia marche cento v & questo peso sie diperse daglialtri pesi. Staia vi in sei & un quarto digrano diuinegia fanno in Sybilia uarra una.

Olio siuende in Sibilia aroua di misu
ra che roue cinque sintende una giarra
& roue dieci dimisura e uno chantare e
laroua sie libbre diciocto . Roue xl di
lana di Sybilia fanno in uinegia libb
mille grosse . Roue sessantaquattro do
lio di Sybilia amisura & non apeso fã
no in uinegia uno migliaio dimirri xl
el mirro e libbre uenticinque di misura
& di peso e libbre trentuno once tre al
grosso la decta misura non la truo uo
uera truouo che ruotoli sessanzei & me
zo in sessanzepte di Sybilia erano inui
negia migliaio uno dolio . Vino si
uende in Sybilia & in salucchare atonel
lo che roue sessanta dimisura e ogni ro
ua e in Sybilia octo sombre & in Saluc
chare e noue & pero e tuctuna roua &
e maggiore sombre luna che laltra .
In Sybilia sifanno ipaghamẽti adoble
correnti & ogni dobla sie octo tomini
& ogni tomino e danari xii uale la
decta marauidis 7i dibiãche dua alma
riuidi & nõ cala & nõ sale sẽp sta cosi.

VINEGIA con Calix di Spagna.
Capitolo C XX iiii.

Leperle siuendono in Calix a once & a tomini& octo tomini fa inuinegia once una& e maggiore che quella diuinegia quattro per cento. Laroua dipeso dicalix risponde inuinegia libbre trentanoue in xl chome quello di Sybilia.

VI NEGIA con Malica di Granata.
Capitolo C XXV.

Leperle siuendono in Malica a once & tomini & octo tomini fanno unoncia & e maggiore che quella di uinegia q̃ttro per cento. El cantare della seta di malica risponde in uinegia libbre censeptanta dua soctile.

VINEGIA con Valéza. Ca. C xxvi.

Libbre.c 72 in c 73 soctile di uinegia fãno in ualéza cantare uno barberesco o uero cantare uno grosso. El miglia io grosso di uinégia fa inualenza cantare ix barbesco o sia gsso. Libbre cen quaranta tre in.c.xliii &mezo soctile diuinegia fãno ĩ ualéza cãtar.i. soctil

che 3 cantari fanno una carica di Valē
za cioe libbre ccclx di ualenza si che o
gni cantare e libbre cento xx di ualen
za soctile : & grossa e libbre cen quarā
taquattro . El cantare soctile di ualen
za torna in uinegia libbre cento xliii
& mezo . Laroua di ualenza che e lib
bre 30 donce xii per lib di Valenza fa
in uinegia libbre xxxix & once noue
soctile . El cantare grosso di Valenza
cioe ilcantare barberesco che pesa inua
lenza libbre cento quaranta quattro
torna in uinegia libbre cēto lxxiii soc
tile . Laroua grossa diualenza che de
libbre xxxvi once xii perlibbra torna
in uinegia libbre quarantatre& unter
zo soctile . Loncia di ualenza torna ī
uinegia carati cento quaranta di cā. cē
quarantaquattro per oncia. Seta siuē
de in ualenza allibbre che torna in Vi
negia once quattordici & duo quinti
in once xiiii & mezo soctili . Perle si
uendono aonce in Valenza o amiglia
resi che uenti fanno unoncia & ladecta

oncia e maggior̃ che quella diuinegia dua per cento. Staia dua digrano di uinegia fanno in Valenza cafiffi uno che pesa libbra trecen cinq̃ta i 300 lv. Lib trecen sessanta di uinegia sie una carica di ualenza laquale torna in Vinegia uenti per cento lacharica torna libbre quattrocento 3z soctile e maggiore ilpeso di Valenza che quello di uinegia xx per cento. Cantare trentocto dolio di Tortosa di Catalogna fa in Vinegia uno migliaio di mirri quattrocento.

VINEGIa cõ Maiolicha .Ca.cxxvii

Libbre lxxxix & mezo algrosso di uinegia fanno in Maiolicha cãtare uno che e libbre cento quattro dimayolica Cantare tre di Maiolicha sono libbre trecento dodici dimaiolicha & e una caricha la quale risponde in Vinegia lib cclxviii&mezo g̃sse: soctile ccccxx Lib cccc xx i cccc zi soctile di uinegia fãno una carica di maiolica che da 3 cãtari della tr̃a& ogni cãtare e lib.cxl

& aquesto peso siuende Pepe: Gengio
uo: Cannella: Verzino colla schorza:
Risi comuni: Channe fistola & simili
chose. Lalibbra della carica di Maioli
cha torna inuinegia libbre 3 & ũterzo
diuinegia soctile o piu & aquesto peso
siuende in Maiolicha Gharophani:
Fusti: Noce moschadi: Verzino mon
do & tucta seta Spetie minute siche lib
bre 300 di Maiolicha torna in uinegia
libbre quattrocento soctile o picchola
chosa piu Siche questo cantare di Ma
iolicha che libbre cento quattro di Ma
iolicha fanno in uinegia libbre cẽto
xl & ũterzo soctile: Adũq; cãtar̃ xi & ũ
q̃rto dimaiolicha fã ĩuinegia. lib̃ mille
grosse & aquesto cantare siuende in ma
iolicha Zucchari: Candi: Cinabro: A
riẽto uiuo: Indaco: Melaghetti: Lana
agnellina di Maiolicha & inghilese.
El chantare barberescho e ꝑuotoli cen
to fanno in Vinegia libbre cento tre
in cento quattro al grosso siche canta
re noue & mezo fanno in uinegia lib

bre mille grosse & aquesto chantare si uende in Maiolicha Lana : Boldroni barbereschi : Chuoi: dogni ragione Rame : Piombo : Stagno & tucte altre merce grosse.

Libbre cento sessanta tre soctile diuinegia fanno in Maiolicha cantare uno barberescho Adunque el chantare barberescho e maggiore che di Maiolicha & diuinegia libbre uentitre diuinegia & di Maiolicha libbre diciasepte.

Vendesi a Maiolicha le perle a once & amiaresi & uenti miaresi fanno una oncia laquale oncia e maggiore che quella di uinegia dua per cento.

Marcha una dariento di uinegia & in Maiolicha marcha una & danari dua cioe once octo & danari dua.

Quartieri uno & un quarto di grano di Maiolicha fa in uinegia staia uno Quartieri cento cinquanta dolio di Maiolicha fanno inuinegia staia uno di mirri quaranta& ha dispesa atrarlo di Maiolicha da danari septe in octo di Reali loquartieri.

El ſale ſi uende a ieuiza aguna miſura che ſichiama mondino & e cantari tren tocto di maiolica i ualenza cantari 32 in 33. Merchatantie ſiuendono in ma iolicha aſoldi che ſoldi 20 e ū ducato

VINEGIA con Vignone di prouen za. Capitolo C XXV iii.

Lacharica di Vinegia ſi e tre quartieri ilquartiere ſie libbre cento groſſe di ui gnone & e libbre cento 33 & ū terzo ſoc tile diuignone ſiche libbre cento ſocti le diuignone fanno in Vinegia libbre cen trentocto in cen quaranta ſoctile. La libbra ſoctile di Vignone fa in Vi negia once ſedici in diciaſepte.

VINEGIA con Mompolieri diprouē za. Capitolo C XXV iiii.

Marcha una dariento diuinegia fa in Mompolieri marcha una danari dua cioe once octo danar dua.

VINEGIA con Genoua. Ca. C xxx.

Pepe: Gengiouo: Cannella: Grana: Gharophani: Noce moſcade: Macis Cubeba: & Zafferano & tucte choſe ſi

uendono in Genoua acetinaia & lib.c
soctile diuinegia tornano in Genoua
lib lxxxxiiii& un terzo .Lana:Boldro
ni:Olio:Cotoni:& chose q̃sse si uẽdõ
ĩGenoua acantare & lodecto cantare si
e lib.c.l.digenoua&torna ĩuinegia lib
.c.lv soctile& lib lxxxxix ĩ.c.q̃sse. Vi
no siuende ĩ Genoua atorchia laqual
torchia torna inuinegia lib lv dimisu
ra.Formento siuẽde ĩgenoua amine la
q̃l mina torna in uin. staia.i.& ũ q̃rto
VINEGIA con Firenze.Ca. Cxxx i
Lib cento soctile di uinegia fãno in Fi
renze lib lxxxvi . Braccia 7 di panno
diuinegia fanno in fireze br octo .
VINEGIA con Pisa .Ca.C XXXii
Libbre cento soctile di uinegia fanno
in Pisa libbre nouanta& hora e tucto
uno cõ Firenze.
VI.NEGIA cõ Siena.Ca. CXXXiii
Lib.c.soctile di uinegia fãno in Siena
lib lxxxiii in octantaquattro .
VINEGIA cõPerugia .Ca.C xxxiiii
Lib.c.iz diuinegia soctile fãno ĩ Peru

51

gia libbre cento.
VINEGIA con Laquila. Ca. C xxxv.
Libbre cento sei & un quarto di Vinegia fanno in laquila libbre cento.
VINEGIA con Sermona. Ca. c xxxvi
Libbre cento di Sermona fanno in uinegia libbre cēto vi & un quarto socti.
VINEGIA con Roma. Ca. C xxxvii
Libbre cento quattordici in cento xvi di uinegia soctile fanno in Roma lib̄b cento. Marcho uno once 3 danari 7 in octo dariento di Vinegia fa in Roma libbre una. Vendesi in Roma oro filato alpeso di uinegia. Braccia uenti di panno di Vinegia fanno in Roma canne sei palmi tre & mezo di Roma.
VINEGIA cō Sardigna. Ca. cxxxviii
In Sardigna siuende lana Boldroni: & Piombo acantare loquale e ꝑuotoli. c. el cantare viii & mezo di Sardigna fanno in uinegia libbre mille grosse. Ariēto si porta di Sardigna auinegia & lōce i3 dariēto di sardigna fanno in uinegia marcho uno & mezo. Portasi ī sardigna

tele biãcheggiate & fustani ĩ Sardigna
sispẽde genouini piccolini & lalib değ
ssi diuinegia uale ĩ Sardigna libbre no
ue di genouini piccolini.
VINEGIA con Ghaeta. Ca. c xxxix
Vno migliaio dolio diuinegia fa ĩgae
ta cafissi. cc xl dicafissi. c lxiiii di bocte
dimena. Elpeso digaeta e tuctuno con
quello di Napoli.
VINEGIA con Napoli. Ca. C XL.
Lib. cclxxxxv ĩ 300 soctil diuinegia fã
no ĩnapoli cã. i. dispe che e lib. ccl. ğsso
dinapoli. Lib. c iiii ĩ c v soct. diuineg.
fãno ĩ napoli lib. c. soct. Oñ xi danar
ix ĩ x diuin. fãno ĩ napoli oñ xii. Miğ
uno dolio diuin. fa ĩ napoli staia 37 &
mezo distaia xxv pbocte dimena. Sta
ia ccccccccc lxiii dinoce diuinegia fãno
ĩnapoli staia. c. Vino siuende inapoli
abocte laquale bocte gicta in Vinegia
bighonce 3. Vendesi in Napoli acen
to che lib cẽto xi e cãtare che de libbre
cc lxxv & amigliaio che de lib. M. cen
to & aonce & katarati & agrani & uenti

52

grani uale uno karlino & uenti grani e uno tari& 30 tari e una oncia che ua le fiorin sei di moneta di Napoli. Can tare uno di Napoli gicta in Vinegia libbre cento octantuno & un quarto soctile & e in Famaghosta cantari vii.

VI NEGI A con Ricanati. Ca. CXLi

El migliaio dellolio di Ricanaci e mir ri xl & chosi torna in Vinegia. Vino siuende aricanati astaia che undici sta ia o uero iz fanno in uinegia āfori.i.

VI NEGIA con Lisola di Sycilia. Capitolo CXL ii.

Libbre dugen sessan ta quattro soctile di uinegia fanno in Messina& in Paler mo cantare uno soctile cioe ruotoli.c. Libbre mille soctile di Vinegia fanno in Messina cantare vi soctile cioe di ru otoli cento. Libbre dugen nouanta soctile di uinegia fanno in Messina cā tare uno. Marcho uno dariento di Vinegia e maggiore che quello di Me ssina dodici per cento.

Vino ſiuende per tucta liſola cioe alla marina abocte& bocte una torna inui negia bighonce tre pagha di dazio ta ri ſei per bocte. Staia tre& quattro quĩ ti in cinque ſexti diuinegia fanno iSy cilia ſalma una groſſa. Laſalma groſſa ſiuende in queſti luoghi di marina co me appreſſo ſono ſcripti cioe.
In Meſſina In thabernina Incatania In Bruccha In Aghoſta In Brucole. InSaraghoſa I nBondicari Alla falecõ cia cioe alla terra. Lonce delle perle di uinegia&maggiore che q̃llo dimeſſina xii per cento. Staia tre & un terzo digrano diuinegia fanno in Sycilia ſal ma una generale&queſta ſalma e mino re che lagroſſa uenti per cento & miſu raſi in queſti luoghi di marina chom̃ appreſſo diro. Per tucta lauallе dima tzaram cioe dal fiume ſalſo delle licha te uolgendo per ponente per in ſino a confini di meſſina. Alpozale & inter ra nuoua ſic unaltra miſura che ſichia ma pur ſalma laquale e minore diquel

le di Saraghosa vi per cento.
BRACcia tre & un quarto di panno di VINnegia fa per tucta lisola channe una la quale e palmi octo & tucti e palmi di uinegia & di londra si conuẽtono in Sycilia canne quattordici & pãni uernii & catelaneschi canne dodici & ifiorentini siuendono acanna & conuentonsi la pezza canne quattordici seglie piu toccha al comperatore seglie meno a essere sodisfacto ilcomperatore & chosi tucti altri panni.

VINEGIA con Barletta di Puglia.
Capitolo C XL iii.

El migliaio del formaggio di puglia che cantare vi torna in uinegia libbre M.C.X algrosso. Braccia tre dipanno di uinegia fanno in barlecta cantare uno. Elcharro del grano dipuglia fa in uinegia staia xxii in xxii & mezo. El marco dellariento di uinegia fa inpuglia cioe imbarletta once octo starlini 3 & mezo distarlini xx p oñ. Elcharro del grano di puglia sie saccha 17 & ũ terzo & dorzo

ſie ſalme x & ogni ſalma di gſſo e in ui
negia ſtaia tre. Mirri xli dolio di uine
gia fanno in puglia migliaio uno che e
cantare vi di puglia. Cento dighalatri
di puglia di ſalnitro ſono uno miglia
io di peſo di puglia cioe cãtare iiii&glal
ctri octanta quattro in lxxxv fãno in
uinegia libbr̃ mille ſoctile. Libbre mil
le cento octanta doctone di Vinegia fã
no inbarletta migliaio uno. Libbre cẽ
to vi in cento dieci di ſeta di Vinegia
fãno inbarletta libbre cento.

VI NEGI A con Franchauilla.
Capitolo C XL iiii.

Libbre cento di Franchauilla fanno in
uinegia lib̃ cento vi & ũ quarto ſoct.
Lane ſiuendono ĩ franchauilla arubo
che peſa libbr̃ xxvi che fanno in uine
gia libbre xviii once vii groſſe. El mi
gliaio dellolio di Franchauilla e mag
giore di quello di uinegia un quinto

VI NEGIA con Puglia. Ca. C XLV

Inpugla ſiuende banbagio amigliaio
loquale ſi conta cantare iiii el cãtare ſi
cõta galatra xxv elgalatro e ꝑuo. iiii.

54

Adunq₃ quello migliaio di puglia e ghalatri .c.che de ruotoli quattro cēto & loruotolo e libbre dua & mezo & pesa once 30 dipuglia: & lodecto miglia io gicta inuinegia lib̄mille dugento socitile siche migliaia cinque di puglia fanno in uinegia migliaia sei soctile. Ancho siuende in puglia carne in salata & grosso amigliaio alquale e pesi 30 elpeso e ꝑruotoli xx el ꝑruotolo e once xii siche el migliaio uiene aessere ꝑruotoli cccccc & gicta ī uinegia lodecto migliaio dipuglia libbre mille dugenuē ticinque. Im puglia siuende formento asalma che tomoli octo per misura & ladecta salma gicta in uinegia staia 3 grosse. Spetie dogni ragione siuende impuglia acentinaia loquale gicta in uinegia libbre cento uenti soctile. che adunque libbre ccccc dipuglia gicta in uinegia libbre secenco soctile. Vendesi impuglia amigliaio atomoli & uuolessere tomoli 3z affare uno migliaio grosso diuinegia & seglie buon

eltomolo e libbre 31 & un quarto socti
le di uinegia. Dauinegia siporta im
puglia Ferro: Rame: Stagno: Piombo
Ferri di chauallo: Chioui: & Aghuti:
lequali chose siuendono in Vinegia a
migliaio grosso di uinegia loquale ge
cta inpuglia migliaio uno & un terzo
che migliai 3 di uinegia grosse fanno
in puglia migliai quattro. Anchora
siporta dauinegia inpuglia oro in uer
gha loquale oro siuende ī puglia ape
so dellonce & uendesi loncia del loro ī
puglia che sia dicarati zo difirenze ta
ri trentasei & un quarto di tari 30 per
oncia & la tara sie grani xx che loncia
e ğni cccccc apeso lamarcha diuinegia
gicta inpuglia once noue. Dipuglia
auinegia siporta olio loquale siuende
in uinegia amigliaio dimirri xl auan
ti piu che meno & staia octo dipuglia
soctile fa lodecto migliaio & intal tra
simisura colgrāde & ī tale colpiccholo
VINEGIA con Fermo. Ca. C XLVi
El migliaio dellolio di Fermo torna ī

Vinegia mirri xlvii. Rubi cinq̃ta di lino difermo fa inuinegia libbre mille grosse& ilrubo e libbre xxviii difermo Salma una diseme di lino di fermo torna in uinegia staia dua & duo terzi in mezo. Braccia xxv dipanno di Fermo fanno ĩuinegia b̄r 23. Salme dieci& mezo diuino diFermo fanno inuinegia ā fori uno. Salma una di noce di Fermo fãno in uinegia staia uno & septe octaui in mezo. Fassi infermo lamisura del lorzo rasa. Salma una di spelda di Fermo fa ĩ uinegia staia uno perche a Fermo sisa lamisura colma& auinegia rasa

VI NEGIa cõCiuita nuoua C.c xlvii

Mirri xli dolio diuinegia fanno in Ciuita nuoua migliaio uno.

VINegia cõ Monte scõ. Ca. CXLviii

Mirri xl dolio diuinegia fanno in mõte sancto migliaio uno.

VI Negia con Solopidio. Ca. CXL ix

Mirri xlvii dolio di uinegia fanno in Solopidio migliaio uno.

VI NEGIA con Ancona. Capit. C L

Anfora 3 diuino diuineg. fāno īācona sōmi zo diuino. Lib. c. xv ī cēto xvi b ttoli di uinegia fāno ī ācona lib cento Braccia xxxvi dipāno lino&lana diui negia fanno ī ācona br 37 & mezo che br 3 & un terzo dācona e una cā dācō. Marcho uno darieto diuinegia fa in ā cona once 7 & danar zo. Mirri xl ī xli & mezo dolio di uinegia fāno ī ācona migliaio. i. &pesa lib. M cccccccc dācō.

CHOME fa luno peso collaltro in Alexandria deGypto. Capitolo. C Lí.

Cātare uno zeroy dalexādria fa īalexā dria cātare dua. Ruotoli xvi forfori dalexādria diꝑuo. c. pcātare. Cātar. i. zeroy dalexādria fa ī Alexādria cātare uno ꝑ. lvi laundi dalexādria. Cātare uno zeroy dalex. fa ī Alexādria mene cento zo dalexandria. Cantare uno zeroy dalexandria fa in alexandria pe si dimiaresi dalexandria.

Cantare uno zeroy dalessandria fa in uinegia libbre dugento grosse & alsoc tile libbre trecento sedici.

Ruotoli uno dalexandria zeroy fa in Alexandria ꝑruotoli dua once una & quarantuno cinquantesimi forfori dalexandria. Ruotoli uno zeroy fa in Alexandria ꝑruotoli uno once vi& noue uenticinquesimi laundi. Ruotoli uno zeroy dalexandria fa inuinegia mene una & ũ qnto dalexandria. Ruotoli uno zeroy dalexandria fa in uinegia libbre dua algrosso & alsoctile libbre tre & un sexto. Cantare uno forfori dalexandria fa in Alexandria ꝑruotoli xlvi once 3& mezo zeroy dalexandria. Cantare uno forfori dalexandria fa in Alexandria ꝑruotoli uẽti once xi & z3 uenzeptesimi laundi dalexãdria Cantare uno forfori dalexandria fa in Alexandria mene cinquãta cinqꝫ & mezo dalexandria. Cantare uno forfori dalexandria fa in Alexandria pesi dimiaresi dalexandria. Cantare uno forfori dalexandria fa in uinegia libb̄ nouantadua once septe al grosso & al socṫile libbre cẽto quarãzei& ũ septio

Li

Ruotoli uno forfori dalexandria fa in Alexandria once cento undici& dugē teſimi zeroi dalexādria. Ruotoli uno forfori dalexandria fa in Alexādria once vi& mezo laundi dalexandria .Ruotoli uno forfori dalexandria fa in alexandria mene dalexandria. Ruotoli uno forfori dalexandria fa in Alexādria peſi cēquarantaquattro dimiareſi dalexandria .Ruotoli uno forfori dalexandria fa in uinegia once undici & undici centeſimi algroſſo: & alſocti le libbre una once cinque& duo uenti cinqueſimi . Cantare uno laundi dalexandria fa ĩ Alexandria ꝑruotoli lxiiii once dua zeroy dalexandria .Cantare uno laundi dalexandria fa ĩ alexādria cā. uno ꝑruotoli xxxviii once v& ūterzo zeroy dalexandria . Cantare uno laundi dalexandria fa in Alexandria mene lxxvi oñ xi dalexādria. Cātar̃.i. laūdi dalex. fa ĩ alexandria peſi zooo dimiareſi dalex. Cātare uno laūdi dalexādria fa ĩuinegia libbre.c.xxviii&

dieci uentinouesimi algrosso : & alsoc
tile libbre dugento cinque.
Ruotoli uno laundi dalexandria fa in
Alexandria once septe & septe decimi
zeroy dalexandria.
Ruotoli uno laundi dalexandria fa in
Alexandria ruotoli uno once quattro
& tre quinti forfori dalexandria.
Ruotoli uno laundi dalexandria fa in
Alexandria once & tre quarti dimena
dalexandria.
Ruotoli uno laundi dalexādria fa in
Alexandria pesi dugento dimiaresi da
lexandria.
Ruotoli uno laundi dalexandria fa in
Vinegia libbre una once tre & undici
cinquantesimi algrosso : & alsoctile lib
bre una once dieci & tre quinti.
Cantare uno dimena dalexandria fa in
Alexandria ruotoli octanta tre once
quattro zeroy dalexandria.
Cantare uno dimena dalexandria fa in
Alexandria cantare uno ruotoli dua
forfori dalexandria.

Cantare uno dimena dalexandria fa ĩ Alexandria cantare uno ruotoli trenta laundi dalexandria.
Cantare uno dimena dalexandria fa in Alexandria pesi dugen cinquanta di miaresi dalexandria.
Cantare uno dimena dalexandria fa ĩ Vinegia libbre cento sessanzei & duo terzi algrosso & alsoctile libbre dugen to cinquanta.
Mena una dalexandria fa ĩ alexandria once dieci zeroy dalexandria.
Mena una dalexandria fa in Alexan dria ꝑuotoli uno once noue & un q̃r to forfori dalexandria.
Mena una dalexandria fa in Alexan dria pesi dugento cinquanta di miare si dalexandria.
Mena una dalexandria fa in uinegia libbre una & duo terzi algrosso :& al soctile libbre dua & un quarto.
Mena una dalexandria fa ĩalexandria ꝑuotoli uno once tre laundi dalexan dria.

58

QVI CHOMINCIONO IPESI ET MISVRE DI GENOVA. CAPITOLO. CLii

PETIE SI VENDE

ſ acentinaio & allibbre donce dodici lalibbra & achantare che libbre cento cinquanta di Genoua.

Vendeſi in Genoua achantare che ꝑu otoli cento donce diciocto luno che libbre cento cinquanta di Genoua & uendeſi aqueſto chantare: Chotoni ſodi & filati: Chomini: Anici: Mele: Riſi: Rame: Stagno: Piombo: Sapone: Chuoya: & Lana dogni ragione cioe dogni ſorta.

Olio uiſiuende abarili che barili ſepte & mezo fanno una bocte dimena cioe bocte napoletana. Vino uiſiuēde amezaruole che lecinque mezaruole fanno una bocte di mena & barili dua fanno una mezeruola & cento pincte fanno una mezeruola. Sicche cinquecento

pincte fanno una bocte dimena.
Panni dogni ragione ui siuendono a pezza saluo ipanni inghilesi che siuē dono achanna. Channa una diGe noua sono palmi noue che sono brac cia tre & dassi uantaggio alla misura per ogni channa tre quarti di palmo quando epanni non sono bagnati.
Chanouacci & tele uisiuendono a chā na che palmi dieci dichanna.
Ariento impezi uisiuende allibbre & allegha che sichiama uiniziana che tie ne difine per libbra once undici & da nar quattro.
Lazeccha di Genoua rispōde per once dodici doro fino fiorini septe & duo quinti.
Grano uisiuende amine che mine una pesa libbre dugento septanta in dugē to octanta sechondo la bonta del gra no. Ogni roba che entra in Ge noua chi lamecte pagha achonsoli del la riua del pregio che la uende danari sei per lira & paghala il chomperato

59

re & e consuetudine sanza far pacto. Chi mecte roba in Genoua & uoglia chauare in suo nome niente pagha di riuscita.

Channa una di Genoua torna in Barzalona channa una & tre quinti & questi sono chanauacci & tele.

Channa una di Sauona dichanauacci & tele torna in Barzalona channe una & noue decimi.

Palmi dieci di Genoua sono in Firenze channe una & un sedecimo.

Channe una di Genoua fa in Londra uerghe dua & un quarto.

PESI DI GENOVA CON PIV TERRE. Capitolo. CLiii.

Libbre cento di Genoua fanno in uinegia libbre cento cinque sottile & al grosso libbre sessanzei. In Pisa libbre nouantaquattro hora e ridocto conquello di Firenze. In Firenze libbre nouantadua. In Bologna libbre octantocto. In Milano libbre nouantaquat

tro. In Vignone libbre octanta.
In mompolieri algrosso & alsoctile lib
bre octanta. In Barzalona libbre sep
tantocto. In Valenza libbre cento do
dici in cento tredici. In Sybilia libbr̄
sessanzepte in sessantocto. Elcantare di
Genoua e maggior̄ che quello di Sybi
lia uno in uno & mezo per cento.
In Parigi libbr̄ sessantatre. In Bruggia
libbre septantuno. In Londra libbre cī
quantocto ī cinquantanoue. Libbre cē
to di Genoua sono
In Roma libbre nouanta. In Napo
li libbre nouantaquattro. In Chaf
fa libbre nouantanoue. In Lisbona
libbre trentanoue & mezo o uuoi di
re rate septantanoue. In Maioli
cha libbre sessanta in sessantuuo.
El chantare di Geuoua e libbre cento
cinquanta. El chantare di Geuoua
e minore che di Londra libbre uenti
per cento. El chantare di Genoua e
maggiore che di Bruggia libbre octo
per cento.

60

El chantare di Genoua e tucstuno con
quello di Sybilia . El cantare di Tuni
zi fa in Genoua libbre cento sessanta
quattro El cantare di ualēza socstile che
cento uenti di ualenza fanno in Geno
ua libbre cento 33 & un terzo . Libbr̄
una dariento di Genoua torna in Ale
xandria degypto pesi cento tre & un-
terzo di miaresi & loncia di Genoua fa
in Alexandria a pesi di bisanti vi & ca
rati uno & tre quarti . Libbre una da
riento di Genoua fa in Firenze once xi
& danar 3 . in Milano once dieci & da
nar uentuno . in Vinegia once dieci &
danar dieci. Once cinquanta tre dariē
to di Valenza fanno in Genoua once
lx . La lib̄ di genoua fa i ualēza oñ viii
& danar x . El cātare q̄sto di ualēza che
si dice cātar̄ barberesco che lib̄. c. xliiii
di ualēza fa ī Gen. lib̄. c. lxii ī. c. lxiiii.
Sextieri dua & ū q̄rto dacqua morta
fa ī genoua mīe una. Sextieri dua di ge
noua darli fāno ī gen. mine. i. Sacca. c.
di gno di pisa fā ī gen. mīe lxii ī lxiii .

Staia uno & un quarto digrano di pisa fa in Genoua mine una. Salma una grossa di Sycilia fa in Genoua mine 3 Salma una dancona fa in Genoua mine una & quattro septimi. Starelbe centrentacinque di Sardigna fanno in Genoua mine lxii. Cafissi uno diualenza fanno in Genoua mine una & un quarto. Rughio uno digrano di Roma fa in Genoua mine una & septe octaui. Migliaio uno di marche di Corneto fanno ī Genoua mine 3 & septe octaui. Migliaio uno di Grosseto di maremma fa in Genoua mine quattro & 3 quarti. Migliaio uno di Cassa fa ī Cypri moggio uno. Staia quattro & mezo di Firenze fanno in Genoua mine una. Cafissi uno di Niza fa in Genoua mine zz. Cafissi uno di Sycilia fa in Genoua mine cinq; & tre quarti di uecchi & di nuoui fa mine vi che un quarto ilcrebbono piu.
Luti liii & tre quarti di grano di Fiandra fanno in Genoua mine cento. Sex

tieri 3 di grano di marsilia fanno in Ge
noua mine una. Mina una di grano
di Milano fa in Genoua mine una & ú
terzo. Mondino uno di sale di ieuiza
fa in Genoua mine noue & mezo. Bari
li septe di uino fa in Firenze cogna dua

QVI COMINCIONO I CO STVMI DI NAPOLI ET DI GHAETA ET DI PIV TER RE CAPITOLO. CLiiii.

a NAPOLI & Ghaeta corre u
na moneta dariento che si chi
ama karlino o uuoi dir gigla
ti di peso che dieci gigliati fanno uno
ducato & cambiasi per ogni parte a on
ce & karlini alla moneta della ter
ra per doue uuoi chambiare.
Once una di Napoli sintende fiorini
sei correnti :& tari trenta sono una on

cia & grani uenti sono uno tari.
Vendeuisi achantare & a ꝑuotoli che ꝑuotoli cento fanno uno cantare che torna in Ghaeta libbre dugento octanta cinque & in Pisa libbre dugensessanta cinque che oggi e tuctuno con Firenze & pertucta puglia e decto chantare. El chogno del uino di Napoli fa in Pisa barili septe cornuti che e bocte una napoletana. Bocte una dimena napoletana tiene barili septe digenoua & barili dieci digenoua e bocte una dimena e in Pisa barili septe cornuti & mezo. Bocte una dimena napoletana tiene roue quarantaquattro in quaranta cinq; dolio di Valenza. Vendesi per tucto il regno panni & tele a una misura che si chiama channa in Firenze octo noni di canna & palmi noue & mezo torna decta channa in Firenze channa una. Libbre cento di Nocelle di Puglia tornano in Tunizi cantare cento cinquãta & di Noce cantare cento uenti.

62

Arienti ui siuẽdono allegha di ſtarlini che once xi & danar iiii di Firenze per libbra. Lauorauiſi ariento in lauori allegha donce xi per libbra. Libbre una dariento di Napoli torna in Firenze once xii & danar vi. In Vinegia once xi & danar xvi & mezo. In Genoua once tredici & danar uno.

COSTVMI DI SYCILIA. CAPITOLO.CLV.

IN TVCTA Sycilia ſi fanno e paghamẽti a karlini dariento chõ lire xii fanno fiorini uno & fannouiſi ancho e paghamenti di fiorini doro di firenze: Genouini: Ducati di uinegia & fãnouiſi mercatantie & cambi a once ſintende fiorin cinque di karlini xii il fiorino & tari 30 & una oncia e grani 20 & uno tari & duo karlini fanno uno tari & lx piccioli fanno uno karlino & ſei piccioli uale uno grano & dieci grani uale uno karlino. Vendeuiſi

per tucta lisola adua pesi cioe acantare grosso & acantare soctile: Acantare soctile siuende ogni mercatãtia saluo opa digrascia & e decto cantare ꝑuotoli.c. Acantare grosso siuende formaggi & ogni grascia elquale e ꝑuotoli cento dieci adunque ilcantare grosso e maggior chelsoctile dieci per cento. Sappi che ogni ꝑuotolo e once 30 di Sycilia. Pesi zo di Sycilia fanno cantare uno soctile Pesi zz di Sycilia fanno chantare uno grosso & questo cantare grosso e tucto uno contucta puglia. Vendeuisi panni acãne che palmi octo laquale torna in Vinegia braccia 3& un quarãtesimo & tucti epanni di Firenze: Diuinegia: di Milano siconuentono canne xiiii la peza & ipanni diuerni: & catelaneschi uisiconuentono canne dodici & se questi pãni fussono piu e del cõpatore & se fussono meno debbono esser facti buoni alcomperatore. Cantare uno soctile di Sycilia fa in Vinegia libbre cc lx ĩ cc lxiiii. Et cantare sei Di Sycilia fanno ĩ

63

Vinegia migliaio uno grosso: & al soc
tile libbre mille cinquento octanta di
chose che non chalino. Chantare uno
grosso di Sycilia fa in Vinegia libbre
dugento nouanta soctile questo cantar
grosso e maggiore dieci per cento chel
soctile. Cantare uno di Ferro di bischa
ia fa in Sycilia ꝑuotoli nouanta tre &
un terzo diꝑuotoli cento per cantare.
Chantare uno di Messina soctile fa i ui
negia libbre dugen sessanta. In Pisa
libbre dugen quaranta hora e tuctuno
con quello di Firenze. In Barlecta
once octo. In Firenze emarco dellarien
to di Messina fa once septe & danar xii
In Genoua once octo & danar uno.
In Pisa once septe & danar diciocto.
hora e tuctuno con quello di Firenze.
Vendeuisi in Messina olio achafissi c̄ẗ
sessanta chafissi sono in Puglia staia
quaranta cioe migliaio uno.
El chantare dolio di Palermo torna in
Maiolicha quartieri dodici.
La bocte di mena di Sycilia e sei salme

& una salma e octo quarti & una quar
ta e dodici quartucci sicche la salma e cẽ
cinquanta dua quartucci & la decta
bocte torna in Vinegia bighonzi tre.
In tucta lysola si uende grano a salme &
e maggiore luna che laltra chome diro
appresso.
Vendeuisi la salma generale in questi
luoghi di marina cominciando dal fiu
me salso.

Alla Lichata	a Castello amare
a Monte chiaro	a Palermo
a Giorgiente	a Solento
alla Sychuliana	a Cysoglio
a Mazara	alla Auraglia
a Marzalla	a Thusa
a Termina	a Capo dorlando
a Bouestia	a Pati
a Sampiero	a Milas

& ogni salma e dieci tomoli.
A trapani e un altra salma che maggio
re che la generale sei per cento cioe to
moli uno per salma.

64

Vendeuisi aunaltra salma chesichiama salma grossa che maggiore che lagñale uenti per cento & uendesi inquesti luoghi & prima. Amessina: Aseraghosa: a Thabernina: aBardighar: aGhacci: alPozaglio: aCatania: aTerra nuoua: aLabrucola: alla Falconiera. aGhosta

Lasalma generale di Sycilia torna inuinegia staia 3 & un terzo alla grossa tre & quattro quinti in cinqꝫ sexti. In Firẽze alla grossa staia dieci & mezo ĩ xi. alla grossa staia i3. InGenoua mine. ii & mezo & alla grossa mine 3. InBarzalona quarti 3 & alla grossa. In Valenza barzella septe che le iz fanno uno chafisso. In Portoghallo alghuri al soctile zz & alla grossa In Maiolica quarti quattro & alla grossa

Trasi di Sycilia Zucchri: Grano: Formaggio: Carne insalata: & Tonnina: mecteuisi panni diuerni chatelaneschi Fiorẽtini: lõgobardi: Fustani: Ferro: Acciaio: Merceria: Oro: Ariento filato: & Zendadi: & Terzanelli.

CHOSTVMI DI ROMA. CAPITOLO. CLVi.

a ROMA VI SI FANNO ipaghamenti afiorini di Chamera che ſono Romani: Milaneſi: Vnghari: Genouini: Saneſi & ſimili & di queſti ſifanno i paghamenti alle lectere di chambi.

Vendeuiſi ſpetierie acentinaia & altre choſe auno peſo che ſichiama cantare che libbre cento ſeſſanta & eu ui unaltro chantare che libbre dugencinquanta. Vendeuiſi lamerchatantia afiorini chorrenti che ſempre uale ſoldi quaranzepte & non chala & non ſale di p̄gio: ma ſi ilfiorino di chamera ſalghono & ſcendono.

Panni lini & lani ui ſiuendono achanna laquale e palmi octo del regno.

Anchora ue unaltra miſura che ſichiama braccia & e palmi tre & un terzo o piu che decta channa el decto braccio fa i Firēze braccia uno & mezo.

65

Grano uisiuende a rugghio che fa in Genoua mine una & septe octaui & in Firenze staia octo & tre quarti.

Libbre cento di Roma fanno in Firenze libbre cento una in cento dua in Vinegia fanno libbre cento quattordici in cento sedici. in Genoua fanno libb cento dieci in cento undici.

Risi uisiuendono auno peso chel cento fa in Firenze libbre cento dieci.

Ghuado uisiuende achantare che libbre dugento cinquanta & torna in Genoua libbre dugento septanta.

Oro filato uisiuende alpeso diuinegia

Trasi di Roma pelle agnelline di dua sorte che luna si chiama pelle macelle sche & uendeuisi tanto luna delle bianche: & se sono nere o pezzate si da tre per dua bianche & laltre pelle si chiamano bassette.

Vendeuisi amigliaio & dassi cento dieci per centinaio & tanto uale la biancha quanto lanera & piu sappressono lenere che le bianche.

CHOSTVMI DI SIENA. CAPITOLO . CLVii.

i NSIENA E VNO SVGGel
lo difiorini ſifanno apaghamen
ti dichambi & dimerchatantie&
mecteuiſi ogni fiorino buono cioe :
Saneſe : Fiorentini : Genouini : Bo
logneſe : di Vinegia : di Piſa : Mela
neſi : Papai : Buemi & altri ſimili fio
rini buoni.
Fannouiſi fiorin nuoui che ſono meg
glio che diſuggello cinque & uno oc
tauo per cento & choſi hanno ilchorſo
nepaghamenti & non ſi poſſono rifiu
tare. Chambiauiſi per ogni parte
fiorini diſuggello chontro afiorini de
luoghi pergli quali ſifanno ichambii
& choſi per auerſo.
Elpeſo diSiena e minore che quello di
Firenze dua in tre per cento quello del
le merchatantie.
El peſo dellariento e pari chon quello
di Firenze.

66

In Siena none se non uno peso che si chiama centinaia di libbre & ogni libbra e once dodici alquale si uende & cōpera tucta merchatantia & ragionasi a tante libbre di quella moneta e libbre cento o a fiorini doro ch̄ uale luno sol di octantaquattro in octantocto secondo che uale lamoneta e afiorini doro. Nonsi uende senon lana dogni sorta & alle uolte chuoya chrude & aqueste chi nha siuendono aun peso che si chiama chantare che libbre cento cinquāta & aquesto peso non siuende altro ch̄ chuoya dibue pilose.

CHOSTVMI DI LVCCHA CAPITOLO. CLViii.

a LLVCCHA SICHAMbia per Firenze afiorini rossi chontro afiorini disuggello: & simile per Pisa: per Siena: per Roma fiorini rossi chontro afiorin di chamera & per Vinegia fiorin rossi contro

achotanti ducati uinitiani & per Parigi fiorin rossi chontro a franchi doro & per Bruggia fiorin rossi afiorini di grossi trenta tre luno: & chosi per avi so
El peso della merchatantia di Luccha e minore che quello di Firenze uno in dua per cento.

CHOSTVMI DI PISA.
CAPITOLO. CLIX.

SACCHO VNO DI GRANO di Pisa fa in Firenze staia dua & tre quarti. Chambia si per tucte parte chome a fireze barili septe chornuti di Pisa fanno in firenze barili dieci & mezo.
Barili septe chornuti di Pisa fanno in Chandia mistati quarantacinque.
Barili septe chornuti di Pisa fanno in Napoli chogna uno che e bocte una dimena.

CHOSTVMI DI BOLOGNA
CAPITOLO. CLX.

67

a BOLOGNA CHORRO no bolognini fiorini Fiorentini : Sanesi : Genouini : Melanesi : & simili & diquegli si fanno e paghamenti & ducati uinitiani uanno sempre uantaggio dua in tre per cēto . Vendesi tucte merchatantie a cētinaia & allibbre a peso & ragionasi a tante lire di bolognini uale fiorini uno & quando piu & quandomeno .

Libbre cento di Bologna fanno in Milano nesuoi termini libbre cēto sei& in Firenze libbre cento quattro

El marcho dellariento di Bologna fa ī Firenze once octo& danar undici & in Vinegia once octo & danar tre .

Braccia trentasei di Bologna torna in Vinegia braccia trentacinque & mezo

Lachorba del grano di Bologna fa in Firenze staia tre & un quarto inmezo.

Libbre cento di Bologna fanno in Pisa libbre cento noue hoggi e tuctuno conquello di Firenze .

In Genoua libbre cento trenta tre : &

In Vinegia libbre cento diciannoue &
In Roma libbre cento.

CHOSTVMI DI MILANO.

CAPITOLO. CLXi.

a MILANO SONO PIV monete dipiu ragioni factoui per piu signori statoui & ciaschuna ha il suo pregio fauuisi di merchatantie allibbre dimperiali che soldi trentadua fanno uno fiorino chorrente. Chorronui monete dogni ragione doro cioe fiorini Genouini: Sanesi Pisani: Bolognesi: & Vinitiani.
Chorronui di Francia educati di Vinegia sempre uanno uātaggio soldi uno dimpiali per pezzo.
Vendeuisi tucte robe a centinaia & allibbre apeso che libbre cento di Milano fanno in Pisa libbre cento dua & hoggi e tuctuno conquello di Firenze.

68

Sicche libbre cento di Milano fanno in Firenze libbre nouanzepte.
In Genoua libbre cento ſei.
In Vinegia libbre cento undici.
Fuſtani uiſiuendouo apezza achotanti ſoldi dimperiali lapezza.
El marcho dellariento di Milano fa in Vinegia once ſepte & danar uentuno
In Genoua once octo & danar octo& un terzo. Vno moggio di formento di Milano fa in Genoua mine una & un terzo.

CHOSTVMI DI MARSILIA ET DI PROVENZA. CAPITOLO. CLXii.

c ANTARE TRE DI FERro di Biſchaia fanno in Marſilia chantare cinque.
Mine tre di grano di Marſilia fanno in Genoua mine una.
Mine una& un quarto di Marſilia fãno in Napoli tomoli uno.

Mine una & mezo di Marsilia fanno in Arli sestieri uno. Mine una di Marsilia pesa libbre 70. Libbre cento di Marsilia fanno in Firenze libbre. c. z3 Libbre una dariento di Marsilia fa in Alexandria pesi cento 17 dimiaresi.

CHOSTVMI DI MOMPOLIERI. CAPITOLO. CLX iii.

a Mompolieri si fanno i paghamti a franchi & uale il francho a Parigi soldi sedici di Parigi. Corone di Francia che uagliono soldi xviii di Parigi & di questi si fanno i paghamenti di lectere di cambio. Corronui fiorini pitecti di francia che le cinque uaglion franchi quattro & tucte merchatantie che si uendono sintendono a pagamenti a parpagliuole che xxiiii ui uaglion franchi uno & sono sempre peggio che loro danari uno & un quarto adua p. c Védeuisi allibbre soctile alchuna chosa laquale e libbre & tuctuna con q̃l la di Genoua. Vendeuisi spetie acãtare

Vendeuisi ſpetie achantare groſſo & a charicha che chinti tre ſono una chari cha & decta charicha fa inGenoua lib bre trecento octanta quattro& in uine gia libbre quattrocento 17 & in Firen ze libbre trecen ſeſſantanoue & mezo. Spetie minute ui ſiuendono allibbre groſſe donce dodici per libbra che torna in Genoua once quindici & un terzo In Vinegia once xvi &duo terzi In Firenze once xiiii & cinque ſexti. Vendeuiſi Sete di tucte ſorte allibbre dicantare che torna in Vinegia once ſe dici & duo terzi. In Genoua oñ xv & un terzo. Drappi doro & di ſeta uiſi uendono allibbre ſoctile. Oro & ari ento filato diGenoua uiſiuende apeſo diGenoua& ſe fuſſe di Vinegia alpeſo di Vinegia. Charte uiſiuendono acaſ ſe che ſono riſime ſedici per chaſſa. Panni delpaeſe uiſiuendono tucti ape ze. Oro & ariento ui ſiuende amar cho che once octo fanno in Genoua once noue & danar ſepte. Traſene

panni di linghua docha & altri panni del paese. Olio: Mele: Verderame. Metteuisi spetie grosse & minute. Zucchero: Allume: Chotoni: Charte: Fustani: & Merce di Milano. Cãbiasi perbarzalona& tutta Catalogna franchi contro a tanti soldi barzalone si o deluoghi per doue sichambia & p Parigi sichambia franchi contro afranchi & chosi per auerso. Per Bruggia sichambia franchi contro alle monete dique luoghi.

CHOSTVMI DI VIGNONE. CAPITOLO. CLXiiii.

a Vignone sispende piu monete uale el fiorino di chamera soldi uentinoue: elfiorino corrente soldi uentiquattro & quãdo piu & quando meno. Et cambiasi per mõpolieri franchi contro afranchi & sono sẽp meglio educati di Mõpolieri pche auignone lacorona ua da. i. ĩ vi pcẽto piu che a Mompolieri & nonsi posson schusare aldetto pregio.

70

Et la moneta dariento che uicorre son
grossi di Papa dellarcina che uiuale lu
no soldi dua. Per Barzalona ui sicam
bia franchi uno contro atanti soldi ci
oe soldi barzalonesi. Pertucte altre pti
uisicambia fiorini di camera contro al
le monete dequali luoghi che sifanno
icambi. Per parigi uisicambia franchi
contro afranchi. El cento delle libbre
ditauole cioe ilcento grosso di Vigno
ne torna chome appresso & prima.
InGenoua libbre cento uenticinque.
In Barzalona libbre nouantocto.
In Mompolieri libbre cento.
In Parigi libbre lxxviii & duo terzi.
In Bruggia libbre nouanta.
In Londra libbre octantocto.
In Firenze libbre cento diciasepte.
In Vinegia libbre cento trentasei.
Libbr una dariento di Vignone torna
in Firenze once xii & danar noue.
In Genoua once 13 & danar 17.
Libbre cento grosse delcãtare diuigno
ne torna iVinegia lib. c xxxiiii ĩ c 3vi

Le libbre del decto cento torna in Vinegia once xvi & un quarto. Vendeuisi Pepe: Gengiouo: Verzino: Cannella & altre spetie grosse acharicha che cantari tre fanno una charicha & torna in Vinegia libbre cccc xiiii. In Genoua libbr̄ ccc lxxxx. Vendeuisi carte achasse che lisime xvi sintēde una chassa. Tele ui siuendono acorde che corde una sono in Genoua canne cinqꝫ & uno octauo. Vendeuisi Meledappi: & Mandorle acarica dicantari 3 lacarica. Vendeuisi alchuna chosa soctile allibbre che e tuctuna con quella di Genoua.Loncia di Prouenza torna in Alexandria apeso dibisanti. Ariento uisiuende afiorini correnti che siragiona il fiorino soldi se dici el fiorino dicamer̄ soldi diciānoue El peso di Vignone e maggior̄ cħ glial tri luoghi tre per cento.

CHOSTVMI DI BARZALONa CAPITOLO. CLXV.

c ANTARE NOVE ET mezo di decti luoghi fanno in Vinegia libbre mille q̃ste & simile fanno in Raugia & quello cã tare sie barberescho. Quartieri tre di g̃ no di Barzalona e salma una generale ĩ Sycilia. Quartieri uno digrano di Bar zalona fanno in Lisbona alchi. vi & in Firenze torna staia tre. Channe una di Sauona che palmi dodici fanno in Bar zalona canne una & noue decimi. Abarzalona siuende acantare che lib̃b cento quattro di Barzalona torna in Ge noua libbre ccc lxxxx & la libbra del de to cantare torna in Genoua once xv. Cantare uno di Barzalona torna in Firẽ ze libbre cento xxiii & in Genoua lib bre cento 30 & in Valenza libbre cento sei & duo terzi. Siche il cantare di Bar zalona e minore che il cantare soctile di Valenza i3 & un terzo di Barzalona e minore. La libbra di Barzalona fa in ua lenza once xiiii. Chantari 3 di Ferro di bischaia fanno in Barzalona cantari v

&ancho cresce dua in tre per cento. Tortosa tiene il medesimo peso di Barzalona impero siuende lalana aroua & questa roua sintende che le cinq3 a peso sia apaghamento roue quattro cioe libbre cento apeso sono ridocte apaghamto libbre octanta & nonsi sa altra tara: ma alle uolte sida libbre una per sacco & sono isacchi diroue noue in dodici.

CHOSTVMI DI MAIOLICHA. CAPITOLO. CLXVi.

q VARTIERI QVATTRo digrano di Maiolica schosso dalla poluere fa salma una generale di Sycilia scharsa. Vna salma diPuglia torna in maiolicha quartieri 3 & tre quarti. In Maiolicha ui siuende alchuna chosa a chantar barberesco che libbre cento i7 dimaiolicha torna inPisa libbre cento quarantacinque & InFirenze libbre cen quarantuno hor e tuctuno Pisa & Firenze. El chantare di Maiolicha e libbre cento quattro &

torna in Valenza libbre cento xvi.
Siche ilcantare diMaiolicha e minore
che ilchantare ſoctile diValenza libbr̄
quattro. Libbre cento quattro diMa
iolicha fanno inFirenze libbre cẽto zo
& in Vinegia libbre cento quaranta ſo
ctile & libbre cento dieci groſſe ſono ĩ
Genoua libbre cento trenta.

COSTVMI DI VALENZA.
CAPITOLO. CLXVii.

b ARZELLA TRENTA
ſepte digrano di Valenza fan
no inFirenze ſtaia xxiiii di ḡ
no che ſono uno moggio. Barzella 3v
digrano diualenza fanno inThalamo
ne moggio uno di grano. Barzella i7
digrano diualenza fanno inSycilia ſal
ma una generale. Barzella xii digrano
diualenza ſono uno chafiſſo diValen
za che peſa roue dieci & mezo in ũdici
dilibbre xxxvi la roua donce xii ꝑ li b̄
torna in Firenze ſtaia 7 & mezo ĩ viii
Elchantare groſſo diualenza cheſidice

chantar̃ barberesco e libbre cen xliiii. diualenza torna in Genoua libbr̃ cen lxiii in cen sessantaquattro . El cantare soctile diualẽza che libbr̃ cento uenti diualenza torna in Genoua libbre cen 33 & un terzo & in Firenze libbre cen nenticinque. La libbra diualenza e oñ dodici fa inuinegia libbr̃ quattordici soctile & duo qnti . In Valenza e duo pesi uno ḡsso & uno soctile lib xxiiii El chan tare soctil e libbre cento uenti donce xii per libbra & aquesto peso si pesa spetierie: Mãdorle: Risi: Comini Seta: Anasi: & tucte simile chose & in tendi che 3 chantari fa una charica di Valenza laquale torna in Fiandra lib dugen nonantadua ĩ cc lxxxxiiii & ci oche siuende acharico & alli b sipesa a questo peso. El cãtare ḡsso diualẽza ch̃ sidice cãtare barberesco e lib . c xliiii dõce xii p lib & aquesto peso sipesa fer ro: Lana: Formaggio & tucte grasce & altre cose grosse & cioche siuẽde acãtar̃ sipesa aquesto peso . Cantari 3 diferro

73

di bischaia fanno in ualenza chantari quattro grossi & cresce dua per cento. Cantari noue grossi di lana di ualenza sono roue xxxvi diualenza dilibbr 37 & mezo laroua: fanno in uinegia & in Raugia distiauonia libbre. M. grosse. Elcantare soctile di ualenza fa in Firenze libbre cen uenticinque. El chantare soctile di ualenza e roue quattro di libbre 30 laroua. El cantare grosso e roue quattro allibbre trentasei la roua.

Et laroua della lana e libbre trentasepte & mezo. Chome siuende in ualenza la charicha sa a pesare apeso soctile & cioe che achantare sa apesare alpeso grosso & chantari tre soctili fanno una charicha Alla una di Valenza fa in Firenze braccia uno & tre quarti. Alla septanzei di Valenza fanno in Bruggia alla cēto Le mandorle siuendono asciabbia & sii acciate sanza ghuscio a charicha la quale charicha e chantari tre soctili di Valēza & quattro desopradecti fanno in Fiandra charicha una dilibbre quattro cē

to di Fiandra & alle uolte torna meno libbre quattordici in ſedici ſechondo i peſatori.
Chafiſſi cinque dimādorle colghuſcio tornano ſchiacciate ſanza ghuſcio una charicha dichantari tre ſopradecti: daſſi per iſchiacciare ſoldi dua de cinque chafiſſi. Vna ſeccha o uero zibibbo ſiuende aſciabbia& bella dormi auilla gioioſa alla chantari: achantare groſſo di Valenza e quattro ſportini ſono un chantare. Vendeuiſi in Fiandra aſportini ſanza ripeſargli pregiaſi ī Fiandra piu quelle che decoperta di palma che quella che non ha palma: in tucti questi luoghi ſipone palme ſaluo che alla chantari che pochi laponghono.
Elſale dellamalcha ſiuende achafiſſi chē peſa il chafiſſo roue diciocto del peſo groſſo di Valenza.
Chafiſſi octo di Valenza fa uno mondino in ieuiza. Laroua del formento o farina o uero biſchocto e libbre trentadua.

74

El chantaregrosso di ualenza fa in Vinegia libbre cen quarãtaquattro sott. Elmarcho dellariento di ualenza cresce in Barzalona uno sexto doncia p marcho cioe danari quattro. In ualenza la uora la zeccha fiorini allegha di carati xviii ma non riescono. Et lauorasi thibari doro allegha dicarati xx ma non riescono. Et lauorasi reali dariento allegha donce xi. Vendeuisi lana ar oua di libbre xxxvi & per uso della tara si da libbre 37 & mezo questo sintende sanza charicha dassi poi ditara da libbre dua in libbre cinque per sacco come sipuo hauere toglisi losacco perlana & luso di questi sacchi e roue vi in septe & mezo. Reali 72 diualenza dariento ua per uno marcho fiorini sessãtotto di ualẽza ua puno marcho p pignano pesa ilfiorino diualenza grani sessanzei & in Barzalona grani sessantacinq elfiorino diRagona. Vna dobbla doro della banda diCastiglia pesa grani ottãtotto. Dobble ciqta& duo

terzi della banda ua peruno marcho p pignano uno ducato doro pesa grani sessãzepte. Tymbari xii fanno una oncia&un tymbaro e xx carati migliaresi uenti fanno una oncia& danari xxiiii fanno una oñ& argẽti sedici sãno una oncia di Valenza.

CHOSTVMI di Ieuiza. Ca. c lxviii

u NO MONdino disale di ieuiza pesa cantare 33 distate& diuerno cantare xxxvi grossi diualẽza uno mõdino disale di ieuiza fa in Firẽze staia cinq̃ta in cinq̃ta dua
In Genoua mine noue & mezo.
In Valenza chafissi octo.
Mondini i3 di sale di ieuiza fanno in Fiandra luti cento amisura.

CHOSTVMI di Sybilia. Ca c lxix.

VACHA una digrano di sybilia fa ilisbona alchieri quattro& unterzo& xii anche fãno uno casisso di Sybilia. Casisso uno di Sybilia fa iGenoua mine sei. In Firẽ

ze staia xxvi i xxviii. In Valenza cantari 3 & mezo. Marchi. c. dariēto di Sybilia fanno in Bruggia marchi nouāta quattro & mezo dōce octo luno. Cantare uno di Ferro disantandar o dalardo o dibischaia o dilipuscha che libbr̄ cen quarantaquattro dōce xvi lalibbra fa in Sybilia libbr̄ cen cinq̄ta dōce xvi la libbra. Cantare uno di Sybilia e libbre cento donce sedici la libbra
Libbre cento di Sybilia fanno
In Valenza libb cen xxix in cento 30.
In Bruggia libbre cento vii i cēto viii
In Barzalona libbre cento uenticinq;.
In Genoua lib cē quarāzepte i. c xlviii
In Firenze libbre cen 33 i cen xxxiiii.
In Vinegia lib cē cinq̄ta dui i cen lv.
In Londra libbre nouanzei.
In Lisbona libbre lviii & un sexto o uuoi dire rate cento sedici & un terzo.
Vno tomolo di uino di Sybilia e roue lx dimisura & laroua e octo sombre in Sybilia & in Salucchare e noue sombr̄ & ogni tomolo e bocte una & mezo o

uuoi dire dua pippe. Vare cinq; dipanno di Sybilia fãno ĩ Fiãdra alle vi sicbuare. c. disibilia fan ĩFiandra alle cento xx & e prouato. Alle cento xvi dipanno di Sybilia fanno ininghilterra uare cento. Roue quaranta di lana di Sybilia fanno in Vinegia libbre. M. grosse Roue vi dilana di Burghas fanno in Fiandra chioui xxviii & mezo incirca che pesa ilchiouo libbre vi di Fiandra Vendeuisi ariẽto uiuo a bugluoli che in ogni bugluolo e cinque roue truouilo.

I n Vinegia lib cen lxxxxii ĩ. c lxxxxiii

I n Londra libbre nouanzei.

I n Lisbona lib lviii & un sexto.

o uuoi dire rate cento sedici & ũ terzo.

Vno tomolo diuino di Sybilia e roue sessanta dimisura & laroua e octo sombre in Sybilia & in Salucchare e noue sombre & ogni tomolo e bocte una & mezo o uuoi dire dua pippe.

Vare cinque di panno di Sybilia fanno in Fiandra alle sei.

Siche uare cento di Sybilia fāno in fiā
dra alle cento uenti di prouato. Alle
cento vi dipanno di Sybilia fanno in
inghilterra uare cento. Roue quaran
ta di lana di Sybilia fanno inuinegia
libbre mille grosse. Roue sei dilana di
burghas. fa infiādra chioui uentocto
& mezo incircha che pesa ilchiouo lib
bre sei difiandra. Vendeuisi ariēto ui
uo abugluoli che in ogni bugluolo e
cinque roue trouilo in Vinegia libbre
cen nouantadua in cen nouantaquat
tro elbugluolo necto diterra. Vende
uisi lana & grana aroua. Vēdeuisi schie
ne dibue acantare. Chi mecte oro o a
riento chauato in Sybilia non pagha
nessuna cosa didrento ma atrarlo fuo
ri non si puo sennone marādi cento p
huomo chi ua uerso il mare & per ter
ra non si puo passare econfini sennon
condisagio. Pagha lamarcha della
riento sodo allentrare in Sybilia mara
uidi sei.

In Sybilia ſitiene ragione con carati&
uendeuiſi mercatantie adobble corren
ti & atomini & piccioli che tomini oc
to uale una dobbla& piccioli cento iz
uale uno tomino. Elcantare diSybilia
e libbre cento donce ſedici per libbra
ſi delchantare uecchio chome del nuo
uo ma enuoui hãno mancho once ſei
& duo terzi per cento da poco tempo
inqua & la miſura ancho creſcette che
prima paſſaua il chafiſſo delgrano lib
lxxii hora peſa libbre nouanta& laua
ra del pãno non e maggiore che la uec
chia unoctauo hora nonſi uende& nõ
ſi compera ſennone alpeſo nuouo & a
miſura nuoua.

CHOSTVMI DI LISBONA. CAPITOLO. CLXX.

a LGHIERI DVA DI Liſbo
na fanno in Firenze ſtaia uno
ſcharſo. Alghieri xxii di Liſ
bona fanno in Sycilia ſalma una gene
rale. Alghieri 3 & un ſexto digrano di

Liſbona ſanno in Marſilía mine una
Grano & ſale ſiuende ī Liſbona amog
gia & alghieri : & alghieri ſeſſanta fan
no uno moggio & xxiiii moggia di ḡ
no ſanno in Fiandra luti cento . Mog
gia xxv diſale diliſbona fanno inFian
dra luti cento : Intēdi chelmoggio del
ſale nonne minore ne maggiore che q̄l
lo delgrano ma daſſi uno moggio uan
taggio di xxiiii del ſale del grano pchē
elſale chala & non ilgrano . In Liſbona
ſiuende a cantare barbereſcho che roue
quattro & laroua ſie rate 3z & larata ſo
no once i3 diLiſbona . Et piu uiſi peſa
auno peſo che ſichiama pietra che le iz
fanno una chintara & la libbra e oñ ſe
dici di liſbona una chintare di liſbona
fa in Fiandra libbre cento quindici .
In Firenze libbre cento cinquanta .
In Sybilia libbre cento dieci .
In Genoua libbre cento ſeſſanta dua .
Et e maggiore il chantare diliſbona cħ
quello diGenoua dodici per cento .
Vno tonello diuino diliſbona ſono ci

quantadua al mudini & lal mudino e i3 chanāte. Vendeuisi chuoya di bue atrache che dieci chuoy fanno una tracha. Vendeuisi merchatantie& chambiauisi areali che neua peruna dobbla di Lisbona cen quaranta & per uno ducato neua. i 30 & quando piu & quando meno secondo che loro e charo.
Chouidi 3 & un terzo dipāno dilisbona fanno in Firenze channe una siche uno braccio di Firenze fa ī lisbona septe octaui di chouidi.

CHOSTVMI DI PARIGI. CAPITOLO. CLXXi.

a PARIGI SI FANNO EPaghamēti afranchi & acorone doro che franchi cento xii & mezo uagliono corone cento & chosi corrono nepaghamenti de cābi & mercatantia. Vendeuisi ogni chosa allib̄ apeso & asoldi diParigi che xvi fanno uno francho. Libbre una diParigi torna inGenoua once xix & un quarto.

In Vinegia once xix & 3 quarti.
Oro & ariento filato uisiuende allibb̄
di Genoua. Oro & ariēto sodo uisiuē
de amarcho che torna oñ &
In uinegia oñ. Im Parigi silauora ariē
to allegha doñ xi & un quarto. Trasi
di Frācia p ini fini di Borsello di Melli
na: Mostauolieri: Licia: Verni: Cōtra
rii: Celoni: Banchali: Cortine: & Cop
toi dirazo. Mecteuisi spetie dogni ra
gione: Verzino: Colōbino mōdo: Gē
giouo: Cānella fine: Vua buona: Ri
chiesta sēp: & simile le pelle degliagnel
lini & piccoli cedri ī cōserua: oro & a
riēto filato & assai gioie uisispacciono

CHOSTVmi di Bruggia. Ca clxxii

a BRVGGIA si fāno i pagha
mēti di monete bianch che si
chiamon ḡssi: ch ḡssi 33 sin
tēde un francho apaghamēto. Cābia
si a Bruggia per Vinegia atāti grossi p
fiorino: & per Barzalona uno terziere
di grossi xxii di Bruggia per tāti soldi

barzalonesi & per Londra uno schudo di grossi xxiiii di Bruggia: per tanti starlini in Lōdra soglion ualere da bruggia allōdra starlini xxii ī xxiiii. Lib̄ ccnto lxii ī cē lxiiii di ferro di Bruggia fāno ibi schaia cātare uno che de libbr̄ cē xliiii dōce xvi p libbra. La libbr̄ di Bruggia e once xiiii. La carica di Bruggia e lib̄ cccc. Pietra xxviii di lana fanno ī Bruggia chioui lx che ogni chio uo e lib̄ vi di Bruggia. Mecteuisi in Bruggia spe grosse & alchune minute ma poche el forte e Pepe: Gēgiouo bel la di colōbino: Cānella dogni ragione Gharophani: Noci moschadi: Macis Gēgiouo uerde: Zucchero: Cera: Me laghette: Verzino: Laccha: Schamone a: Turbitti: Reubarbaro: Zafferano di catalogna: Cotoni turcheschi: Allu me di foglia cioe allumi minuti bian chi: allume di roccho: ghuadi lombar di di v in vi. Pāni: Vini: Maluagia: Romanie di sybilia. Lib̄ cēto di Bruggia tornano in quartiere

79

In Genoua libbre cen xl in cen xli.
In Firenze libbre cento 30.
In Londra libbre lxxxiii in lxxxiiii.
In Lisbona libbre lv & duo terzi.
o uuoi dire rate cento xi & un terzo.
In Vinegia libbre cencinqta soctile
In Sybilia libbre lxxxxii in lxxxxiii
Mondini i3 di sale di ieuiza fanno
In Fiandra luti cento.
Moggia uentiquattro di sale diporto
ghallo tornano in Fiandra luti cento.
Chariche sei & mezo di sale della bara
fanno in Fiandra luti cento. Lane ui si
uendono a sacco che de sacco lib cccc lx.
Ghuado ui si uende a uno peso che de
libbre secento cinquanta di Bruggia.
Vino: Olio: & Mele uisiuende a tonel
lo cħ tonello uno sono sestieri uētidua
& ogni sestiero e bocte sedici sicche boc
ti trecen cinquantadua e uno tonello al
la ghaggia daldamo: & le bocte di mal
uagia & diromania si diromania di spa
gna chome daltra parte a essere sestieri
undici & bocte quattro cioe bocti cen

to octanta alla ghaggia dal damo & o
gni altra bocte diuino sia diche luogo
siuuole essere sestieri dodici & bocti oc
to cioe bocte dugẽto alla ghaggia dal
damo pippe due fanno uno tonello &
questa misura si e aBruggia. Cera ui
siuende a uno peso che libbre cento oc
tanta di Bruggia. Aringhe ui siuen
dono allastro che lastri uno debbono
essere circha mectesene per o
gni balla mille cento & dieci balle fan
no uno lastro. Panni uisiuendono a
alle che torna in Firenze braccio uno
& un sexto. Alle cento uenti diBrug
gia fanno in Sybilia uare cento& inua
lẽza fanno alle lxxvi in lxxvi & mezo
Vẽdeuisi grano a una misura che sichi
ama luto che luti quarãtanoue fanno
InSybilia chafissi sedici. Luti cento di
Bruggia fanno inLisbona moggia uẽ
tiquattro di alchieri lx per moggio.
Marchi cento dariento di Bruggia di
once octo di Tria per marcho fanno
In Sybilia marchi cẽtocinq & 7 octaui

Trasi di Bruggia per mectere dila dal lo strecto & achalisi. Pāni di Bruggia di Barzella & di Mellina & dipiu altre ragioni del paese. Celoni: Banchali & altri lauori dirazza pellame: Dossi di uaio cōci: & uai crudi & stagno ī pezi & lauorato lauori di bronzo cioe doc tone chome se brōzini: bacini & simil lauori. Once vi ditria fāno marchi. i. dariēto ī Fiandra. Marchi cēto darien to di Fiādra dōce viii di Troys p mar cho fāno ī Sybilia marchi cento sei. scharsi & in Lōdra fāno marchi lxxxix oñ 3 & mezo dōce octo ditria p marco di prauato. Pesasi i artamua marchi vi di Fiādra & trouoli marchi vi meno 3 quarti di una oncia.

CHOSTVMI Di Lōdra. Ca. clxxi

LAZECCHA di Londra bacte moneta dariēto allegha dōce xi & danar dua la libbra di Troys. Cābiasi p Bruggia atāti starlini ī Lōdra p uno schudo ī Bruggia di grossi xxiiii di

bruggia & per uinegia atanti starlini p uno ducato. Et per Firenze atanti starlini per fiorino di suggello. Corronui monete doro che uale luno soldi vi & danari octo di starlini: per lequali monete sichiamono nobili. El quartieri dl grano di Lódra e octo bustelli che fãno in Firenze staia octo. Verghe dua & ũ quarto didrappi di Londra fanno in genoua channe una. Verghe cento di drappi di Londra fanno in Sybilia uare cẽto vi mal compatore nes bacte quattro per cento per uso p falde di drappi.
Verghe cento di tela dinghilterra fãno ĩ Fiandra uare cento quaranta. Et questa misura e maggiore che q̃lla dedrappi di lana bagnati dua dita & adrappi dilana bagnati si da uantaggio a ogni uara uno pulghare & alle tele tre dita.
Vendesi lana a saccho che saccho uno sono chioui cinquanta dua & ogni chiouo pesa libbre septe di Londra & ogni libbra e once sedici di Tria & non intendere ditroys. Torna el decto sac

cho in Firenze libbre cccc lxxxv &
In Vinegia libbre cinquecento lvi.
In Genoua libbre cinquecento z3.
Vendesi Ferro a tonellate che ogni to nellata e libbre dumila di libbre cento dodici per cento. Cantari quattordici & mezo diferro di bischaia fanno una tonellata cioe libbre dumila din Ghil terra. La libbra di Londra e per tucta lysola once quindici ditria. Libbre cẽ to di londra fanno
In Bruggia libbre cento zo in cẽ xxiiii
In Firenze lib̃ cen xxxviii ĩ .c xxxviiii
In Vinegia libbre cento cinq̃ta alsoctil. & libbre cento trentatre algrosso.
In Genoua libbre cen xlix in cen cĩq̃ta
In Sybilia libbre
In Malicha libbre
Tucte merchatantie che si uendono a chantare sida libbre cen uentocto per chantare & tucta merchantia che si uen dono acentinaia in Londra sida libbre cento dodici per cento. Altre chose che siuendono aminuto cioe allibbre

ſida ragione di libbre quattro per cen
to & aqueſto peſo ſi uende ogni ſpetie
ria . Vendeſi Seta al libbre che once
quindici di Tria che ſono in Vinegia
once diciannoue & mezo . Chanaua
cci ui ſiuendono a alle che maggiore
che quella del panno un quarto & daſ
ſi alle cento uenti per cento . Ghuadi
ui ſiuendono a centinaia dilibbr̄ cento
dodici per cento . Vini & oli ui ſiuẽdo
no a tonello o apippa che due pippe
fanno uno tonello . Eltonello dellori
cella e ghalloni dugen quaranta & di
ghuaſchogna dugẽ ciq̃tadua & di por
togallo ſie dugẽto . Alle 3 di Lõdra fã
no alle iiii diBruggia . Pãni diſeta cio
e uelluti: Zetani: Velluti broccati dor
ſiuẽdõ apeza dalle vi domaſchini ſiuẽ
dono apeza dalle iiii & 3 q̃rti. Stagno
uiſiuẽde acẽto dilib̃.c iz p.c. Piõbo ui
ſiuẽde aũpeſo che ſichiama fadra che e
lib̃.c xix& mezo dilib̃.c iz p.c. Tucta
liſola dĩghiltr̃a ha ũpeſo&una miſura
&tãto e g̃nde lamiſura dellolio q̃to del
uino .

82

Oro & ariento filato ſiuende cioe dige noua alpeſo diGenoua .Ariento ſiuen de in Londra allibbre che de once ſedi ci ditria & torna inFirenze once dodici In Vinegia once xviii & un terzo .
Marcho uno di Londra che de oñ viii ditria fa in Fiandra once octo & un oc tauo ditria che uiene a eſſere maggiore elmarcho dinghilterra che quello di fi andra once dodici & mezo cioe marco uno & mezo per cento poco meno & e prouato .Marchi cento dilondra fãno inBruggia marchi cento uno & un ter zo in mezo .Panni con diſghualdi ſo no bianchi& uendonſi apeza che de al le dodici & ſono de doppi dalle uenti quattro uagliono daſoldi diciocto in trentadua ladozina.Pãni diſex larghi & ſtrecti ſiuendono adozine cioe a ſol di tanti ladozina dalle dodici& quan do nonſono bagnati ſida alle quattor dici per dodici&alle ſedici per quattor dici ſecondo che i panni ſono lunghi Panni di Silſorte ſono bianchi & uen

desi a alle & uagliono da ducati septe in octo sechondo bonta e la pezza so no alle trentocto in quarantadua.
Panni di Londra diutinea & dilodolo siuendono a pezza uagliono quegli di Londra bianchi darmachi septe in dieci& in quindici in uenti sechondo bonta & e uno panno di Londra alle trenta bagnato & chosi siconuenta& e sendo piu e di chi chompra & essendo meno il comperatore debbe esser rifac to. Quegli dellodolo siuendono ape ze che debbe essere alle uenti quattro bagnato & chosi siconuenta & uale la pezza darmachi sei insepte.
Quegli diutinea si uendono a pezza bianchi che de essere lapeza alle trenta & uale lapezza darmachi

CHOSTVMI DI PISA.

CAPITOLO. CLXXiiii.

83

l IBBRE cento di Pisa fanno in Si
ena lib̄ lxxxxviii In Luccha lib̄
xcviii. In Perugia libbre nouanzepte.
Libbr̄ cenciq̄toc͠to di Pisa fanno in Tu
nizi cantare uno. Saccha 3 di grano di
Pisa fāno ī Firenze staia viii & duo ter
zi hora e tuc͠tuno conquel di Firenze
Staia xiiii di Pisa fanno in Prouēza al
le cēto. Staia cento di Pisa fāno mine
lxii ī lxiii. La libbra dellariento di Pisa
fa in Alexādria pe. cento noue dimigli
aresi. Loncia di Pisa torna in Alexan
xādria bisanti sei & charati noue & me
zo apeso dibisanti. Barili cento di Pi
sa diuino fanno in Tunizi sessanzepte
marzaruole. Lariento ui siuende apo
polino che tiene di fino per libbra on
cie undici & danar dodici.

COSTVMI di Tunizi. Cap̄. Clxxv

e Lcantar̄ di tunizi sono cātar̄ xxv
ditunizi torna in Firēze lib̄. c. l.
In Pisa libbre cento cinquantoc͠to.
In Vinegia libbre cen septantaquattro
In Genoua libbre cēto sessantaquattro

CHOSTVMI darli. Ca. CLXXVi

e Lcantare darli e tuctuno con Vi
gnone. In Genoua lib cen xxv.
In Vinegia libb cẽ xxxiiii i cen xxxvi

COSTVMI dalexãdria. Ca. C 77.

i Nalexãdria degypto ha piu pesi
chome appsso diro. Pepe si uende
auno peso che si chiama sporta che tor
na in Vinegia decta sporta ghabellata
libbre secen 70. In genoua libbre secen
sessanzei & chosi quasi ogni spetieria
grossa ui si uende a chantare che si chia
ma forfori che de libbre & torna
In Genoua libbre cento 33 & un terzo
In Vinegia libbre cento quattro.
In Messina libbre cinqtatre al soctile.
In Ghostãtinopoli lib lxxxiii al gsso
Et libbre cento grosse di Ghostantino
poli fanno di soctile libbre cento qua
ranta che tornano in Vinegia libbre
dugento sessantaquattro & in Napo
li ꝑ ruotoli quaranta. El cantare zeroy
dalexandria torna in Genoua lib 300

In Vinegia libbre trecento diciocto.
In Ghostantinopoli lib. c. lxxxx gsse.
In Messina cãtare uno & ꝑuotoli xv.
In Napoli libbre cento dodici che so
no libbre cento octanta in .c. lxxxii.
In Prouenza charica una che de chan
tari tre. Chanauacci & tele si uendo
no in Alexandria acento di picchi el
centinaio dipicchi sono in Genoua cã
tari uenti quattro soctili. In alexãdria
siuende alchuna chosa a saggi che sag
gi sei fanno once che torna in Ge
noua once una. Tucte chose siuendo
no in Alexandria abisanti che uale lu
no ducati uno & unoctauo i unterzo
secondo ilbisogno & anchora amiglia
resi che quarantocto fanno uno bisãte
Olio uisiuende acantare zeroy & sem
pre sisbacte ilquarto ditara pla bocte.
Fructe uisiuende auno peso che de can
tari dieci zeroy.
Trasi dalexandria chotoni assai speti
erie & drappi di seta: fregi doro perle
& altre gioye.

Mecteuisi pãni di Fireze: lõbardi: & di linghua docha: Tele: Canauacci: Mele: Olio: Mãdorle: Zafferano: Nocciuole: Castagne: Stagno ĩvgha: Rame Mercie di Milano: Ariēto uiuo: Solimato: Cera di romania: & Coralli.

COSTVMI di Cypri. Ca. C lxxviii

i NCIPRI sono dua monete bisanti bianchi & bisãnti saracinati & lo saracinato uale 3 & un terzo di bianchi. Ragionasi bisanti cinq; per un fiorino grossi dua dila sono bisãti uno. Di cypri si trahe Zucchero & poluere di zucchero & cenere & ciãbellotti cotoni filati: & bocchaccini & alchuna spetieria. Mecteuisi pãni di Fireze nõ fini lõgobardi dilinghua docha: Merce di Milano & alchuni fructi. Cãtare uno laundi dalexãdria torna in Ghostantinopoli apeso grosso lib. c xx in cen xxii & i Messina alpeso soctile ruotoli lxxiiii & mezo. In Napoli libbre cento sessantacinque in cento septanta

In Prouéza cātar̄ uno p̄xu. xlvii & mezo
El cantare dicypri torna in uinegia lib̄
septecencinq̄ta In Genoua lib̄ ccccccc x
In Firenze libbre secen cinquanzei.
In Milano libbre secen sessantocto.
In Vignone libbre cinquecen septāta.
In Bruggia libbre cinquecen cinq̄ta v
In Pisa libbre secento octantocto.
In Roma libbre secento 3i.
In Napoli libbre secen sessantuno.
In Bologna libbre secen 27.
In Mompolieri libbr̄ secen sessantocto
In Barzalona libbre cinquecen lxiiii.
In Sybilia libbre cinquecento lxxxix.
In Parigi libbre quattro cento xlviii.

CHOSTVMI DIGHOSTANTI NOPOLI. CAPITOLO. C Lxxix

i NGHOstantinopoli dua pesi e libbre cento grosse el cento soctil elgrosso e libbre cen quaranta: el soctil e lib̄ El cēto ḡsso uisiuéde Cera & alcēto soctile uisiuēde mastice: seta uisi uende adecina allibbre soctile chuoya di bue a chantare Genouese.

Elcento g̃sso dighostantinopoli torna
I nGenoua libbre cento sessanta.
I nPisa libbre cento cinquantuno.
In Firenze libbr̃ cenquarantaquattro.
Di granata sitrahe cordouani tanti di rossi & digialli: Zacchari: Cera poche &belle: sete poche mandorle mecteuisi spetierie dogni ragione epanni di Firẽze disiorini xlv inciq̃ta lapeza. Mecteuisi pãni digna: Fustani&cartegrosse.

COSTVMI diCãdia. Ca. CLXXX

I NCANdia ui siuende aperperi o asoldi che tre tornesi sono uno soldo & uno perpero uale soldi trenta dua & unõ ducato diuinegia uale sol di cento cinquãta dua. InChandia ha dua pesi uno grosso & uno soctile: el soctile e libbre cento di candia che torna ĩ Vinegia cento dodici soctili: elpeso grosso dicandia che de libbre cenci quanta dicandia maggior chel grosso diuinegia lib dieci. Elmigliaio grosso dicandia fa inFirenze lib. M. ccccc xl.

El migliaio soctile di Candia fa in Fire̅
ze libbre mille. Ce̅to mistati di malua
gia o di uino di ca̅dia fa̅no in Fire̅ze co
gna dua & dua noni. Mistati xlv di
maluagia di Candia fanno in Pisa ba
rili 7 cornuti colloro calo non uersan
do la bocte. La maluagia co̅perandola
di mosto chala xviii in xx per cento co̅
pera̅dola chiara chala viii in x perce̅to
Mistati xliiii in xlv di maluagia fa̅no
in Fiandra una bocte di ghaggia che e
sestieri xi & bocti quattro di bocte xvi
il sestiero & e prouato. Ve̅deuisi la mal
uagia ata̅ti perperi il cento di mistati in
ua sata cioe che thanno a dare la bocte i̅
che tu la metti non chiare̅dosi altrime̅
ti cioe bocte & no̅ barili ne charategli

CHOSTumi di do̅masco. Ca. clxxxi

i NDOMmesco ui si uende a sag
gio che saggi 7 sono i̅ uinegia. i.
oncia. Vendesi a questi saggi fregi do
ro mastice & perle. Cantari septe & u̅
terzo di Do̅masco fa̅no i̅ Rhodi ca̅tar̅

uno. In Dómasco siuéde apeso che son roue zi di dómasco. I nDómasco e una moneta che si chiama daremo che gli quattro fãno uno biláte diCypri. Trasi disoria Cotone: Spetie assai & drapperie diseta: Fregi doro perle&altre gioye. Mecteuisi pãni diFiréze dilógobardi: dilingua docha: Tele: Canauacci: Olio: Mele: Mãdorle: & Zafferano assai diuinegia & dicatalogna: Nocelle: Castagne: Zolfo: Acciaio: Rame: Stagno i ṽgha: Ferro: Merce di Milano: Ariéto uiuo: Solimato: Cera di romania: & Coralli. Adómasco có Soria si mectono cose soctili& sissiuédono acẽtinaia dipicchi dimigliaresi. Torna el decto céto di picchi i Vinegia oñ viii & danar dua & in Genoua óce viii & danar octo. Saggi 7 di dómascò fãno i Vinegia oñ una & i Genoua danari xxii & mezo. Védeuisi pãni lini&lani Canauacci: Boccaccini acétinaia dipicchi braccia xlviii& iGenoua cãe xxiiii dipalmi x la cãna & i Firéze cãe xxiiii

87

& mezo. Elcantare ache siuende spetie ĩ Soria torna ĩ uinegia lib ccccc lxxxii In Genoua libbre cinquecen cinquãta eldecto chantare e roue cento.

CHOSTVMI DI PIV MERCHA TANTIE. CAPITOLO. Clxxxii

a LOE patico uuolessere necto di chuoy & uuole hauere colore di feghato & chi dice uuoleessere a modo dipegola nero drento lucente: a maro: & forte uuolsene torre un pezo & pestarlo & la sua poluere uenire uio lata. Aloe socoltrino uuolessere necto dichuoy nero & lucido & quanto piu saccosta alcolore dello aloe patico tãto e migliore. Lazaffeticha uuolesser dico lore rossecto & bianco mescolato.

Azurro oltramarino uuole hauere co lore bazo & cardo soctile.

Armoniacho uuole esseȓ biancho gra nelloso & necto. Borrace inpietra uuole essere biancha. Bocchaccini

uoglion essere bianchi & soctili & ben lauorati & habbino buono tasto ma non sien graui. Balsino uuole hauer colore doro & nellacqua uada alfondo Channella uuole hauere cholore rosse cta soctile & channellata & uuole esser forte & dolce cioe mordente & chosi e buona. Chappelletti digharophani uoglion esser grossetti dipoluere & drẽ to soctili. Chubebe uogliono haue re buon cholore & necti di fusti & uo glion essere grosse & grigiate & uoglio nesser piene socto il picciuolo & uoti drento & lamaggior parte sono saluati che. Chapperi uoglion esser freschi & uerdi & con pocho sale.

Chassia uuole essere grossa & graue & che ilseme non suoni & la sua channa uuole essere intera & non uuole schor zare

Cera uuole hauere buono cholore & necta in fondo.

Chandi uoglion esser bianchi: lucenti grossi asciucti & necti.

Cinamomo uuolesser soctile nero ardẽ
te & ben pũgẽte. Cubebi uoglionesser
freschi grossi & graui. Chuoya di bue
& bufole uoglionesser grosse dichuoio
& di pelo piccolo & lucẽti & nõ tarma
ti ne pelati & cosi ogni altro chuoyo.
Gharophani uoglionesser drẽto neri
& rossetti & tirino piu alcuna chosa al
nero che alrosso lesue ghãbe uoglione
sser cappelluce & sieno grosse & secchi
& necti difusti. Draghãti uoglionesser
biãchi grossi & necti & nõ forza pche
tẽghino alcuna cosa ĩ rossetto. Dacteri
uoglionesser ben quadrati & ilsuo co
lore sie acqua rossa mescolata conũ po
co di v detto & lasua pelle palida. Her
mellini uoglionesser lũghi: biãchi : &
grossi. Ghõmerabica uuolesser biãca:
grossa & chiara. Smeralgdi uoglioneſ
ser dun buon colore necti ĩaza setole
Lacca fine cioe matura siuuol trarre in
colore rosso & uuolesser grossa che ten
gha poca poluere & sia ben necta dile
gno che par pegola che spugna perdẽ

tro cioe chosi lucente quelle chose facte sono acerbe & non uuole hauere que tocchi che sono sempre per drento ma uuole essere schannellata. Allume di roccho uuole esser biācho chiaro & gr̄sso & che non sia inpoluere chelmacinato non basta piu duno anno & chom̄ uiene che gli tiri al uerde quello e migliore. Laudamo uuole essere nero & odorifero. Muschio uuole hauere cholore rossecto & odore di gherophani con pocho amaro & forti odori che mectendosene in boccha lodore ne ua da presto alcerebro. Noci moschadi uogliono esser grosse & salde & lapelle pulita & chi dice uuole essere piu del quarto crespa & non uuole essere acerba. Orpimento uuole esser grosso: lucente: & necto dipietra & uuole esser grigio & cholore doro quando sisfoglia drento & uuole tenere pocha poluere. Reubarbero uuole esser graue ben pieghato che quando sirompe sia drēto rosso & biancho & chi dice uuo

le esser dicolore giallo: lustro: & grosso
& saldo sanza fiori & amaro allabocca
Risi uogliono essere bianchi & grossi
& che non habbino di quegli che han
no laschorza & non sia rossetto. Ru
bini uogliono hauere buono cholore
rosato uagho & necto che pigli foglia
doro. Rubini dibuona mena & per
fecti dicolore & dicognitione uoglion
essere conditionati chome qui di socto
Inprima uuole hauere uno colore rosa
to chiaro che non tragghi allo schuro
eldecto suo colore uuole essere rosato
focoso & quando e diquesta conditióe
non puoi pigliare infallo cioe ardente
ma nontimpacciare in altro. Schamo
nea uuole hauere forma minuta & che
quando sirompe sia frizante& spugno
sa ella sisa disugho derbe& fassi intoca
ccia & selle buona sirompe leggiermen
te & uuole hauere ilcolor grassetto drẽ
to & quando si rompe siuuole mectere
allabocca & bagnarla conun pocho
disputo & poi mectere lumpezzo col

laltro & parra chella sia salda & questa
e fine & uuole hauere cholore cenerēte.
Sanghue di dragho uuole essere rosso
& cholore di sanghue & leggieri : chia
ro:necto: lucente . Seta leggi e una
seta molto buona & auolerla conoscere
uuole essere biancha & grossa & uuole
essere rossetta & chiara & dun filo ragi
oneuole & uuole piu tosto trarre a un
soctile ragioneuole che algrosso&guar
da chella non sia bauosa che lanon po
trebbe esser buona .

Zucchero inpane uogliono essere bian
cho & asciucto & lapasta ben serrata &
lasua poluere uuole essere grossa & gra
nellosa .

Zafferano uuole essere nouello& necto
difemminella & asciutto .

Zaffini uogliono hauere buono cho
lore & necti .

Vai quando sono chrudi almuso sono
pilosi & sogliono trarre alrossetto:que
sti non sono buoni .

Anchora al tasto della mano se lotruo
ui ben pieno drento di pelo quegli sõ
buoni. Zectouaria uuole essere fre
scha: grossa: amara: & salda ladolce nõ
e buona. Verzino almeri uuole essere
grosso & buon cholore & non troppo
schuro. Verzino colõbino uuolesser̃
grosso & uermiglio & dibuon cholor̃
& uuole hauere picchola mirolla & ch̃
nonsia bucherata & quando tiene assai
mirolla uale meno lasua radice uuoles
ser salda elfusto picholo. Gengiouo
uerde uuole essere chiaro frangente &
non stopposo & pocho sciroppo & fac
to di buon zucchero. Gengiouo
dogni sorta uuole essere grosso di bar
ba la sua pelle pulita & non crespa &
habbi buono cholore & teneri al chol
tello & biãchi drento & saldi & non bu
cherati & penpieni & non magri.



n OTA PERCHE ADRI
eto ho decto come uoglio
no esser facte molte merca
tantie a essere buone & per
che gran faticha sarebbe a
trouare lechose in tanta perfectione &
bonta & percio chi ha a comperare bi
sogna hauere dischretione che habbi
buona praticha & hauendo lamercha
tantia gran parte delle decte chognitio
ni o uero perfectioni & achostandosi
lachosa alle sopra decte bonta siposso͂
comperare ma sempre hauere rispecto
apregi deluoghi perli quali lecompere
& conuiensi ha
uere rispecto alla quantita che tu puoi
comperare perche di Pepe : di Gengio
uo : di Gharophani : Noce moschadi :
& altre simili chose spacciatiue nepuoi
comperare ogni quantita. Ma cho
me sia : Aloe aromaticho : Sangue di
draghone : Tutia & altre simili chose
sidebba hauere rispecto achomperare
quella quantita che possibile spacciar

91

inque luoghi per doue lacomperi.

DI CHE TEMPO SONO LEFIEre AGINEVRA. Capitolo. Clxxxiii.

a PASCQVA dibephana adí vi diGennaio. Acharnouale per laringhe. Apasqua di resurrexo. Asam Piero adí uentinoue di Giugno. Asan Bartolomeo adí uenti quattro daghosto. A ognisancti adí primo di Nouembre.

DICHE TEMPO SONO LEFI Ere impuglia. Capitolo. CLXXXiiii.

Adí.i. di Septẽbre lafiera diGhaeta. Adí iiii diSeptembr̃ lafiera diSalerno Adí xxvi doctob̃ lafiera acõcera desarani. Adí xi diNouẽb̃& adí viii daghosto aBarlecta. Adí xi diDicẽb̃&adí iiii diMaggio aBari. Adí iiii di Gennaio & adí xxvi diMaggio aTrani. Adí xi daprile aBitõto & se la pasqua e dopo xi dí daprile ladecta fiera comĩcia illunedí poi. Adí xi diGiugno ascõ I ãni Adí xxiiii dagosto allaqla. Adí zz do

ctobre acastel disanguino. Adi xxv di Marzo aSexa. Adi xxvi diMaggio a Lanciano . adi xxiiii deMarzo aue apo

CHARESTIA DI DANARI IN PIV LVOGHI. Capit. CLXXXV

Agenoua alSeptẽbre & al Gẽnaio & al lo aprile e caro didanari per ispacciamẽto diloro naui. Auinegia e charo dalluglio per infino alSeptembre per termini assai diroba che uendono per poter gli nauicare isulle ghale che uãno inromania i Soria & Alexãdria & anchora ue caro daprile perle ghalee di Fiandra ma piccola cosa. Et anco di gẽnaio per ĩ fino adi x di Febbraio perle naui che uãno ĩSoria. Aroma& doue sia ilPapa e caro di danari spesso & raro secondo ibenefitii che uacano&qñ ilpapa sipte &quando giugne doue chesia gitta caro didanari. Anapoli & Ghaeta e charo didanari da Kalendaghosto insino a mezzo Septembre perla fiera di sanMichele & simili pergli nauili si

92

ſpacciano la cõ fructe pelle uinitiane.
Abarzalona e charo dal Giugno du
ra infino allaGhoſto:alGiugno perle
lane & a Luglio perle lane:Riſi:&gra
na ſiricolghono a Valenza& ancho ue
charo tucto Octobre pergli zafferani
a Valenza e charo Luglio & Aghoſto
perle grani & periſi. Amompolieri ſo
no tre fiere che uigictono gran chare
ſtia & ſimile a Vignone. Lafiera diPẽ
tecoſte dura octo di in nanzi & octo
dipoi e queſte lamigliore. Lafiera
dinoſtra Donna diSeptembr̃ dura oc
to di. Lafiera dogni ſancti.
Queſte tre fiere gittonui ſempre gran
chareſtia di danari chomincia lachare
ſtia quindici di innanzi & dura octo
di poi. Gittaui gran largheza per Pa
rigi perquegli uiportono panni& uo
gliono rimectere iloro danari.
San Giouanni di giugno chomincia
a mezo Giugno & dura tucto Giu
gno& gictaui gran chareſtia per ogni
parte.

Laltra comincia per sc̃o Andrea & dura lacarestia per ĩ sino anatale & queste due fiere uifanno gran carestia. Sonui due altre fiere ma nõ fanno uirtu q̃lli danari. Abruggia e una fier̃ di marzo che uigicta grã carestia & al Giugno & al Dicẽbre per ispacciamento di naui.

TERMINI di paghamenti di lectere dicambi. Capitolo. CLXXXVI.

d AFIRENZE a Pisa 3 diuista & cosi per av̊so. Da Firenze a Perugia cinq; di & cosi per av̊so. Da Firẽze a Siena due di & cosi per av̊so. Da Firẽze aRoma x di & cosi per av̊so. Da Firẽze aNapoli x di & cosi per av̊so. Da Firenze a Ghaeta xx di & cosi per av̊so. Da Firenze a Bologna 3 di & cosi per av̊so. Da Firenze a Vinegia v di& cosi per av̊so. Da Firenze aMilano x di& cosi per av̊so. Da Firenze a Vignone 30 di & cosi per av̊so Da Vignõe a Firenze xlv di& cosi per av̊so. Da Firenze aBarzalona: Parigi:

& Bruggia dua mesi & chosi per auer so. Da Firenze a Londra tre mesi & cosi per auerso.

VINEGIA

Da Vinegia a Milano xviii di facta.
Da Milano a Vinegia x di uista.
Da Vinegia a Genoua dieci di & chosi per auerso. Dauinegia a Barzalona & Bruggia Da Parigi mesi dua fcã & chosi per auerso. Da Vinegia a Pisa uenti di & chosi per avso. Da Vinegia a Roma dieci di & chosi per auerso. Da Vinegia a Perugia dieci di uista & chosi p auerso.

MILANO

Da Milano a Pisa dieci di & chosi per a uerso Da Milano a Genoua cinque di uista & chosi per auerso.
Da Milano a Parigi & Bruggia dua mesi facta & chosi per a uerso.
Da Milano a Vignone & Mompolieri dieci di uista & chosi per auerso.

BOLOGNA

Da Bologna a Vinegia cinque di uista & chosi per auerso. Da Vinegia a Bo

logna quindici di facta. Da Bologna a Milano dieci di uista. DaBologna a Genoua dieci diuista. Da Bologna aParigi & Bruggia due mesi facta& cosi per auerso. Da Bologna aPisa cinqꝫ di & chosi per a uerso. Da Bologna a Roma dieci di & chosi per auerso. DaBologna a Perugia octo di & chosi per auerso. Da Bologna aSiena octo di & chosi per auerso. DaBologna a Ferrara tre di & chosi per a uerso.

GENOVA

Da Genoua a Pisa cinqꝫ di uista &cosi per auerso. Da Genoua aGhaeta dieci diuista. Da Genoua a Roma dieci di & chosi per auerso. Da Genoua a Vignone dieci di & chosi per auerso. DaGenoua aPalermo quindici di& di la uenti diuista.

Da Genoua a Mompolieri dieci di & dila trenta di. DaGenoua a Barzalona uenti di & chosi per auerso. DaGenoua aValenza trenta di& chosi per auerso.

96

Da Genoua a Parigi & a Bruggia.x.
diuista&dila dua mesi fcta&cosi p avso
PISA
DaPisa a Perugia viii di & cosi p avso
Da Pisa a Siena 3 di & chosi per auerso
Da Pisa aRoma x di & chosi p auerso
VIGNONE
Da Vignone a Mompolieri dua di &
chosi per aueso.Da Vignõe aParigi &
Bruggia uno mese. Da Vignone aBar
zalona dieci di facta e chosi.
MOMPOLIERI
Da Mompolieri aBruggia xl di facta
& chosi per auerso.
BARZALONA
DaBarzalona aPisa 30 di&cosi pavso
PARIGI
Da Parigi a Bruggia dieci di uista &
Da Bruggia aParigi uno mese. DaPa
rigi aPisa dua mesi facta& cosi p avso

LEGHE dimõete doro.Ca.Clxxxvii
f IORINI di Vinegia di Firẽze
di Genoua di Siena & di Mila

no tenghono allegha di charati uenti
quattro fiorini di Papa & dimperadori
sono allegha dicarati z3 & septe octaui
Fiorini ungheri del giglio & dellama
gna sono allegha carati z3 & 3 quarti
Fiorini direina & di papa di Vignone
sono allegha dicarati z3 & uno octauo
Schudi difrancia tēghono allegha di
carati z3 & 3 quarti. Fiorini dellaqui
la & cholla croce appie di s̄cō Giorgio
Fiorini dipiamōte chesichiamano Ge
nouesi alconio di Firenze dicarati z3 &
v octaui. Fiorini di Francia diritti &
buoni carati z3 & v duodecimi. Fran
chi di Francia achauallo carati z3 & v
octaui. Nobili dinghiltr̄a & di Bolo
gna carati z3 & 3 quarti. Fiorini roma
ni sono acarati z3 & un quarto. Frāchi
del duca dāgio carati xxii. Dobble di
spagna sono di molte ragioni lecomu
ni acarati xxi & un quarto ī zi & mezo
Dobble uecchie sono acarati xxi & tre
quarti ī xxii. Fiorini di raghona sono
facti p̄carati i7 rispōde xvi & v octaui

95

TARE DI MONETE DORO SI FANNO IN ROMa. Ca. clxxxviii

n OBILI Dinghilterra monete di francia Reali franchi acaual lo difrancia. Dobble di chasti glia & dilegione. Frorini di Buemia: Vngheri della corona uecchi. Fiorini della magna: di bubicch che hãno una croce alpie di s͞co Giorgio. Fiorini di uĩ cislao uechi hãno laq̃la di grosso taglo Fiorini della magna hãno schudo alla to asan Giouãni. Fiorini della magna hãno uno capuccio per segno as͞co Gio uãni. Fiorini di piccolo peso s͞ci adorin gha hãno per segno stella & hauuene piu che hãno uno elmo molto auzato Fiorini diraona ve. Fiorini facti impia mõte cõtras͞ci afiorini difirẽ. Fiorini s͞ci neldalfino dicono ruberto ditucte que ste monete sifa grani vi per oñ. Schudi uecchi di Phylippo difrancia che hãno dua croce socto ciaschuno depie del re. & padigl. agnelli & reali q̃ste monete sintẽdono di phylippo g̃ni 3 p

96

iKarlini dafirenze aNapoli xlviii per fiorin v sipuo mandare & auãzasi 3 & un terzo per cẽto & laragione e q̃sta ꝑ zo che una libbra dipopolini e meglo chekarlini starlini & cresce di peso dãr xviii perlib̃ che ragione lalib̃ delpopo lino acontinuo uale anapoli col cresci mẽto & cõtucte tare xliii & mezo & fi orini octo& 3 quarti uagliono acarati xliii Grani dodici dariento per fiorini cẽto siche si perde per fiorin cẽto doro g̃ni lx che sono duo terzi per cẽto & a uãzasi tanto q̃to ikarlini uaglono me no di cinq̃ta karlini per fiorin v̇ doro sono dua per cento. Valendo once una dikarlini di Napoli ĩGenoua lib̃ octo diGenouini sipuo mandare ĩgrossi di Genoua aNapoli v& auãzasi 3 &duo terzi per cẽto & la ragione e questa lire cen xxv di Genouini che sono fiorini cento asoldi xxv ꝑ fiorino pesono lib̃ xi oñ x & danar vi cha ragione tarati xli lalib̃ che cosi uale & cõtinuo uarrã no oñ xvi tari vi di karlini che allibb̃

97

viii di genouini p oñ uagliono lire cen xxix soldi iz di genouini siche lauáza lir̃ iiii & soldi iz di genouini che sono fiorini 3 & soldi i7 & seualessino piu di lir̃ octo p oñ auãzeresti piu che ragiõe ogni fiorino soldi uno p oñ duesoldi& duot̃zi p c. & cosi seuaglion meno dilir̃ octo p oñ : matucte laltre cose sono fer me saluo che ragionãdo degſſi di geno ua uadono. c. iiii p lib̃ de genouini che tãti nedebbono ãdare secõdo la ragione & lalib̃ degenouĩ torna ĩ Napoli oñ xi & dãr zo che uiene apũto lr̃ iz & dãr vi digenouĩ tornano apeso dinapoli lib̃ xi oñ x dilegame che karlĩ 7 ſtarli p lib̃ cb̃ zo ſtarlĩ fãno oñ una & cosi puoi ragio nare ogni cosa come e dc̃o. Lazecca dina poli rẽde della lib̃ dellariẽto dikarlii oñ xi ſtarlĩ 3 & mezo karlĩ xxxix.& unq̃rto dilib̃ una dariẽto fãno tari xl di karlĩ di zecca. Ha dispesa la zecca allauorargli p dare allacorte plib̃ g̃ iiii. Per cornuole& carboni p lib̃ g̃ uno. Per affilare p lib̃ g̃ uno per onerare g̃ dua & duo terzi & p

lib xv g uno. per monetare g uno & u terzo & piu lib 30 g uno. Lazecca di Roma rede della lib dellarieto allegato aon x di fine p lib soldi xxi& mezo di bologni & rede dellalib del bolzone al legato aon. i. & 3 qrti p lib difine soldi xv & danar viiii diqttrini & della lib b dellarieto fine rede fiorini viiii& uqrto Lazecca di Napoli rede dipicc. allegati astarlini 30 di fine plib tari v g xi al te po uane p lib starli vi g xv a lx a karli ha dispesa allauorargli. Tegono icara ti s. fano a Messina on x & 3 qrti p lib difine cipr. tegono dar viii p lib difin Moete dispagna don dua & mezo difi ne p lib rede la zecca aterie dumese cara ti viii g v & dar 3 p lib a farne tara oce x p lib ceto. Lazecca diuinegia rede del lon delloro fine a termine du mese duca ti viii& gssi 7 di zecca aui dispesa su di pesare & di tocchare gssi uno p on resta noda necto ducati viii & unquarto di zecca&ragioasi icotinuo ilducato dizec ca meglio ch correti duc. mezi i. i. p. c.

98

Volẽdo mectere ĩ zeccha & hauere du
cati cõtãti sarebbe ducati octo & unq̃r
to per oñ. Auinegia siuẽde loro aragio
ne disoldi xxxix ilducato & ragionasi
ilmarcho delfine socto sop̃ lire cen uen
tinoue & soldi xii disoldi xxxix il du
cato che uiene ilcarato del marcho lire
v & soldi octo. Rende lazeccha di Na
poli del bolzone a starlini 17 difine p
lib tari 3 g̃ vi di popolini adanari lx
per carato. E una lib didc̃o bolzone se
ne caua tari iiii g̃ iiii ha dispesa la zec
cha allauoragli per dare alla corte p lib
g̃ iiii. Per coriggiuoli & carboni p lib
g̃. i. & mezo. Per affilare p lib g̃ uno
& mezo. Per honerare p lib g̃ iiii. Per
monetare p lib g̃ dua. Nobili: Schudi
Mõtoni: Frãchi difrãcia & piu fiorini
come ĩq̃sto e decto a carati 3 oue comĩ
cia tari dimonete doro sifa ĩfirẽze peg
gio loñ danari zo afiorĩ. Fiorini difrã
cia peggio loñ soldi iiii afiorini. Dob
ble uecchie peggio loñ soldi xii afiorĩ
Nobili nuoui peggio loñ soldi xxiiii

afiorini . Maiolichini ue peggio soldi
7. Maiolichini nuoui peg. soldi viii .
Fiorini diruberto peg. soldi v. Fiorini
daqla peg. loñ soldi 3 & mezo. Fiorin
diraona peg. lúo soldi viii afiorī. Du
cati dalto luogho peg. luno soldi iiii
afiorī. Ducati diroma sono acarati z3
&mezo. Fiorini ungheri nuoui pegg.
luno soldi uno afiorī. Fiorini ungherī
delsaracino peg. loñ soldi. i. dār ix afio
TARE doro diuignone. Ca. clxxxix
Fiorini ungheri tara luno ğ uno & 7
octaui. Fiorini ungheri uecchi& dello
īperadorī tara luno ğ 3 q̄rti. Dobble ğ
iiii tara luna tucto lintēd aoro fine di
carati xxiiii. Lazecca di napoli rēde di
tornesi alleghati aoñ dua starlini xi p
lib; difine tara ix ğ iiii & mezo azo a
carati. Vanne per libbra tari x ğ v &
dispesa alla zeccha allauorargli .
LEGHE dimonete saggiate pPetrozo
dimassalo inPerugia . Capit. Clxxxx
Popolini diFirēze ditenerī aoñ xi&me
zo tiene aoñ xi & danar ix per libbra

99

Grossi di Fi. a once xi & mezo. Mone
ta che dalluna parte ha dua aqle isiem
perle reni & dallaltro lato una croce a
cōpasso lacroce piena dimolte lecteř di
sopra a oñ x & danar xii. Auene didc̄a
ragione che drēto alcōpasso della croce
ha una stella a once viiii & danar xv.
Soldini ungheri aonce xi& danar ix.
Moneta di Sycilia oñ x & danar xviii
Soldini uinitiai oñ xi&danar x. Vna
moneta cōtrafc̄a oñ viiii & danar xii.
Moneta dicarrara uecchia cioe dipado
ua oñ xi & danar v. Ambrogi uecchi
oñ x & danar xvi. Grossi pisani uechi
ōce xi & danar xi. Grossi dipapa oñ x
&danar z3. Moneta di Roma collione
oñ x& danar i3. Agōtani darimini oñ
xi & danar ix. Agōtani dācona oñ xi
& danar xi. Aghugli duna croce once
viiii & mezo. Karlini di Napoli oñ xi
&danar 3. Copchi diboctone cioe una
moneta fc̄a nellamagna sono dipiu ra
gioni auene a ōce x & danar xviii: son
ui depiccoli che sono allegha dōce vii
& danar zz. Agōtani dascoli once xi.

Aguglino di dua croce once xi& dār 3 Vna moneta cō una croce dallū lato & dallaltro dua ſtelle & lechiaue ritte ōce viiii& danar z3. Bolognini darezo oñ viiii & danar zz. Buemi nuoui danar 3 ragionaſi ōce viiii & danar viiii & a ōce viiii & aōce viii & danar xii. Bolognini dilucca aōce viiii. Ambrogini nuoui aōce 7 & danar z3 & aonce 7 & danar x. Dozzini doringha aōce vi & danar dua. Viēnarii aōce vi enuoui a once cinq; & danar i7. Aghontani di popolini aonce noue & danar uentūo Da undici di Roma a once cinque &danar dieci decti patacchi auignone Bolognini diRoma aonce noue & danar diciocto. Tornesi di Napoli aonce dua & danar noue. Quarrini di Roma aonce una & danar diciaſepte. Popolin diRoma dellione che uagliono danar dua tēgono p lib̄ ōce 3. Buemi

diuinciſlao primo aōce Buemi

I ob̄is primus aōce Buemi diKa

rolus tertius a ōce Buemi nuoui

dora aonce

100

PIGGIORAMENTO DIFIORI
NI DOGNI RAGIONE.
CAPITOLO. CLXXXXI.

Reali uecchi difrancia: Agnelli: Giorgii: dicarati z3 & 7 octaui peggio loñ che oro unghero danari xv lalib. Nobili: Mezi quartinobili: Montoni di francia: Schudi di bramãte collaquila uecchi. Reali diGiouãni difrancia. Fiorini melanesi. Fiorini chãno S allato a latesta disan Giouanni dicarati z3 & 3 quarti peggio soldi dua loñ cõtasi dãrzi peggio che oro unghero. Frãchi di francia isioretti. Lioni disiandra chol cimiere. Fiorini collelmo & mezo chiuso. Fiorini diraona con una A allato a latesta di sancto Giouanni.

Fiorini diraona che hanno allato algiglio. V. di charati uentitre & undici sedecimi peggio soldi tre loncia che loro unghero. Fiorini che hanno R allato allatesta di sancto Giouanni.

Fiorini dichambrai uecchi.

Fiorini collelmo chinato uerso lelecter

Fiorini collaspada allato algiglio dica
rati z3& unterzo peggio soldi vi loñ
che oro unghero. Fiorini colgiglio cõ
unpũto allato algiglio. Fiorini cõ un
R & sũui una stella. Fiorini chãno le
chiaui allato allatesta di sc̃o Giorgio
Fiorini della reina colla corõa dicarati
z3 peggio soldi xi loñ che oro ũghero
Fiorini di raona chãno dua pũti dica
rati zz & mezo peggio soldi xv lõcia
Fiorini diraona cõ unpũto arc̃ dica
rati zo peggio soldi xl loñ. Fiorini di
francia dicarati zi & mezo peggio sol
di xxiiii loñ. Fiorini di raona durissĩ
mi dicarati xviii peggio soldi lvi loñ
Fiorini diruberto di carati zo peggio
soldi xl luno. Mõtoni chãno larotetta
dicarati i7 & un q̃rto peggio soldi xi
luno. Dobble dimaiolica dicarati peg
gio soldi x loñ. Nõtoni della crocetta
dicarati xvi peggio soldi xii luno. Fi
orini colla crocetta sũui gliauti agliũ
gheri dicarati zz peggio soldi zo loñ
LEGhe dimõete dariẽto. Ca. clxxxxii

101

p Atachine di Genoua che le q̃ttro
sãno uno g̃sso tẽghon p lib õce
vi. Patachine di sauona tẽghono p lib
oñ vi. Aspri dancha tẽghõ p lib oñ x
& xix septãtaduesimi. Aspri che uẽgõ
dalleuante sono di molte ragioni ten
ghono per libbra once undici & i3 no
uanzeesimi. Sommi che uenghono da
caffa tengono doro per lib danari un
terzo ĩ mezo e ariẽto oñ xi& danari i3
Grossi buemi uecchi tengono per lib
oñ 7 & danar sei. Grossi buemi nuoui
tengono per lib once 7. Grossi disiãdra
uecchi tẽgono per lib once v & danari
xii. Grossi disiãdra nuoui tẽgono per
lib once v & danar xv. Picchioni di
Milano tornano per libbra once septe
& danari dodici. Picchioni di Milano
dellacroce tengono once septe& danar
dieci & dallaltro lato una biscia tengo
no once vi & danar tre. Picchioni del
Marchese di Monferrato tengohono õ
ce vi& danar 30. Alphonsini di Sardi
gna tẽgono per lib once x& danar zz

LEGHE dimõete dariẽto. Ca. clxxxx3

Grossi di Firenze: Siena: Pisa: & Genoua tẽgono p lib oñ xi & danar xii. Karlino di Napoli tẽgono per lib oñ x & danar 3. Karlino di Sicilia tẽgon p lib oñ x & danar xviii. Reali di bzalona oñ x & danar zz. Grossi di Vinegia oñ xi & danar vi. Grossi di Papa oñ x & dār zz. Bolognini di papa oñ ix & danar xxi. Bolognini di Perugia oñ x. Bologni di bologna oñ ix & danar zz. Bolognini di Lucca oñ viii & danar xxi. Tornesi dinghilterra once undici.

A CHE LEGHE SI LAVORA IN PIV TERRE. Capitolo. Clxxxxiiii

A firenze: Siena: Genoua: & Vinegia: sissilauora a oñ x & danar xii. A pisa silauora allegha a oñ x & danar dodici A bologna & a Ferrara silauora a once noue & danar dodici.

A milano silauora a once

A napoli silauora a once undici.

A uignone & a Mompolieri si lauora a once undici.

102

Aparigi ſilauora aõce xi & danari vi.
Abruggia ſilauora a once
Allondra ſilauora aonce undici
Abarzalona ſilauora aonce
A ualenza ſilauora a once

FINITO ELLIBRO DI TVCTI
ICHOSTVMI: CAMBI: MONE
TE: PESI: MISVRE: & VSANZE
DI LECTERE DI CAMBI: & TER
MINI DI DECTE LECTERE Che
NEPAESI SICOSTVMA ET IN
DIVERSE TERRE. Per me France
ſco di Dino di Iacopo Kartolaio Fiorẽ
tino Adi X di Dicembre MCCCC
LXXXI. IN FIRENZE Appreſſo
almuniſtero di Fuligno.

¶ Formulario di lettere & di orationi uolgare con la proposta & risposta.

❡ Formulario di epistole uulgare missiue & responsiue & altri fiori di ornati parlamenti allo excelso & illustrissimo principe signore Hercule da esti dignissimo duca di Ferrara: composto per Christophoro landini ciptadino di Firenze: dignissimo commentatore di Dante. Et prima elprohemio.

S'ONO PIV TEMPI TRANSCORSI illustrissimo & excelso signor mio che per lungo stimolo de alcuni ciptadini & gentili huomini auidissimi di ornarsi di laudata peritia fui compulso ad alquanto exercitare elmio exiguo ingegno circa la loro uirtuosa instructione. Onde per adempiere ilsuo desiderio non con mediocre difficulta composi lapresente operetta. & uolendo io per laffectione seruitu & fede porto uerso lauostra excellentia fare nelle adimandate occurrentie secondo lemie debile forze apertissima dimonstratione examinata la humile & inculta compositione ho statuito farne oblatione & dono a uostra illustrissima signoria: non come meriteuole presente: ma come cordiale attestatione & fede della mia perpetua uoluntaria seruitute. & in qualche ricognoscentia degli apiaceri & innumerabili beneficii che gia riceuetti dalla uostra sublimita. Et se ilfauore diqualche accidental doctrina lo hauesse comportato perlo preterito o che me hauessino icieli alchun naturale & chiaro lume de intelligentia porto & per epso facto sicuro. Io nõ harei posto tanto interuallo & dilatione di tempo a uisitare laprefata uostra celsitudine con questo mio libretto nel processo del quale ho scripto molti exordii & epistole missiue & responsiue in ogni faculta & altri parlamenti opportuni & necessarii da exporre ambasciate alsommo pontefice. acardinali episcopi. a communita. a signori: & a qualunq; altro reggimto in diuerse occurrentie. Et quantũq; io sappia che



2

lauostra excellentia sia fornita & amplamente copiosa di
tucte quelle cose che a excellentissimo principe sirichieg
ghono. Et che questa mia debile compositione sia tenue
& exigua a un tanto & si glorioso principe lacui uirtu &
uniuersale doctrina e tanta che piu presto puo dare in-
structione & amaestramento ad altri che da altri riceue
re: tamen per fare parte ildebito mio uerso uostra celsi-
tudine. Et presertim persuadendomi che spesse fiate agli
alti & degni īgegni aduiene come alli stomachi deglhuo
mini grandi & potenti: liquali quantunq; sieno copiosi
di electe & exquisite uiuande: nihilominus alchunauol-
ta fanno diuersione ī cose piu uile & basse lequalcose par
che faccino rinouamento di appetito alle chose dilicate.
Cosi essendo uostra illustrissima signoria continuamen-
te quando a otio & auacatione di gouernare & prudente
mēte reggere ipopuli soctoposti a uostra illustrissima ꝓ
tectione & clementissimo auxilio quando in lectioni mo
rali o historice. Et in quelle dilectarsi ponendo poi in o
pera nelle cose occurrēti: onde uostra illustrissima signo-
ria si ha aquistato nome di prudētissimo fra glialtri grā
di signori & principi di talia. ꝑ tanto sicome listomachi
alcunauolta sidilectano delle cose men cōueniēte & come
molte uolte uiricreate nel udire & uedere istrioni & iocu
latori parimte ꝑ diuertere lo īgegno uostro excellēte da
lecose alte quasi ꝑ rispiratione a rinouare lauirtu dallo ī
tellecto affānato ī se degne īuestigationi potra la excellē
tia uostra leggere q̄ste mie inepte & iornate fatiche che
almeno uicōmouerāno aridicoloso piacere di me che hag
gia ꝓsūto occupare ilperegrino ur̄o ingegno īcose uulga
re & materne & ineptamēte cōposte. Et io almeno neri-
ceuero q̄sto fructo che laura sublimita hauera piu gran
rispecto almio desiderio digratificarmi a quella che non
hauera in reprehendermi che io sia stato poco aduerten
te a non misurare il mio basso ingegno a tanta impresa

uerso prelibata uostra ducale & excellentissima Signo-
ria alla quale humilmente sempre miracchomando.

¶ Exordio & excusatione optima & bella qñ sifusse sta
to negligente ascriuere a uno amico suo maggiore.

S Pectabilis uir & mi cordialissime maior post cõ
mendationes. Se nepassati tempi io fusse stato ĩ
scriuere alla humanita uostra forse troppo tar-
do & negligente come alla satisfactione del debito mio ĩ
uerso quella siconuenia considerata lastrecta nostra obli
gatione che ho con lamicabile & dolze uostra beniuolen
tia che sempre dalli teneri & dolzi anni me hauete semp̃
con amore portato fino aquesto di presente. Io son certo
che hauendo uoi inteso iduri miei & pericolosi ĩfortunii
& gli aduersi & contrarii casi con gran pieta me hauere
sti uoi excusato. Et perche alpresente e cessato limiei af-
fanni & molestia della peste. Emipare difare elmio debi
to di scriuere alpresente alla uostra Spectabilita aciochе
quella possa pigliare di me quella letitia & conforto che
debitamente de pigliare elsignore duno suo charo ami-
co & seruidore.

¶ Exordio & excusatione optima &bella quando siuole
ssi scriuere aun gran maestro chemai piu non sigli ha
uessi scripto captando beniuolentia.

S Pectabilis ac prudentissime uir maior mi hono
randissime. Esiuede per experientia che leuirtu
de sono di tanta efficacia che non solamente agli
huomini uicini & beniuoli : ma agli incogniti & strani
fanno noti altrui & nella mente di quegli sono amati &
desiderati assai:& cosi io quantunq̃ presentialmente non
habbia con lauostra Spectadilita congiunta familiarita
alcuna:enon e impo chel nome della uirtu & prudentia
uostra non mifusse noto familiarissimo & domestico: &

che nel core mio non fusse continuamente la presentia & lo acceso desiderio di uedere con effecto quello che puede a lamente mia di uoi contēplaua sempre miracomando.

¶ Exordio con excusatione optima & bella quando sifusse stato negligente ascriuere a uno amico maggiore dal quale si hauessi riceuuto molti beneficii.

MAgnifice ac generose miles eximieq; doctor maior mi honorandissime. La humanita che lauostra Magnificentia ha continuamente uerso ogni huomo dimōstrata in non hauere mancho sollecitudine & cura degli affanni di quegli glisono amici che degli suoi ꝓprii mida ardire quantunque latardita mia sipotessi accusare di negligentia di aprire lamia diuotione & singulare fede uerso lauostra Magnificentia: laquale sono certo acceptera per sua pieta & usata humanita le excusationi mie: lequali non gia chome da immemore degli accepti beneficii: ma astretto insino aqui della necessita & infortunii da tempi procedono. Eglie piaciuto a colui el quale che tucto puo che io non habbia mai potuto alla uostra Magnificentia referire gratie ne meriti degli beneficii riceuuti da quella ne satisffare imparte alle innumerabile obligatione nelle quali micognosco diuoluto. Ma non e pero che lo interuallo del tempo ne degli luoghi mhabbino per loro uarieta potuto della mente cancellare ildebito ilquale cognosco meritamente hauere cō lauostra magnificentia: & niuna chosa me harebbe nelle calamitate mie potuto dare piu iocūdita ne recreare piu laffannata mia mente che hauere cognosciuto poter fare cosa in parte alla magnificentia uostra grata. Ma poi che infino al presente la faculta del dimostrarui laffectionato mio animo perli uarii luoghi doue non ho hauuto ferma habitatione me stata denegata: eme paruto ritro-

uandomi hora per istanza ferma a Bologna: & hauēdo io inteso nuouamente da Piergiouanni mio suocero quā to eglie amico & seruidore della uostra Magnificentia di significare aquella doue essa ha uno intimo & cordia-le seruidore: & chosi io lapriego che achadendo chosa al-chuna doue io possa ledebile faculta mie quantunque si-eno piccole & lapropria uita adoperare perla uostra ma gnificentia laquale priego sidegni comandarmi: perche ho riceuuto sempre sommo conforto & singulare conten tamento in satisfactione degli debiti beneficii: ho con q̄l la affare chosa che glisia impiacere o grata: allaquale in-sieme con lopresato mio suocero infinite uolte miracho-mando.

¶ Exordio & excusatione quando si hauessi aparlare in qualche degno & excellente luogo.

BEnche io sapesse prima non esser degna chosa di re nel conspecto della uostra magnificentia cho se che non fussono fabricate di grande ingegno & lauorate da singulare industria chome che hanno sem pre facto quegli gli quali hanno parlato nel conspecto della uostra magnificentia: nientedimanco essendomi cō fidato della uostra grandissima humanita io ho hauuto ardimento di uenire in tanto conspecto quanto e la excel lentia uostra non tanto per dimōstrare & dirui quelle co se lequali se non sigli prouede uerranno in grandissimo danno & uergogna della patria uostra. Et prouedendo gli sigli saranno in grandissimo honore gloria & fama ī mortale di questo populo.

¶ Exordio & excusatione quando si fusse stato negligen te a scriuere a uno amico dal quale se hauesse riceuuto beneficio.

SPectabilis uir tanquam pater honorandissime. Se perlo passato tempo non uho scripto come sarebbe stato mio debito e stato per legrande occupationi che io ho hauuto: ma non e che continuamente ogni mia fede & ogni mia speranza in qualunque cosa nõ sia stata in uoi & spetialmente ricordandomi dello amor̃ paterno che sempre stato uerso di me: hauete mõstrato con effecti & operatione: & etiandio lamplitudine de benefici riceuuti dalla uostra Spectabilita. Et pche glie meglio satisffare a un tal debito tardi che non mai: mi sono mosso adouerui scriuere lapresente lettera: accioche siate participeuole dogni mio bene utile & honore cosi come per adrieto siate stato nelle mie calamitate & tribulationi in darmi aiuto consiglio & fauore molto piu che nõ sono stati emiei meriti uerso la Spectabilita uostra: alla cui gratia continuamente miracbomando.

¶ Exordio & excusatione quando si fusse stato negligente ascriuere a uno amico maggiore.

QVanto maggior sono glistimoli & piu frequente che misiriuoltano perla mente si perla negligentia usata uerso leuostre riceuute lettere a nõ hauer risposto a quelle. Si etiam per intermettere ildebito della uera amicitia quale che senza alcuna prouocatione debbe uisitare uoi con loscriuere in tanto maggiore obligo miueggio essere inuolto cioe che doue piu uisia amico tanto piu sia da uoi reputato negligente. Ma se io considero bene lo errore mio non essere commesso uoluntariamente: ma come constrecto della urgente occupatõne hauere interlassato tal debito di non ui hauere risposto facilm̃te spero da uoi questo obtenere degna excusatione: conciosiacosa che ne tempo ne destino ne lunghezza potria iusta iluulgare mettere in oblio lamore & ladilatione del uno & dellaltro. Siche posso dire non essere im-

minuito tal desiderio: ma piu tosto accresciuto doue che sia stato piu scharsa lauisitatione di nostre lettere.

¶ Come sipotrebbe intrare in amicitia cõ qualche huomo da bene adimandandolo cõ buone & dolze parole

GEntil huomo da bene. Se a uoi non fusse molesto a me sarebbe molto agrato di uostra conditione cognoscere piu oltre che quello chel uostro aspecto rappresenta: accioche forse cognoscendoui piu degnamente uiposса honorare: perochе tal fiata il non cognoscere fa ad altrui ildebito del honore manchare.

¶ Exordio & parlamento fornito quando siuolesse hauere lamicitia di qualche huomo di pregio.

ADuenga che laspecto uostro & etiamdio le ope dimonstrano uoi essere ben nato & di buona & gẽtil famiglia: niẽtedimeno p piu certezza se a uoi non fusse uoglia a me molto sarebbe agrado quantũ q3 lapresuntione mia sia grande di uostra conditione cõgnoscere piu auanti che quello chel uostro gentile aspecto rapresenta: perche cognoscendoui diquello che potranno lemie piccole forze mingegnero honorarui & riuerire: perochе tal fiata il non cognoscere fa negli honoranti ildebito del honore mancare: questo misara gratissimo.

¶ Chome sipotrebbe adimandare uno huomo da bene della sua conditione.

QVantunque lauostra e buona & gẽtil natura & humani costumi dimõstri uoi essere di buona & nobilissima casa & famiglia: niẽtedimeno nõ uessendo a molesto & per ogni rispecto a me saria di sommo gaudio & letitia presente di uostra conditione piu oltre che quello chel uostro nobile & gentile aspecto rapresen

5

ta acciochе forse cognoscendoui piu degnamente uipos-
sa honorare : perochе tal fiata ilnon cognoscere fa negli
honoranti eldebito del honore manchare.

¶ Nota che tucte queste parole sipuo adaptare a molti
altri parlari.

¶ Visitatione facta per seconda psona a qualche magni
fici ambasciadori in nome duno huomo dignissimo.

E Cognosce magnifici & excellenti Oratori lospec
tabile mio padre perla humanita & amore che
leuostre magnificentie glihanno continuamen-
te dimostrato: & perlo excelso splendore ilquale hauete
da quella inclyta & amplissima republica che quiui ui-
manda che ildebito suo sarebbe di transferirsi personal-
mente alle presentie uostre & dimostrare quanto esia de
sideroso & ben disposto affare chosa glisia grata. Ma es-
sendo alpresente occupato in questo suo felice magistra-
to della nostra republica & hauendo etiam per experien
tia ueduto leuostre magnificentie nō hauere manco gra
to per loro humanita lecose sue che leuostre medesime in
satisfactione del debito suo : lasua Spectabilita manda
me che glison figluolo in suo nome auisitare leuostre ex
cellentissime magnificentie. Et benche cognosca essere su
perfluo offerirui lecose che gia per desiderio ha delibera
to sieno uostre. Tamen epriega leuostre amplitudine
che bisognandogli sidegnino operare & familiarmente
usare lecose della Spectabilita sua quanto quelle delle uo
stre magnificentie proprie: perche ericeuera sempre sō-
mo piacere & contentamento affar chosa che in qualche
parte sia a quelle di piacere o grata : alle quali lasua Spec
tabilita & io insieme con quella ex corde ciracchoman-
diamo.

Risposta facta per glidecti ambasciadori alla decta uisitatione.

BEnche lapresentia delmagnifico uostro padre ci fusse per molti rispecti desideratissima & grata come quegli che per lungha experientia possia-mo dire hauerlo in luogho di padre. Tamen hauendoci la egregia uostra eloquentia exposto nello suo nome q̃-to cordialmente lasua magnificentia cimanda a uisitare & offerire lechose sue lequali in uero meritano altra satis factione che di parole non dimeno noi acceptiamo laui-sitatione sua chome dono & humanita singulare:& cho-si laringratiamo infinitissime uolte laquale uogliamo si a certa quantunque perlo passato noi lhabbiamo dimon strato con poca experientia ilnostro affectionato animo uerso quella che noi nõ pigliassimo altra sicurta nelle co se della magnificentia sua che delle nostre proprie: per-che desiderremo che sempre quella faccia ilmedesimo di noi & ogni nostra faculta; ma quanto alla spetialita del-la nostra amplissima republica che qui come expositori dilor mente cimandano: lacertificheremo chequesta uisi tatione dopo la relatione nostra lhauera in singulare & grandissima affectione. Doue similmente noi ringratia mo lamagnificentia sua per parte di quella & cosi piac-ciaui riportare lanostra bona dispositione & animo alla sua magnificentia: & per parte della nostra amplissima republica & di noi salutare & confortare quella.

Risposta triplicata in nome della terza persona manda-ta & facta elegantissimamente.

IO cõprendo & chiaramẽte cõ gliocchi dellamẽte co gnosco che sarebbe necessario di maggiore ĩgegno & piu ꝓfõda memoria areferire la ĩmẽsa gratitudine concepta

6

perle parole mie & lhumanita che leuostre magnificen-
tie me hanno inuerso lariuerentia di mio padre monstra
ta non dimeno la imbecillita del mio ingegno referiro a
quella quanto perle uostre magnificentie me stato hu-
manamente risposto.

¶ Nota che questo parlare disopra aduēga che sia adap
tato & ordinato ꝑ dire abocca: niētedimeno esipuo etiaȝ
scriuere agli amici & parenti: & anco sipuo mescolare in
altri parlamenti in diuerse maniere & in diuersi modi.

¶ Relatione che si ha affare agli Magnifici ābasciadori
come seguita ꝑlo nobile & prudēte giouane antonio.

MAgnifici Ambasciadori Mio padre desideraua
grandemente di uenire a uisitare leuostre signo
rie come sarebbe stato suo debito: ma impedito
dalle continue occupationi nefacti della republica non
puo alpresente satisfare alsuo ardente desiderio. Diche e
mha commesso che in suo luogo quantunque indegno ꝑ
la mia insufficientia & poca faculta io uenga a uisitare
leuostre signorie: & offerire a quelle non solamente lefa-
cultade nostre: ma etiamdio lauita doue bisognasse ex-
porre alpiacere delle uostre magnificentie: allequali con
excusatione del mio rozo & inepto parlare humilmen-
te miracomando.

¶ Risposta che fanno gli magnifici ambasciadori alpre
nominato Antonio.

ENon bisognaua che iltuo sapientissimo padre a
noi per sua humanita amicissimo sidesse mole-
stia ne desse faticha di mandare affare inuerso di
noi schusa alchuna. Perche noi sappiamo lui esse-
re grandemente occupato si nefacti della republica: si e-
tiaȝ nel frequente scriuere degli amici beniuoli & deuoti

della sua magnificentia: ma certo hauemo hauuto gran dissimo piacere dhauerti ueduto suo honoreuole & suo charo figluolo: elquale hai facto si acōciamēte la sua hono reuole ambasciata che a noi sarebbe difficile apoterlo al presente explicare: perlaqualcosa noi tipreghiamo che ti piaccia ringratiarlo per parte nostra cō tanta eloquētia & ornamento di parole quanto a noi hai facto la sua ex cusatione: alquale perla absentia delli nostri beni nō pos sendo alpresente offerirgli se non lapropria uita & buon uoler: degnaci hauerci excusati & referiscigli che ī ciascu na altra cosa anoi possibile siamo & sēp saremo alpiacere della sua magnificētia alla quale tipiaccia rachomādarci

Replicatione che fa Antonio predecto agli nominati ambasciadori.

LA uostra risposta magnifici ambasciadori e sta ta tāto ornata sublime & piena di humanita che a uolere dicio ringratiare leuostre dignissime Si gnorie. Io non so qual parole conueniente ne idonee mi debba ritrouare per principio di mia satisfactione uer so delle uostre dignissime signorie & dello amore che ql le portano almio genitore ueneringratio sommamēte al la quale nefaro buona relatione almeglio chio potro del la buona uoglia. Et io mirachomando alle uostre dignis sime signorie.

Replicatione che fa Antonio agli magnifici ambasci adori per uno altro modo.

OE per referire gratie alle uostre signorie dello a more che epse portano al mio prudentissimo pa dre potesse a quelle satisfare in qualche parte io ne referirei assai post che lafaculta nō solamente di me ma dogni excellentissimo oratore sara insufficiente. Ma solo io nefaro qlla risposta alle uostre signorie che piu to sto lamore & dilectione che io porto a qlle mha īsegnato

7

che arte o doctrina che in me sia. Et chosi sio fallassi in chosa alchuna: spero che labenignita delle antedecte uo-stre Signorie me haueranno excusato alle quali io mira-chomando.

¶ Replicatione che fa Antonio alli ambasciadori per uno altro modo. Et nota che questo parlare sipuo adaptare in piu modi & maniere.

EL uostro parlare magnifici Ambasciadori e tanto ornato & pieno di humanita che non uoglio dire a me giouane rozo & inexercitato. Ma a qualunque scientifico & di eloquentia pieno non sarebbe poco grauamento dargli debita & sufficiente risposta. Perlaqualchosa io referiro almio padre tucto quello mi hanno replicato leuostre Signorie alle quale iterum di-nuouo per sua parte mi offerisco & rachomando.

¶ Replicatione che fa Antonio agli ambasciadori con ornate & sententiose parole

MAgnifici ambasciadori eglie per superchia letitia della uostra si ogni mia uirtu occupata che appena posso arenderui debite gratie formare larisposta & se io piu potessi secondo elmio desiderio ex-plicare quanto in cio saria necessario. Niuno termine e si lungho che mibastasse a poterui di cio ringratiarui: nie tedimeno iuxta elmio potere di tucto questo nerendo infinite gratie alle uostre Signorie alle quali io mracho-mando.

¶ Petitione facta per Antonio allo infrascripto chome in beneficio del suo amico.

MAgnifico gonfaloniero hauendo mio padre cõtinuamente hauuto ricorso alla uostra magni-ficentia per gliamici di chasa nostra tanto mag

giormente piglia audacia in douere seghuitare per quelli che oltre che glisiano cordiali & intimi amici lui e obligato in beneficiargli chome se medesimo & tanto piu quanto lepetitiõi loro sono iuste & honeste questo giouane qui presente ha una certa differentia con Antonio da lucca chome lui ad plenum narrera alla uostra magnificentia. Et e una chosa che e durata tanto tempo che horamai e dibisogno che alpresente sigli pongha fine perla auctorita & sententia della uostra Signoria diche possẽdo mio padre debitamente reputare elbene diquesto giouane suo proprio. Egli priega chaldamente la uostra Magnificentia che sidegni operare che lamico suo conseghua suo douere senza letigio & dilatione di tempo & interamente. Perche dalla uostra Magnificentia nericeuera gratia singulare alli chomandamenti della quale continuo si offerisce & rachomanda.

¶ Risposta facta dal prefato Gonfaloniero per tucto aldecto Antonio perla prenominata cagione.

IO ho inteso secondo eltuo parlare & latua honesta petitione chome eltuo genitore desidera chio expedischa la causa dello amico suo. per elquale secondo che tu miporgi mipare che non glie da porre alchuno interuallo ne dilation di tempo. Et impero farai relatione altuo padre che io daro opera diligentemente diseruirlo: & che io tractero lamico suo in tal modo che lui degnamente ilpotra ringratiare del seruigio riceuuto Et farollo uolentieri perche sono certo perla sua prudentia & integrita che epso non adimanderebbe chosa che fusse contra ladignita del nostro ufficio. Et tu che hai parlato chosi bene in nome del tuo padre: fa che tu gli sappi referire lamia ambasciata.

8

¶ Replicatione con ringratiamento fa il decto Antonio alprefato Gonfaloniere.

CONsiderando magnifico signore & gonfaloniero che tucte laltre uirtute sono cieche & mute sẽza lo aiutorio del ornato parlare: Emiduole sõmamente che in me non sia tanta eloquentia per lamplitudine della quale io miritruouo sufficiente apotere ĩ qualche parte ringratiare lauostra magnificentia ĩ nome del mio singularissimo genitore del affectione & amore che uoi gliportate: ma ꝑche io mipersuado che la ur̃a magnificentia hauera excusato lamia uerde & tenera etade. In questa parte piu non mi extendero perche mirendo certissimo che lauostra magnificentia ha per certo chelamore che tra mio padre & quella e si forte radicato & chosi fermo che mai per alcun caso di fortuna non potria essere diminuito. Et di questo lauostra signoria nepuo fare alsuo piacere experientia alla quale io mirachomando.

¶ Gratia adimandata perche allinfrascripto per saluto & scãpo del suo charo amico.

MAgnifico signore & gonfaloniero benche q̃sta mia petitione prima facie parere essere alq̃to ꝓsuntuosa: non dimeno intendendo la. V. M. gli grandi oblighi & infiniti che io ho con Giouanni da mãtoua son certo quella me hauera excusato che hauendo loro continuamente seruito & exposto lauita & ogni loro faculta in beneficio dicasa mia: perli quali meriti li miei passati semꝑ lisono stati obligatissimi: simili oblighi sono rimasti sopra di me: pero non side guardare ne extimare presuntione a satisfare in parte tanti & cosi facti amici: & non uoglio per niuno modo che per miei prieghi lauostra magnificentia liberi costui se prima lo no-

ſtro canſidico non uidimoſtra per ueriſimile conjecture & apertiſſime ragioni lui non eſſere in dolo ne in fraude alcuna perche lauera iuſtitia & honeſta dimanda che gli mali & rei gli hanno puniti & gli buoni ſieno exaltati & magnificati uno fratello di Giouanni qui preſente ritrouandoſi aqueſti giorni proximi con certi compagni ī ꝑuiſo & ſenza altra deliberatione alla feſta di ſancto Iacopo loro commeſſono un certo maleficio come coſtui narrera alla uoſtra magnificentia diche gli principali liquali hanno tucto lincharicho ſono fuggiti: & il fratello per laſua diſauentura e poſto qui nelle carcere & ha gia liſuoi termini proximi come ſicoſtuma diche credendo loro che io poſſa qualche coſa apreſſo lauoſtra magnificentia charamente priego quella eſſendo coſtui innocente come ho decto: e nato di cordialiſſimi miei amici & ſeruidori: iluogliate hauere per rachomandato & acontemplatione mia liberarlo dalle carcere: accioche poſſa per il mezo della uoſtra magnificentia auna gran parte ditanti oblighi ſatiſfare alla quale benche per altri grandi beneficii non poſſa eſſere obligato chome ſono non dimeno agiugnero queſto col numero deglialtri liquali ho con lauoſtra magnificētia alla cui gratia īfinitiſſime uolte miracomādo

❡ Riſponde elgonfaloniere iuſta eldeſiderio & commodo del petitore.

Auendo inteſo & cognoſciuto apertamente ꝑlo uoſtro defenſore & canſidico della uita & del honeſto uiuere di Antonio uoſtro amiciſſimo lo quale etiam io ho inteſo eſſere huomo coſtumatiſſimo & dibuōa fama: E me debito a ſatiſfare alla uoſtra honeſta petitione perſuadendomi che lamente uoſtra non ſi inclinarebbe aporgere in queſto excellente luogo ſe non lauerita diche prima uedendo lamico uoſtro non eſſere in dolo & & etiam uoi deſideroſo di ſatiſfare alli oblighi haue

te con loro: liquali debbo reputare miei. Io son contento di darui liberamente il uostro incarcerato: & similmente farui ogni altra cosa pur che non sia contra ladignita del nostro ufficio nel satisfarui & administrarui audiētia cō buono spatio. Siche toglicte uno mazziere quale uipiace & andate allo amico uostro quello il fara rilasciare ꝑ mia ꝑte & cōfortatelo alben uiuere: & che unaltra uolta gluomini di mala conditione conducono a mal porto quegli che hanno sempre uixo bene & costumatamente.

¶ Ringratiamento del petitore perla obtenuta gratia in fauore dello amico suo.

ORA poi che io ho obtenuto dalla uostra magnificentia quello che io desiderauo & quello che era lamia petitione: mireputo hauere riceuuto eminente piacere & benefitio. Et dicio nerende quelle infinite gratie alla magnificētia uostra che misia possibile. Et restogliene grādemente obligato: & cosi come semp̄ mi son persuaso che quella absente uolentieri agli amici & i cogniti: Et maxime quando lesue petitōni hanno buona iustificatione hora per questo nho ueduto maggiore lesfecto & per tanto piu misento insufficiente a rendere remuneratione conueneuole a quella di tanto dono & bn̄ficio riceuuto: adūq; lamagnificētia uostra ha me & lemie piccole faculta si ad essa obligate ch̄ allei saspecta ildispōne come disue cose proprie: perlaqualcosa piu non mi extendero se non che laprefata magnificentia uostra faccia di me alsuo piacere experientia alla quale continuamente mi offerisco & sempre mirachomando & c̄.

¶ Exordio da īpetrare gr̄a & misēricordia ī suo subsidio

FRa gliamici & maxime a tucti quegli che non solamente sono chari. Ma che glie come una parētela & cōiūctione di sangue come e tra noi īqli cisia

mo alleuati & cresciuti insieme & usati continuamente come buoni fratelli sicõuiene hauere ardire di richiedersi luno laltro nõ solamente alli bisogni cõuenieti: ma doue si hauessi ad exporre lapropria uita: Et ꝑ tanto con q̃sta seperanza a uoi ricorro ꝑsuadendomi di esser subnenuto allo infortunio & bisogno mio: come da uero & fedele amico che io miuireputo. la extremita mia e stata tanta & si inaudita che per insino alpresente ho interlassato ogni speranza. Et quasi ho posto in bando lapropria uita. Solo me rimasto lauostra a cui me attengha.

¶ Vna strettissima raccomandatione & degna di fedele & cordialissimo amico.

SE mai io non hauessi hauuto amicitia cõ uoi ne riceuuto beneficio si come nho riceuuto & per q̃l gli menereputo grandemente obligato. Hauete uoi si optime parti & gentili costumi che debitamente a chadendo ad ognuno douerrieno uenire alla uostra imẽsa humanita: & in ogni sua faccenda non dubitare di ricorrere da uoi per subsidio in tucte quelle che fussino alla possibilita uostra soctoposte. Diche hauendo inteso la copo qui presente lo amore che e tra noi non mediocre. Et sappiendo quello che noi potiamo disporre luno dellaltro & ꝑ noie & per glamici: maxime in cose honeste. Lui mha pregato grãdemẽte che io uelo raccomandi in una sua faccenda: laquale subbreuita uinarrera: ꝑlaqual chosa uipriego che uisia raccomandato: & che louogliate fauoreggiare in modo aragione che possa ricognoscere il seruigio che hara riceuuto dalla prudentia uostra esserli stato singulare: alla quale lui & io uenerestereмo obligati: & nõ dimẽtichеuoli dital beneficio & desiderata gr̃a.

¶ Exordio & ꝑlam̃to fornito come sipotrebbe raccomã

dare uno amico aunaltro a boccha con optime & cor dialissime parole.

MAgnifico signore & gonfaloniero lafede & lasperanza che ha mio padre nellauostra magnificentia gliprestra ardire di ricorrere a quella per aiuto & subsidio che glibisogna per gliamici suoi & spetialmente uerso quegli dequali per experientia manifesta glie noto lafede lamore & lesingulari affectioni sono in lui: siche maxime questo giouane qui presente: elquale lui ama quanto fratello: & desidera chesia seruito in una sua faccenda che epso narrera alla uostra magnificentia come se medesimo uipriega instanter che uisia racomandato in uolerlo aiutare & fauorire nella sua causa: che cosi proprio nericeuera dalla magnificentia uostra piacere & gratia singulare quãto se in necessita grandissima fusse conferito a me medesimo suo figluolo tal beneficio da quella alla quale io mirachomando.

Raccomandatione confidentissimamente facta per uno suo intimo amico.

BEnche io cognosco magnifico signore & gonfaloniere non essere necessario ꝑsuadere lauostra magnificentia alla iustitia ne quella farla alla commune utilita piu uolonterosa che epsa sia: niente dimeno uedendo io uoi alla iustitia ardentissimo & cõcitatissimo tanto piu sinceramente ricorro auoi quanto che naturalmente e da uoi seruata & che a opera della iustitia e ciascuna persona fauoreggiata aiutata & difesa & spetialmẽte apresso dichi nesono desiderosi & difensori come e lamagnificentia uostra siche per satisfare aldebito che ho uerso Antonio da lucca presente alquale perla fede & affectione che e tra noi sono obligato fare quello facessi perla propria mia salute uelorachomando & priego la. V. M. che uoglia ꝓuedere senza letigio & dilatione ditẽpo sipõ

ga eldesiderato & iusto fine a questa sua lite che ultra el debito si fara q̃to alla iustitia & ultra alla cõmodita nõ e p conseguire decto Antonio io nerẽstero sempre alla uostra magnificẽtia obligatissimo alla q̃le io miraccomãdo

¶ Chome si puo rispondere quando uno tirachomandasse un suo amico o uer parente.

CHe bisogna mirachomandi colui elquale equalmẽte come te amo tanto sono leuirtu sue & lisuoi copiosi meriti che da ogni huomo di qualunque stato si sia de essere degnamente amato & diffeso credo p lasua grande prudentia che niente midimandera che sia contra ladignita del ufficio mio; onde per debito di iustitia & allui & a ciascuno sono obligato administrare grata audientia. Ma quando niuno rispecto cifusse lanostra antica beniuolentia micostrignerebbe a dargli adiuto & buono fauore perlaqualcosa datti dibuona uoglia che io lofauoreggero per si facto modo che lui apertamente cognoscera che lituoi prieghi non saranno porto in uano.

Come si puo mõstrare lhuomo grato de bñficii riceuuti.

AVenga che alpresente perla contrarieta di tempi io miritruouo debile de ibeni dellafortuna& che uerso di uoi non possa usare in qualche particularita quella debita gratitudine con effecti che io douerrei nientedimeno io mipersuado che uoi crediate che lamia buona uolonta e si grande uerso di uoi che largamente supplisce ad ogni mancamento dellamia infelicita & contraria fortuna : & cosi mirendo certissimo che p la uostra usata humanita acceptate ogni mio buono uolere. Ma se mai lafortuna laquale e mutabile siriuolgesse uerso di me con elsuo dolze & iocondo aspecto & ponesse leuele prosperose almio honesto uolere; enon e huomo al mondo che piu potesse disporre di me non ogni mia fa-

11

culta & laprudentia uostra.

¶ Chome si puo scusare lhuomo con optime & gentile parole de beneficii riceuuti o altri meriti.

IO non so inche modo ne che eloquentia sia in me ꝑ laquale io miritruoui in niuna minima parte sufficiente a rendere a uoi dono & gratie di tanti beneficii quanti io ho riceuuti da uoi: ma che si sia quātūq; io sia debile ne beni della fortuna. Et che per tal mancamento io non possa supplire al mio debito & ardente desiderio ilquale sarebbe i renderui pari bn̄ficii. Nietedimeno io aspectero che uoi mirichiediate i qualche chosa accio ui possa dimōstrare lamore & affectione mia uerso uoi & delle cose uostre nō esse manco diuoto & ben disposto che uerso me medesimo. Et in quello che cō glieffecti satisfare nō potro pregare idio che per mio gran premio renda alla prudentia uostra di tanti beneficii quanto io ho riceuuti da quella alla quale io miraccomando.

¶ Chome si potrebbe richiedere uno amico per compare con optime & gentile parole.

MEssere Hieronymo perche io non habbia hauuto per adrieto gran familiarita con lauostra magnificentia: e non e che continuamente io nō habbia amato quella & ami singularmente perla sua uirtu & humanita & perla sua buona fama che ognun predica di quella: & perche a questi giorni proximi a mia contēplatione uidegnasti di uenire ad honorare quel mio parente: lamore mio e tanto cresciuto uerso lamagnificētia uostra che io ho deliberato in quanto piaccia a quella di conuertire tale beniuolentia in parentela & perfecta coniunctione: aq̄sti di ladonna mia ha parturito un figluol maschio elquale con lagratia di dio intendo di battezzare domenica: & tra glialtri compari io ho electo uoi per

lo principale: preghandoui charamente che uipiaccia di douere acceptare lamia parentela & offerta della quale uoi potrete fare quello conto di tucti noi che debitamen te de fare elbuon padre uerso elfigluolo. Se cosi merito & posso intal modo parlare alla uostra magnificentia alla quale io miraccomando.

¶ Chome sipotrebbe richiedere uno amico per compa re con optime & gentile parole.

M Essere Anselmo esarebbe una lunga materia a uoler narrare alpresente alla uostra magnificen tia quanto amore continuamēte ho portato a q̄l la & portero fin chio uiua; & per non esser achaduto elbi sogno alla magnificentia uostra non ho facto experienti a di tale dilectione. Et per chio amo intimamente la uo stra magnificentia ho deliberato inquanto piaccia aquel la di conuertire tal beniuolentia in parentela spirituale & come perfecta coniunctione di sangue. A questi gior ni proximi ladonna mia ha parturito uno figluolo ma schio elquale intendo con lagratia di dio domenica di far lo christiano & battezzarlo: & essendomi dibisogno pro uedermi di compari io ho electo per elprincipale la uo stra magnificentia pregando quella charamente uoglia acceptare tale inuito: acioche perlo auenire lamagnificē tia uostra come ancora potrebbe possa fare dime & do gni mia faculta come suo proprio patrimonio: alla qua le sempre mirachomando. ¶ Nota che tucti gli parlari che sidicono a bocca sipossono etiamdio scriuere allo ami co con ogni ornamento: ma parlando a bocca siconuiene usare uocabuli honesti: cioe non molti sublimi.

¶ Argumento di monstrare lo effecto di quello che in parole sidice.

S E lopera non desse uera testimonianza delle pa

12

role & facesse fida scorta alle pronte offerte gia altre uol te facte saria uano & contentibile ogni artificioso dire: & piu lapenitentia sarebbe da essere hauuta a odio che non sarebbe da extimare elseruigio grato siche per obuia te ad ogni sospecto: & torre uia ogni querela che io non ui uisiti uolentieri uison participe di quanto alpresente ho ordito.

¶ Exordio a referire gratie di uno beneficio riceuuto.

SE dio mhauessi concesso tanta gratia chio fusse cosi sufficiente a poterui rimeritate ditanto beneficio come che io misento esser abile & desideroso a referiruene infinite gratie. Non mancho sarei prōto alla satisffactione del opera che alla buona uolonta. Adunque pquanto si extendera alpresente elmio potere de libero non esserui ingrato. Siche per questo uiringratio tanto quanto farei se mhauessi usata ogni altra grandissima & singulare humanita & offeriscomi sempre a uoi ī ogni uostra cosa che misia possibile. Et cosi uipriego che midebbiate richiedere in tucte quelle chose che a me sono possibile che christo uignardi.

¶ Decto a richiedere lo amico degnamente

COsi come sempre iho cognosciuto lauostra nobilita uolerui essere propitia nelle mie occurrentie cosi con gran sicurta hora che mi achade ricorro a quella laquale prieghо instantemente miuoglia seruire di questo che subbreuita uinarrero alpresente miconuiene.

¶ Argomento acaptare beniuolentia con lo incognito.

OGni beniuolentia & obligatione uuol principio per tanto bisognandomi un .C. & nō sappiendo io da chi ricorrere se non da uoi che nesiete fornito uiuorrei pregare & c̄. Della qual chosa non solo uene-

sato presto renditore. Ma uenerestero continuamte obligato. Siche priegoui quanto so & posso non midiciate dino che sara chosi sicuro custodito apresso di me. Quanto sarebbe apresso lapsona uostra ppria che xpo uiguardi.

Exordio o uuoi excusatione de arrogantia per amare lo amico alsuo desiderio & bisogno.

IO cognosco benche lanecessita misa essere importuno uerso lanobilitade uostra. Tamen non e si grande ilmio difecto che io non extimi esser maggiore lauostra humanita & cortesia: donde minasce non minor fidanza che sia ilmio bisogno.

Excusatione optima quando dubitasse hauere parlato troppo con un gran maestro.

SE io son transcorso nel mio parlare piu oltre che lamia licentia non comporta imputatelo a una grandissima confidentia che massicura che presso a laffectione & prudentia uostra non misiposla ascriuere errore: se non in buona parte: perche emipare quando io parlo & sto con uoi che io sia con uno singularissimo padre & benefactore.

Excusatione con achaptare beniuolentia da un gran maestro o inferiore.

FAro fine horamai almio parlare & se io fusse trascorso piu oltre che lamia licentia non comporta priegoui mhabbiate scusato perche quando parlo con la humanitade uostra io non tengo lasesta in mano & non mipare dipotere errare tanto e lamore & laffectione mia uerso lanobilita & gentilezza uostra: allaquale continuamente mi offerisco & rachomandando.

Exordio optimo quando siuolesse adimandare uno seruitio a uno amico o parente.

13

FRater amantissime: Se io non ui amasse & sperasse in uoi io non uirichiederei cosi spesso albisogno mio come io fo: questa fede & sicurtade piglio di uoi come uorrei uoi facessi di me quantunque lefacultade mie non sieno pari & equale alle uostre alpsente miconuiene.

¶ Chome sipotrebbe rispondere ornatamente a uno huomo di pregio che tilaudasse.

BEnche cõprenda simile laude procedere piu tosto perla grande humanita uostra & plo singulare amore che miportate che pmerito dellemie uirtu pur non posso fare che non mi allegri & che nõ pigli cõsolatione assai di essere laudato da uno huomo prudente & ornatissimo come siete uoi: pche lauctorita uostra e di tanta extimatione che nõ solamente glhuomini degni: Ma ancora gli infermi renderia illustri & forti.

¶ Exordio come sipotrebbe ornatamente ricordare una sua faccenda a uno amico captando beniuolentia.

IO son certo che negligentia alcuna non uiritarderebbe mai alla satisfactione delle petitioni mie lequali per uostra humanita continuamente lhauete reputate uostre. Et non solamente le offerte che facto mhauete piu uolte midanno ardire a richiederui: ma la experientia dimonstratrice della intrinsichezza delli animi si melhan dimonstrato: nondimeno astrignendomi ilbisogno & cognoscendo che mai niun mio solicitarui appresso uoi perlo amore &affectione che uoi miportate non saro reputato tedioso. Io di nuouo miricordo quello chel bisogno mistimola di essere seruito da uoi chome daquello alquale ho posto ogni mia fede: & ogni mia speranza in qualunque chosa: & ilquale puo disporre di me chome di charo & perfecto amico.

¶ Chome sipotrebbe dire a uno amico a bocca col quale

si hauesse desiderato di hauere lasua amicitia.

MOltevolte glidei fanno eldesiderio deglhuomini ascosamente contenti: doue mipare hauere una grãdissima gratia da dio gentilhuomo da bene di hauer ui ueduto personalmente: che in uerita piu uolte mhaue uo posto nel core che qualche mia lettera fusse stata me-diatrice affarmi hauere lacognoscentia & beniuolentia & gratia dalla humanita uostra: ne taglio piu achoncio mi poteua fare contento a fornire ildesiderio mio che ueder lapresentia della nobilita uostra: laquale quantunque les sere mio sia inbassi termini: uoglio che epsa possa sempre disporre di me chome duno charo & perfecto amico.

¶ Chome sipotrebbe dire a un gran maestro desiderando lasua amicitia & beniuolentia.

UOrrei benche lafortuna magnifico caualiero se mai dallei posso sperare beneficio alcuno che in uno solo punto alquanto delle sue forze hauesse posto in farmi contento: non di ricchezze non di grande hauere dignita superflue non di abundantissimi honori: ma solo di potere essere mediante lauostra benignita collocato nel numero de seruidori della uostra Magnificentia: alla quale intendo essere sempre sottoposto in fin che lamisera uita sosterra lemembra.

Exordio optimo & bello quando siuolesse adimandare uno seruigio a uno amico.

BEnche cognosca non essere conueniente che io uidia fatica & tedio: non dimeno lamore & affectione che continuamente ho portato alla uostra magnificentia: & alla delectatione che sempre quella mha dimonstrato mi fara usare uerso epsa presumptione o conueniente o inconueniente che sisia io miritruouo alpresente.

¶ Exordio & excusatione optima & bella quando si ha uesse a parlare in consiglio o dinanzi.

C Onsiderādo in me medesimo che tucte laltre uirtu son mute senza ladiutorio del sauio & ornato parlare. Emiduole sommamente che in me non sia tanta eloquentia perla magnitudine della quale io miritruouo sufficiente hauendo a parlare nel cōspecto uostro: ma che sisia io non mi extendero in molto dire: perche mia itentione e piu presto con effecto che con parole monstrare lamore che io porto a questa communita sappiate.

¶ Exordio & excusatione optima quando si hauesse a parlare in consiglio o in altro luogo.

Auendo aparlare nel conspecto & presentia della nobilita uostra & cognoscendomi insufficientissimo non so che parole ne quale eloquentia usare mipossa che degna sia di uoi: ma pur per satisfare alle dimande uostre: lequali piu presto procedono dalle uostre humanitade che da arte o doctrina che in me sieno sappiate.

Exordio & risposta optima quando si hauesse a rispondere a uno che hauesse preposto a te.

E Luostro parlare e stato tanto ornato & tanto elegante che certo a qualunque scientifico & di eloquentia pieno non sarebbe pocho grauamento affargli debita & sufficiente risposta non che a me ilquale non so forse quello che lamore & laffectione che mi portate ne persuade a credere cheio sia come uorresti per laude indegne a me attribuite dalla prudentia uostra: per laqualchosa quantunque in me non sia quella peritia & ornamento di parole che sirichiederebbe dinanzi al uostro conspecto: niente dimeno io missforzero per mio debito fare.

Et ancho come io penso per uostro conforto darui rispo
sta acciochе possiate piu presto biasimare me de insuffi-
cientia che de ingratitudine o di negligētia & prima & c̄

¶ Chome si potria commettere a uno amico che ringra-
tiassi alcuni gentili huomini cum optime parole.

COgnoscendoui prudente alla ringratiatione diq̄
gli magnifici & egregii gentilhuomini della hu
manita & buona opinione che piu tosto perla af
fectione loro che per elmerito delle mie piccole uirtu gli
fanno parlare io non mi extendero alpresente in piu lun
go dire se nō che io uipriego che mi facciate come ho spe
ranza in uoi & che satisfacciate essendo io absente aldebi
to & honore mio: della qualcosa nericeuero piacere singu
lare dalla prudētia uostra offerēdomi i simile & magior
cosa continuamente apparecchiato alcomando di quella

¶ Come si potrebbe exortare uno amico cum optime pa
role che rendesse gratie ad altri beniuoli.

IO ho inteso per relatione abocca & per lettere co
me quegli uostri magnifici gentilhuomini laudā
do molto lo exercitio mio: & che loro hāno buona & opti
ma opinione di me diche essendo io absente nō posso ſup
plire con lapenna aq̄llo che io farei con lapresentia: & co
gnoscendo uoi prudente & che alla ringratiatōe loro sup
plerirete personaliter per me quello che scriuerria sareb-
be una lunga materia: io non mi extendero alpresente in
altro dire se non che facciate per me come sono certo fare
te perla uostra usata humanita offerendomi per uoi in si
mile & maggior faccenda di esser continuamente prōto
& paratissimo alcomādo uostro che xp̄o uiguardi & c̄.

¶ Exordio & ringratiatione quando uno amico thauess
si facto uno dono com optime parole.

15

PArendomi alla retributione di tanta humanita insufficiente a potere rendere le innumerabile gratie siricbiederebbe io ho acceptato eldono nõ per merito ma come stimolo: elquale continuamente sara alfiancho mio & a casa nostra in pensare di fare chosa che in qualche parte satisfaccia alli grãdi oblighi habbiamo con lauostra nobilita laquale priego achadendo sidegni adoperarmi perche non solamente laroba & ogni mia faculta: ma lauita ex propria per fare cosa a quella grata alla quale miraccomando.

¶ Exordio optimo & bello quando sisscriuessi a uno gran maestro desiderando lasua uenuta.

IO non so magnifico & ualoroso caualiero & cõpatre mio singularissimo se mai nel obscuro limbo fu con tanta diuotione lapresentia del nostro saluatore aspectata da glisancti padri: quanto io con grandissimo desiderio aspectauo lauenuta della uostra magnificẽtia della quale mirendeua certissimo obtenere: mediante labuona & optima intercessione sua: quello che alpresente subbreuita lonarrero io alpresente & c̃:

¶ Excusatione optima & bella quando si hauesse a rispondere a una lettera o a bocca.

IO comprendo che auoler satisfare aldebito di tanta affectione alla innata & miranda eloquentia in uoi cõ altre optĩe parte cõstituita sarebbe necessarie piu alto & piu excellẽte & piu sublime ĩgeg° che nõ e ilmio.

¶ Come sipotrebbe excusare uno amico a uno altro quã do si hauessi riceuuto una sua lettera o a bocca

EMibisognerebbe che a supplimento di un tanto charico non piccolo alle mie spalle di nuouo agli primi preceptori ritornare liquali mi infondes

sino tanta sufficientia di lettere che io potessi supplire al debito mio & allõnato & honesto & laudeuole uostro desiderio. ❡ Excusatione optima & bella quãdo si hauessi a rispondere a una lettera o a bocca.

STringnendomi ladebilita delle faculta mie & reducendomi il gouerno della famigluola mia & anco la eta in cio insufficiente mingegnero almĩco con lanimo con ladispositione & con lafede altucto satisfare aldesiderio uostro quanto potro.

❡ Excusatione bella con narratione disuoi infortunii con optime & belle parole.

IO uoglio che piu tosto la humanita uostra biasimi la imbecillita del nõ exercitato mio ĩtellecto cõ qualche excusatione delli infortunii miei che q̃lla mipossa reputare ingrato ne remitente alle uostre petitione.

Epistola come si allegra glimagnifici signori della uenuta del reuerendissimo gouernatore.

QVesti magnifici signori & glialtri reggimenti fedelissimi figluoli & seruidori di sancta chiesa poi che fu creato da dio ilpresẽte & unico pastore papa Pio hanno pregato & facto fare molte orationi che ilcreatore nostro ponga in animo albeatissimo padre di mandare un gouernatore a questo populo che continuamente esenhabbia allegrare & tenere in pace questa cipta:& ilcontrario & glhuomini di q̃lla onde idio ꝑ sua misericordia ha exaudito lenostre orationi che ciha mãdato q̃l benigno & sauio signore che uolauamo:& haueua di bisogno questa republica & adio & al nostro signore hauemo a rendere infinite gratie di si sauie & optime electioni quale e lauostra reuerendissima signoria alla q̃le tucti cõ optima obbedientia & fede ciraccomandiamo

Come si excusa colui che ha a parlare algouernatore che

16

uorria esser piu eloq̃te apotere cõmẽdare lasua signoria.

A Miduole reuerendissimo monsignore essendo io posto in questo officio & dignita doue che io sono elquale ho molto piu amplo & degno che nõ merita elmio essere & sapere: che essendo io electo principale a riceuere lauostra signoria che in me non sia tanta eloquentia & ornato parlare: come sirichiederebbe dinãzi a un tanto signore quale uoi siete perche le tanta sparta & dilitata lauostra fama & che ognun predica di uirtu della uostra signoria che tucto elpopulo nostro certo desiderano elsauio gouerno di quella come di q̃llo signore che sarebbe sufficiente nõ solo algouerno di questa nostra republica: ma etiamdio di tucta italia perche la excellente uirtu della uostra signoria e tanta che saperrebbe gouernare & porre in pace tucto elmondo: & doue fusse odio & maliuoglienza saperrebbe riducere in amore & in charita: & etiam leguerre & le discordie conuertire in pace & in tranquillita che christo conceda questa gratia alla uostra reuerẽdissima signoria: & a noi che siamo adobbedientia diquella alla cui gratia ciraccomãdiamo.

¶ Essendo mandato perlo beatissimo padre uno legato o gouernatore a Bologna sigli dira questa oratiõcella

GLi e stato continuamente desiderio di tucti questi reggimenti & populo reuerendissimo monsignore perla excellente fama che ognun predica che fusti gouernatore della nostra republica & rimetterci alla sapientia & iustitia di quella laquale e abondante di uirtu che noi habbiamo speranza che la nostra cipta rifiorira di ogni felicita & gloria & bene: & iuitii daranno luogo alle uirtu: siche ibuoni & seruidori disancta chiesa harãno uigore & prosperita di che questi reggimenti & tucto elpopulo e contentissimo della uostra signoria & sta-

re allombra & allogouerno diquella come diquello signo re haueano fede e di bisogno di tale reggimento: elquale siamo certi sara bisogno & iusto che cosi piaccia allaltissimo idio & tucta lacorte celestiale & c.

¶ Auenga che questo exordio & parlamento sia facto in nome duno legato: nientedimeno esipuo adaptare a molte altre persone mutando.

¶ Excusatione optima & bella quando se hauesse a rispondere a una lettera o a bocca.

FRatello charissimo considerando i me cō che potentia del mio debile ingegno con quanta auctorita con che de eloquentia fonte & origine sia bisogno & necessaria mandare a te lemie lettere: sono quasi stupefacto & maxime hauendo riceuuta latua epistola copiosissima & ornatissima: io certamente non sono colui ilquale tu hai decto essere eloquente & di eloquentia ornato. Perche alla oratoria faculta non ho dato opera laquale a pena che lhabbia con lemie labbra gustata: ma tu sei degno di essere appellato sommo eloquentia.

¶ Exordio quando si hauesse adimandare licentia a uno grande maestro & ritornare alla patria.

SE mai per alcun tempo ho desiderato alcuna uiuacitade ingegno subtilita di iuentione copio di sermone gratia di pronuntiatione orare iquesto punto inclyti signori miei & spectabili ciptadini douendomi partire dal uostro dolze conspecto & ritornare nel la patria mia tucte queste cose sommamente appetisco.

¶ Exordio come sipotrebbe laudare un gran maestro in sua presentia con optime parole.

IO nō uidi giamai huomo magnifico mio maggiore che tucte leparte intere hauesse aldominio della uostra magnificentia: laquale atempi sifara delhumano: del magnifico: del liberale: del gratioso: & achare

17

zare ebuoni & con grande spauentare ecattiui & uitiosi.

¶ Chome sipotrebbe rispondere a uno amico che dubitasse di essere stato negligente.

F Rater charissime hebbi lauostra con una a Giouanni da mantoua laquale sighe mandata in uilla doue sista apassare questi caldi: ne uibisogna meco prendere scusa con cui mai non potresti errare tanta debbe essere con gliamici lasicurta quanto lamore: & non solo nelle cose minime: ma in qualche che se fussono maggiore & piu graue delle forze loro.

¶ Exordio & excusatione quando se bauesse aparlare dinanzi a un gran signore.

C Onsiderando magnifico signore mio hau̾e a parlare nel cõspecto della. V. M. il core spauenta & triema cognoscendosi dipoco ingegno meno arte & minimo exercitio pẽsando aimolti inclyti tituli della. V. M.

Excusatio qñ sifusse hauuto bñficio da un grã maestro.

Rarissime uolte aduiene o quasi non giamai fratello charissimo che lapouerta & miseria lassi dimõstrare ad altri lagrandezza degli animi loro & quanto sicognosca o beneficii o doni o altri meriti che sifussono potuti riceuere questo dico per me & c.

¶ Chome sipotrebbe participare con uno amico diqualche consolatione.

E Gregie frater charissime hauendomi sempre cognosciuto amicissimo di chasa mia eglie debito che uoi participiate dogni mia consolatione: & che siate richiesto albisogno come amico io midilibero menare la donna mia adi. x. di Gennaio proximo siche uiconuito che uiuogliate ritrouare alla festa & faccendolo mifarete piacere & sarete ueduto uolentieri infra glialtri.

Cõe sipotrebbe dire alfin duna lettera o ueramẽte a bocca

C Ercbero fratel karissimo far fine a quello che se lecito fusse uorrei che fusse eterno & non faticha

perduta reputerei alla humanita uostra scriuer quel che io posso & ho;e nostro:& pero mipare grande arrogantia lamia lecose uostre medesime profferirui.

¶ Chome sipotrebbe optimamente ringratiare uno dal quale si hauessi riceuuto beneficio.

GEnerose frater excolende:a me bisognerebbe hauere cento bocche & cento lingue & la uoce di faraone sio uolessi appieno commemorare referire & laudare gli grandi & innumerabili beneficii riceuuti dalla uostra humanita christo uenemeriti.

¶ Perche ilparlare sia adaptato a una materia niente di meno esipuo mutare in piu modi.

¶ Come sipotrebbe allegrarsi cō uno grā maestro ch fusse electo potesta duna cipta captando beniuolentia.

CLarissime & prestantissime uir. Non so se dal di chio nacqui in qua hebbi nouella che tanto miconsolasse quanto questa di hauere inteso laspectabilita uostra essere stata nuouamente electa & chiamata potestaria della uostra cipta: nella quale lassiamo stare chio spero:ma so certo che lapossederete con tanto honore con tanta gratia & con tanta beniuolentia di tucti ecipta dini quanto rectore che forse uifusse adi nostri: & cosi piaccia acolui che altucto puo faruene ogni fauore: io midebbo consolare di ogni buona uostra fortuna essendo uostra generosa chasa quanto io sono dellaquale io ho riceuuto tanti beneficii & tante diffese maximamēte dal uostro uirtuoso padre & dalla uostra prudentissima madre che non so se mai debbia uenire con niuna opera alla satisfactione delle minore che io nericeuessi giamai raccomandomi alla spectabilita uostra & priegola sidegni amarmi & hauermi charo chome hauer soleua: & se alchuna chosa io posso adoperatemi che ilcor & lanima tengo attenta & suegliata per seruirla.

¶ Exordio qñ siuolesse adimandare uno seruigio a uno

gran maestro dal quale sifusse stato seruito piu uolte

LA grande humanita della. V. M. laquale continuamente ho ritrouata alle mie raccomandatione pronta & inclinata misa con piu ardire seguire lusato mio stilo in darui fatica & tedio per gliamici & spetialmente p quegli che ultra la ītrinseca amicitia nostra posso reputare frategli cordiali: elportatore della presente.

Chome sipotrebbe ricordare una sua faccenda a uno suo amico con optime & honeste parole.

IO son certo che niuna negligentia non uiritarderebbe mai alla satisffactione delle mie petitioni: p che io mipersuado che uoi siate non manco desideroso del bene utile & honor mio che del uostro proprio: ma ilbisogno grandissimo che ho dessere seruito della faccenda sapete misa usare presumptione ī ricordarui quello che con gran desiderio aspecto dalla prudentia uostra alla quale io miraccomando.

Exordio & excusatione chome si hauesse aparlare dinanzi a un gran maestro.

AVenga che comprenda che ogni ornato dire sarebbe di poca reputatione hauēdo a parlare nel conspecto della. V. M. nientedimeno cognoscēdo quella benigna & humana son certo che non riguardera alla imperfectione del mio dire: ma alla diuota affectione singulare reuerentia & sincero animo che io gli porto: & che laprefata. M. V. sidegnera cōpiacermi di q̄sto che alpresente uinarrero. Eglie piu giorni & c.

Chome sipotrebbe dire a un gran maestro che dubitasse di non gli uenire a molestia.

LAmore & singulare affectione che io uiporto e q̄lla che mida ardire che frequentemente uenga da uoi: & benche io cognosca che da altri for

se lamia fiducia sarebbe reputata presumptione io sono certo che da uoi questa tale fiducia sara reputata humanita perche io non potrei riceuere maggiore piacere che uedere & contemplare quegli che son certo me amano. Et io alloro porto grande amore & somma dilectione.

¶ Exordio optimo qñ siuolesse obtenere una cosa da un gran maestro elquale thauessi seruito altre uolte.

MAgnifice ac potēs dñe mi singularissime: la fede & affectiōe che cōtinuamēte ho hauuto nella ūra signoria laq̄le ꝑ molte expientie mha dimōstrato q̄to lasia calda & bē disposta allutile & cōmodita mia mha ꝑsuaso & facto maestro acredere che q̄lla ogni bene & honore mio reputi suo ꝓprio: & cosi sempre in q̄sto ꝓposito uiuero che lauostra signoria sia nō māco alla exaltatione mia desiderosa che me medesimo & che i lei possa usare ogni sicurta come in q̄lla che sa mipuo comandare non altrimenti che asuo buono & cordiale seruidore.

Exōdio qñ siuolesse annuntiare lamorte di uno amico & figluolo dimōstrādogli dhauere epso etiā grā passiōe

BEnche io sappia fratello charissimo a uoi messo iocondo non mandarui ne anche lettere del dolore uostro mitigatrice: nientedimeno perche lafōtuna nelle cose humane habbia adominare a noi a quella con forte animo elmostrerremo & simulando seco questa misera uita in questo mondo fallace cercheremo guidare siche meritamente non possiamo essere dalcuna persona incolpati: & per tanto a me e paruto mōstrarui elmio dolore come acolui che di tale infortunio seneduole & piange & lamenta con la humanita uostra: & queste mie roze & in climate lettere piene di lachrime scriuere & in q̄lle narrare con quanto dolore habbia sentito & patito adire lacerba morte del uostro sauio & prudētissimo figluo

lo che non solamente la terra uostra: ma tucta italia ne parrebbe uedoua & orbata certamente.

Petitione optia & bella qñ siuolesse adimãdare uno seruigio auno amico che piu uolte thauesse offerto cõ buõ aio

LA fede & speranza che io ho posta in uoi & le pferte che piu uolte con affectionato animo mhauete facte mipersuadono inuitano &confortano albisogno mio ricorrere auoi come aquello son certo pla uostra humanita & affectione mia in uoi non miuerrete meno: & che leparole uostre risponderanno alli effecti & che miseruirete di questo che io uadimandero: laqualcosa misara gratissima & uoi facilmente mela potrete concedere perche auoi e facile farmi q̃sta gratia chome a me domandaruela quanto sia la mia miseria non e psona che nol sappia nella quale mitruouo nõ p mio mancamento ma per impeto di fortuna laqual suol gittare aterra ogni persona lifirmitadi lequestioni lemaledictioni ditempi & mille contrarieta come sa ogni huomo mhanno si mãdato alprofondo che horamai cõcinq; figliuoli ho piu paura di morire difame che speranza di uiuere se la uostra humanita non mi soccorre laquale sa & puo sobuenire ogni persona che e in affanno & sappiate ilmio bisogno come hauete cognosciuto glimiei intendimenti il mio uiuere e lacagione della mia ruina miuiraccomando.

¶ Petitione facta algonfaloniero di iustitia per uia di raccomandatione.

MAgnifico gonfaloniero rendendomi certo che la V. M. p sua humanita cõprendera semp̃ ogni parlare pcedere solo dallamore mio che gliporto: & dal desiderio che ho delbene & honore diq̃lla nõ mi ritirero i drieto araccomãdargli q̃gli lafede & uirtu liquali ghe p experientia noto & q̃sto dico plo prudẽte & honesto giouane Lãberto da mantoua mio charo cõpagno & itimo

amico elquale la. V. M. ha possuto uedere la fede & diuotione che gliporta & q̃to uirtuosamente ese gonernato i uero io lo reputo intero & da bene da ogni huomo & tucta la fede & spanza sua ha posta nella. M. V. doue cõsiderato che leuirtu sue meritano dessere aiutate: loraccomãdo a q̃lla & priegola che ap̃sso di se o uero del uostro magnifico fratello sidegni dargli qualche ricapito chelpossa uiuere ch̃ oltra elbuono suigio & honore che neconsegui terebbe la. V. M. io riceuero da q̃lla cõplacẽtia singl̃are

¶ Risposta del p̃fato gonfaloniero iusta eldesiderio del amico suo questo parlare sipuo scriuere.

INteso iluostro parlare quale mifate si ornato & si humano cognosco per effecto essere uero il uostro amore & indubitata lagrãde affectione che miportate che essendo altrimenti nel uostro richorso mha nelle occurrẽtie uostre ne ildesiderio si infiãmato ṽso il mio bene utile & honore daremo questo iudicio & si aperta dimõstratione benche per tale rispecto io sia sempre inclinato ad amare & uedere uolentieri & iusta possa fauoreggiare tucti quegli che sono a uoi chari & grandemente a me raccomandati: tamen quanto piu saranno leuirtu le comprobate opere & lo amico uostro & mio tanto maggiormẽte daro opera cheldesiderio uostro habbia loco & che lui neconsegua dallato mio degna remuneratione & laude mõstrandogli per effecto che ogni uostra speranza & sua non habbia adesser in darno: & per consequens mhara adesser raccomãdato in modo che o apresso di me o apresso ilmagnifico signore mio fratello secondo richiedera ilbuon uolere & lapossibilita lharo in qualunq; cosa per charo & buono fratello: & essẽdo certo che nõ mimeteresti innanzi se non cosa che hauesse a resultare honore & commendato seruigio apresso qualunque si fusse di noi uenho a ringratiare & farui certo che per uostro amore & cõplacẽtia nharete asp̃are iluostro intẽto simil̃r i ogni

20

altra chosa sono alli beneplaciti uostri apparecchiato & di bonissima uoglia.

Petitio facta per antonio allo infrascripto gonfaloniero per caso della iustitia & misicordia parlando a bocca

BEnche perlo passato magnifico signore & gonfaloniero lamte mia non mhabbia prestato ardire di comparire dinanzi alla. V. M. enõ e pero che non misia noto la imensa humanita di quella & che la fama gia per luniuerso diuulgata non mi presti aio & spãza di exporre alconspecto di qlla ilmio miserando infortunio: & son molti anni che per sustentare la mia debile uita io ho degnato & quasi ispenso perlo mõdo della fortuna mifata delle mie cõtinue & sostenute fatiche si mhaueua p elgrãde bisogno mio mha cõcesso parte delli suoi beni & reducendomi alpresente con le mie affaticate robizole uerso lapatria per paura alquãto dello desiderato riposo aqueste passionate membra: io misono ritrouato nella uia publica tra certi predatori liquali uiuono dellaltrui sangue che mhanno rubato & impouerito questa mia misera uita & hannomi tolto un certo numero didanari & in una brieue hora ho perso cioche lafortuna ituctà lauita mia mhaueua concessa. Doue magnifico gonfaloniero hauendo ricorso dalla. V. M. priego & supplico instantemente alla immensa humanita & misericordia diquella laquale mai a niuno fu scarsa: sidegni extendere laman sua & operare che laroba mia con tanti affanni acquistata non lassando un tanto assassinamento impunito misia restituita perche oltre la impotẽtia della fede mia laquale io ho ditata alla. V. magnificentia idio sommo retribuitore nerendera aquel non indegna gratia alla q̃le humilmente miraccomando.

¶ Exordio optimo quando siuolesse adimandare uno seruigio a qualche gran maestro.

IO non posso magnifico caualiero senza qualche ragione cõparire dinanzi alcõspecto uro maxime co

gnoscendo non hauere con lauostra magnificētia tal merito perlo quale debba essere presumptuoso: ma lagrande affectione & fede che continuamente ho hauuto nella prefata uostra magnificentia: laquale non solo uerso me minimo suo seruidore: ma inuerso ciascuno altro la immensa humanita mida ardire allegramente & con buon core uenire a quella sperando obtenere dalla uostra magnificentia quelche e el desiderio & bisogno mio.

Exordio optimo quando siuolesse obtenere uno seruigio da uno amico col quale si hauesse amicitia.

QVelche io intendo & spero di obtenere dalla uostra humanita per antica beniuolentia che sempre tra noi e stata & cosa debita & conueniente e ipo mirēdo certissimo che q̄lla melacōcedera sēza grāde dilatiōe di tēpo come e eldesiderio & bisog° mio elq̄le nō potrebbe essere maggiore alpsente micōuiene trāsferire.

Exordio quando siuolesse adimandare uno seruigio a uno amico o parente con optime parole.

SE non miparesse hauere nella petitione laquale io intendo difarui gran iustificatione optenēdo dalla uostra prudentia ilmio desiderio non presumerei di ricorrere a quella per adiuto & subsidio albisogno mio ilquale alpresente mi occorre.

Exordio optimo quando siuolessi narrare uno facto di pregio a uno gran maestro.

QVello che alpresente intēdo di dire & narrare alla. V. M. non e cosa lunga ma digrandissimo peso. Et non solamente inspetialita di psone: ma i cōmune utilita & p tanto priego laprefata. M. V. sidegni ascoltarmi & benignamente & uolere adaptare q̄sta faccenda cōquella prudentia saperra fare laclemente. V. M. laquale neseguira honore & commendatione & c.

21

¶ Exordio optimo & bello quando si hauesse aprlare cõ uno caualiero scusandosi & captando beniuolentia.

IO mi uergogno grandemente magnifico caualiere che in me non sia q̄lla eloquentia & ornato parlare che si richiederebbe dinanzi alla. V. M. ma perch̃ io spero che quella non riguardera al mio rozo & inepto parlare: ma alla diuota affectione & singulare reuerẽtia che io ui pòto: narrero il facto mio alla p̃fata. M. V. alla q̃le solo ĩ ragiõe hũilm̃te mi racomãdo egiõni e mesi che io

¶ Exordio optimo quando si uolessi captare beniuolentia da uno amico & dimandare uno seruigio.

DEbitamente io sono obligato di amarui: non come amico & parente: ma come padre & singularissimo benefactore: prima ꝑ lhonore che io ho riceuuto da uoi: & etiãdio ꝑle ur̃e singular uirtute: lequali sono tãte che ne cõ pẽna ne a bocca lo potrei explicare: & ꝑche ui amo intimam̃te & ho posto in uoi ogni mia fede & ogni mia speranza son ricorso a uoi confidentemente al p̃sente

¶ Exordio & parlamento fornito quando si uolesse dolere della calamita di uno amico o parente.

ESi debbe sempre participare con gliamici dogni prosperita & afflictione che alloro occorressino: & hauendo inteso a questi giorni proximi come ue stato facto un certo rubamento. Io nho riceuuto q̄llo dispiacere & molestia che debitamente de hauere ciascuno buono & perfecto amico allaltro: & ꝑche io so che nõ bisogna che io conforti chi e per se medesimo per prudẽtia confortato non mi extendero piu oltre se non che io ui priego che habbiate patientia di tal infortunio chome richiede la uostra singular prudentia: alla quale continuamente mofferisco & raccomando.

Exordio optimo quando si hauessi a parlare a uno caualiero scusandosi del suo poco ornato parlare.

GLie parecchi giorni & mesi magnifico cavaliero che io non parlai a uno huomo di tanto valore per quanto e la. M. V. per noi non essere achaduto: si che se io non usero qllo ornamento di parole che sirichiederebbe dinanzi alla. V. M. son certo che quella mhauera scusato perla sua usata humanita alla quale miraccomando in questa faccenda che subbreuita gli narro.

Exordio optimo quando siuolesse scriuere a uno ilquale non si hauessi hauuto gran familiarita.

NObilis & egregie uir & uti frater charissime: Auenga che perlo tempo passato non habbia hauuto lunga pratica nientedimeno & per fama & con effecti ui ho cognosciuto giouane prudente & molto achorto: & per tale buone parte gentil costumi che sono in uoi io uho amato & amero insino allultimo pensiero della uita mia: & quando fusse achaduto ilbisogno hare sti ueduto leparole mie rispondere alli effecti chome richiede iluero & perfecto amore. glie piu giorni & c.

Exordio optimo quando siuolesse scriuere a uno canonico elquale hauessi ueduto dipochi di innanzi.

UEnerabilis in christo pater & maior mi honorādissime: con ogni debita commendatione quantunque esia pochi giorni che io uhabbia ueduto & parlato nieutedimeno a me pare che sia mille anni & questo e per lamore & dilectione grandissima che io ui porto & portero insino allultimo pensiero della mia uita perla uostra uirtu & humanita: & etiamdio perlo amore che sempre me ho ueduto dalla paternitade uostra cħ christo uenemeriti. Et perche eside fare partecipi glamici absenti & distāti delle cose che occorrono & prospere & aduerse. narreroui nella p̄sente lettera parte diquello che auolere scriuere sarebbe un gran uolume & perche labre uita senza obscurita suol cōmunemente piacere a ogni ꝑsona non ho uoluto ꝑ non tediare entrare intal materia.

22

¶ Exordio & parlamto fornito quado tu uolessi ringratiare uno religioso dalquale hauessi riceuuto bnficio.

IO certo non comprendo alcuna cosa reuerende pater da esser piu presto grandemente cognosciuta a extimata apresso ogni huomo che mostrare gratitudine uerso coloro: da liquali si riceue qualche beneficio. Et se per referire gratie sipotesse rimeritare ilbeneficio: ilquale questa mattina ho riceuuto dalla paternita uostra. Io ueneriferirei assai: ma idio superno ilquale e iusto iudice & retribuitore di tucte legratie uenemeriti per me & io imperpetuo nerestero alla uostra paternita obligatissimo & cotinuamte riceuero somo & singlare piacere i fare qlche cosa che aqlla grata sia: alla qle sep miracomado

Exordio & parlamto fornito qn siuolesse rigratiare uno religioso dal quale hauessi riceuuto qualche bnficio.

IO non do maggiore opera acosa alcuna uenerande pater che uolere chetucti quegli che me amano da me essere amati & obseruati come me dalloro qua tunq lesser mio sia in bassi termini & debili ne beni della fortuna: & dio uolesse che tucte quelle gratie lequali uisono tenuto di referire uipotessi qualche uolta con operatione dimostrare che certo uedresti lamor mio rispondere alli effecti: ma priegoui uipersuadiate in questo ch lamemoria del beneficio da uoi per me riceuuto sara sepiterno & sforzarmi certamente con ogni mio studio industria & diligentia difare cosa che uipiaccia & che uisi a grata. Et resto alla mia fragile & pocha cogitatione o uero fortuna uipriego che offerendomi sempre alpiacere & beneplacito della prefata reueretia uostra alla quale sempre miraccomando.

Chome sipotrebbe ringratiare uno religioso che thaues

se facto qualche beneficio.

r Euerende pater se per referire gratie del benefi cio riceuuto dalla uostra paternita io potesse sa tisfare aldebito & honore mio io uene referirei as sai: ma uedendo chelmio lungo dire sarebbe scarso & de- bile alla satisfactione del beneficio riceuuto & amplitu- dine demeriti uostri. Io priego idio elquale e iusto signo re che per me supplisca aluostro & che suo seruo miman tenga īfino alpunto extremo di q̄sta nostra misera uita.

¶ Chome tu potresti ringratiare uno religioso a bocca o altra persona di uno beneficio riceuuto.

NOn possendo io con effecto fare alla uostra pater nita del beneficio riceuuto quello che io uorrei eme forza per non parere ingrato ringratiarui di parole & di pregare idio che degno per me uirenda p̄ mio del beneficio riceuuto dalla paternita uostra alla q̄- le io miraccomando offerendomi continuamente adogni suo piacere in quello che io so & posso pure che quella si- degni comandarmi & operarmi.

¶ Exordio & parlamento fornito quando siuolesse rac- comandare uno amico a uno altro a bocca.

GLie diuulgato & noto apiu persone lamicitia & beniuolētia che tra noi & sono molte persone che credono che io possa assai apresso di uoi & prin- cipalmente Iacopo che qui presente elquale mha prega- to che io uel raccomandi chaldamente diche strignendo mi lamore che io gliporto & alla uirtu sua laquale non e mediocre eme debito dicompiacerli & simile & maggio re faccenda laq̄lcosa uipriego charamente che uisia rac- comandato & priegoui elfauoreggiate in modo che com prenda la opinione che generalmente si ha dalla dilectio ne uostra & in me essere uera & non fallace. Che certo io nericeuero grandissima gratia dalla uostra humanitate

d

23

alla quale imperpetuo gliene restero obligatissimo & co noscente poi che ut sup dictum io lamo singularmente.

¶ Chome sipuo raccomandare uno amico a uno altro a bocca con optime parole.

Essendo diuulgato & noto apiu persone lamore & dilectione uostra glie necessario qui alpresēte la dopri: pche molte psone desiderano che io uegli raccomandi & maxime Simone qui presente elquale io amo quanto fratello: & ilquale son tenuto adamarlo psua uirtu & pergli seruigii riceuuti dalli suoi perche uiprie go charamente che uisia raccomandato in quello che lui uadimandera cosi nharo dilecto & piacere singulare quā to se io loriceuessi in persona dalla prudentia uostra alla quale sempre gliene restero obligatissimo.

¶ Exordio & parlamento fornito quādo siuolesse racco mandare uno amico a uno altro con optime parole.

Se mai non hauesse hauuto amicitia cō uoi ne ri ceuuto beneficio pli quali mireputo grandemē te obligato hauete in uoi si optime parte & gen til costumi che debitamente achadēdoui ogni huomo ui douerrebbe seruire & aiutare ī ogni uostra faccenda. Et similmente ricorrere da uoi per aiuto & subsidio in tuc te quelle cose che fussono alla possibilita uostra soctopo ste: diche hauendo inteso Iacopo qui presente lamore chē tra noi & quello che possiamo disporre luno dellaltro & p noi & pergli amici & maxime ī cose honeste che lui mha pregato grandemente che io uel raccomandi in una sua faccenda laquale subbreuita esso uinarrera: laqualcosa ui priego che uisia raccomandato: Et chel uogliate fauore giare in modo a ragione che mipossa ringratiare del ser uigio chegli hara riceuuto dalla prudentia uostra alla quale lui & me neresteremo obligati & non dimentiche uoli di tale beneficio & gratia singulare.

¶ Exordio & parlamento fornito con parole efficacissi-
me qñ siuolesse raccomandare uno amico auno altro.

FRa gliamici side pigliare sicurta di ricorrere luno dallaltro accadẽdo elbisogno & maxime di q̃gli doue che & non solamente amicitia: ma come una parentela & cõiunctione di sangue come e tra noi iquali ci siamo alleuati & cresciuti insieme & usati cõtinuamente come buon fratelli: ꝑla quale amicitia & fraternita & beniuolentia noi dobbiamo hauere ardire di richiedere nõ solamẽte aibisogni cõtinuamente: ma doue bisognasse expõre lauita ꝑla salute luno dellaltro occorrẽdo elcaso come alpsente e accaduto a me che se da uoi chome uero & optimo amico nõ ho subsidio miuedrete uenire in extremita terribile & mai piu non audita & ꝑ tanto con q̃sta speranza a uoi ricorro come aq̃llo son certo perla uostra usata humanita & affectione mia in uoi non miuerrete meno: glie circa auenti giorni che io ritrouandomi & c.

¶ Exordio & parlamento fornito quando siuolesse raccomandare uno amico a uno altro a bocca.

SE io non uiportasse amore: & se io non fusse certo che uoi neportassi a me io non harei ardire ne presumptione di ricorrere da uoi per adiuto & subsidio & per me & per gliamici miei maxime per quegli che io ho riceuuto molti beneficii & altri meriti & costui che qui presente e uno diquegli alquale mirefto nõ pocho oblighatissimo & hauendo lui presentito chome siamo intimi & perfecti amici: egli mha preghato che instantissimamente uelo uoglia racchomandare che gli uogliate essere propitio & fauoreuole a ragione in una sua faccenda che epso ad plenum uinarrera: Perla qualchosa uipriego che louogliate hauere per raccomandato in ogni cosa chelui ui adimandera: Auisandoui che



24

cosi haro gratissimo che uoi il seruiate quanto se io dalla prudentia uostra riceuessi simile benificio alla quale in etherno gliene restero obligatissimo: & per laduenire se mirichiederete in simile & maggior cosa uederete che le parole mie risponderanno alli effecti.

¶ Exordio & parlamento fornito chome tu puoi raccomandare uno amico a uno altro a bocca.

IO non posso fare messer Giouanni che non ui raccomandi di quelli che sono per amicitia coniuncti & spetialmente extimando loro lecommendationi mie apresso auoi assai gligiouerانno: laqualcosa ancho a me pare laexperiētia delhumanita uostra me nota & maggiormente in quelle cose che sono alla possibilita uostra soctoposte Andrea qui presente mio intimo & cordiale amico ha expedire qui certe sue faccēde quale molto uoi glipotrete giouare essēdogli propitio: diche io uel rachomando che cognosca lemie commendationi apresso a uoi ualere tāto q̄to ilcreda : laqualcosa misara p gratissima.

¶ Exordio & parlamento fornito quando siuolesse adimandare uno seruigio a uno gonfaloniero o simile el quale thauesse proferte altre uolte.

MAgnifico gonfaloniero la humanita & clementia che altre uolte lauostra magnificentia mimonstro con proferte mida ardire dinotificare adesso quello che elbene & conuersatione mia sperando in ogni mia presumptione o mancamento quella per sua humanita lhara schusato piu tēpo fa lauostra signoria a un punto che achadette elquale per breuita non e tempo cōtare se offerie dhauer me continuamente in ogni mio bisogno raccomandato: hora machade constrecto da necessita & di contrarie fortune di mettere in opera le offerte di q̄lla io miritruouo hauere qui in Bologna una certa īfirmita che mio padre hebbe per reparatiōe della sua sanita alcuni debiti degli quali senza ladiuto della. V.M.

nō miposso disciorre: onde suplisco alla. V. S. sidegni ad hauermi per raccomandato & connumerarmi nel numero degli suoi seruidori perche niuna altra cosa desidero se non dhauere tanto purche uiua alli seruitii della uostra magnificentia alla quale humilmente miraccomando.

¶ Chome tu puoi raccomandare uno amico a uno altro a bocca & con buone & optime parole.

h Onoreuole maggior mio Antonio qui presente ha molte buone parte in lui oltre allo ornato & pulito scriuere ha certo del buono & cōstumato & fedele amico acui edirizza elsuo amore: & ꝑ tal ragione io lamo cordialmente: desidera desser molto uostro ꝑ qllo sipredica di uoi ueramente: & chi lha fixo & confirmato nellanimo & mente sua chiaramēte solo uorrebbe da uoi aiutorio di buone parole aragione dellaqle ueramte nō sara īgrato ne sconoscente: Et se nō fusse io locognosco cortese & liberale ꝑle sue faculta nō parlerei cosi largamte: onde uipriego che ī qllo potete & sapete louoglate seruire & aiutare che ogni cōmodo & aiutorio glidarete cosi misara grato & piacere singulare quanto se a me o amiei figluoli fusse conferito in necessita grandissima.

¶ Exordio optimo quando siuolesse araccomandare uno amico a un grā maestro col qle nō shauesse amicitia

M Agnifico caualiero auenga che perli tempi passati non habbia hauuto alcuna familiarita cō la. V. M. nientedimeno confidandomi nella humanissima conditione di quella ho preso ardire di uenire alpresente dalla. M. V. pregando sommamente quella sidegni essere fauoreuole aquesto mio amico elquale ueramente e stato atorto molestato dalcuni officiali come lui appieno uinarrera: & solo ho speranza nella. M. V.

25

che da quelli tali lo difendera si per honore della patria come etiamdio per unaltra benignitade offerendomi sempre & lui & me a uostro comando.

❡ Exordio optimo quando siuolesse obtenere uno seruigio da un gran maestro captando beniuolentia.

SE io non fusse informato pienamente della humanita& clementia della. V. M. io non hauerei ardire ne presumptione di ricorrere a q̄lla ꝑ aiuto & subsidio nel bisogno mio: & spetialmēte nō hauēdo mai piu parlato cō la. V. M. ne hauuto cō q̄lla altra cognoscentia & ꝑ ogni cosa cōuiene hauere principio che succeda buono & optimo fine: sono cō isꝑāza grādissima ricorso alla humanita& clementia della. V. M. humanamente ꝑgādo q̄lla che sidegni ꝑstarmi fauore & aiuto in q̄sta mia faccenda che brieuemēte narrero. Et se la. V. M parra che habbia ragione o torto haro a charo misia dato acioche dilatione di tempo non mifacci qui soprastare: dellaqualcosa nerestero imperpetuo obligatissimo alla. V. M. alla quale humilmente miraccomando.

❡ Exordio optimo quando siuolesse dolere della absentia duno amico desiderando lasua presentia.

COnciosiacosa che molti giorni fratello karissimo mhabbia uisto mācare ilfructo della tua iocūdissima cōpagnia & cōuersatione nō e ꝑo che cotidianamēte ilmio lasso & affānato ītellecto nō sia cō optimo & ꝑfcō amore apresentato della tua gratiosa & gentil ꝑsentia: & habbi dicerto che piu tosto uorrei morire che lūgo tēpo stare da te lōtano come ꝑlo passato cō gran molestia stato sono: ero domenica sera in compagnia di molti giouani in casa di Giouanbaptista dalla chiesa oue era chi leggea chi sonaua qual cantaua & qual ballaua: & qui certo si usaua exercitii tucti honesti& iocondi & piaceuoli: & perche nonti uedea esser in quelli piaceri & c.

¶ Petitione facta dallo infrascripto gonfaloniero per uia di raccomandatione.

MAgnifico gonfaloniero rendendomi certo che la .V.M. per sua humanita comprehendera ogni mio parlare procedere solo dallamore & affectione che li porto & dal desiderio che ho del bene & honore di quella nonmi ritirero in drieto in raccomandargli lafede & uirtu delli quali e per experientia: nota & questo dico plo prudente giouane Iacopo mio charo compagno & intimo amico ilquale la .V.M. ha potuto uedere lafe & diuotione che gliporta: & quanto uirtuosamente ese gouernato piu in uero eglie reputato persona intera & da ogni huomo & tucta lafede & speranza sua ha posta nella .V.M. doue io ho considerato che leuirtu sue meritano desere aiutate: pero loraccomado aquella & priegola che apresso di se: o uero col magnifico uostro fratello messere Nicolo sidegni dargli qualche ricapito che possi uiuere: che oltre elbuono seruigio & honore che necōseguira dal la uostra magnificentia io riceuero da quella piacere singulare alla quale io miraccomando.

¶ Exordio & parlamento fornito come sipotrebbe raccontare una sua faccenda uno amico.

IO soncerto che negligentia alcuna nō uiritarderebbe mai alla satisfactione delle petitioni mie lequali per uostra humanita continuamente glihauete reputate non solamente le offerte che facte mhauete reputate uostre piu uolte midāno ardire arichiederui: ma la experientia & dimōstratione della intrinsichezza delli animi si melha dimōstrato: nō dimeno istrignendomi il bisogno & cognoscendo che mai niuno mio sollecitarui apresso uoi per lamore & affectione che miportate non sara reputato tedioso: io di nuouo uiricordo q̄llo chelbisogno mistimola desse fuito da uoi come da q̄llo alq̄le ho posto ogni mia fede & ogni speranza in qualunque cosa

26

& ilq̃le puo disporre di me come di charo & pfcõ amico
¶ Exordio & parlamento fornito chome sipotrebbe ri-
cordare una sua faccenda a uno suo amico.

QVantunque io micredo certissimo che niuna ne gligentia non ritarderebbe mai alla satisfactiõe delle mie petitioni: nientedimanco uedẽdo io le uostre continue occupationi nõ posso fare chio nõui ricõ di q̃llo che ildesiderio mio: aciochè achadendo uipossiate satisfare con effecti aquello che molti altri amici non hã no potuto supplire ne abocca ne per lettere che mirendo certissimo fara la humanita uostra per modo chel suo in gegno & amore uerso di me che saro seruito interamente di questo che molti anni ho desiderato.

¶ Chome sipotrebbe ricordare una sua faccenda a uno
amico con optime & gentili parole.

IO son certo che niuna negligentia non ui ritarde-rebbe mai alla satisfactione delle mie petitioni ꝑ-che io mipersuado che uoi siate non manco deside roso del bene mio utile & honore mio che dello uostro ꝓ prio: ma ilbisogno grandissimo che io ho dessere seruito della faccenda sapete mifa usare presumptione in ricor-darui quello che con gran letitia aspecto dalla .M. V. al laquale io continuamente miraccomando.

¶ Chome sipuo monstrare lhuomo grato de beneficii
riceuuti con optime & gentili parole.

IO ho riceuuto tãti bñficii dalla uostra humanita che certo io nol potrei cõ mille lingue pienamẽte ex plicare la obligatõe ho con uoi: laq̃lcosa mifa alla uostra dignissima & uera amicitia mentre chio uiua cõ tucto il core obligatissimo: ilperche uipriego che similmente di me emiei figluoli nefacciate iluostro piacere & c.

¶ Dimonstratione di gratitudine de beneficii riceuuti
o altri meriti & c.

h Auendo io riceuuti da uoi molti beneficii eglie necessario che con effecti & con parole io dimonstri non essere ingrato diquegli uerso di uoi quātunque mirenda certissimo che uoi uipersuadiate che il simile farei sempre in uoi achadendo alcuna occurentia o necessita oportuna alla quale liberamente offerisco ogni mia faculta ingegno & possanza qual sisieno & se lapropria uita per uoi exporre bisognasse.

Come sipotre ricordare a uno grā maestro duno amico.

MIo padre mha cōmesso chio uenga aricordare elfacto del suo amico del quale ueneparlo aquesti di proximi & ben che sipersuada alcuna negligentia non uene tarderia mai alla satiffactione delle sue honeste petitioni; nientedimeno essendo stimolato & infestato dallo amico suo eglie forza di ricordaruelo: acciochе gran dilatione & interuallo di tempo non sia cagione del danno & ruina del suo amico: perlaqualcosa la celerita della uostra magnificentia si sara uno dono optimo & singulare alla quale miraccomando.

¶ Chome sipotrebbe dire a un gran maestro quando si hauesse obtenuto una gratia con optime parole.

IO potro fare relatione a mio padre chio ho hauuto quella buona optima & gentil risposta che esso aspectaua dalla. V. M. laquale similmente puo disporre dilui come di creatura che sua & che singularmente lama come puo extimare la. V. M. acui gratia continuamente mofferisco & raccomando che xp̄o uiconfui.

Chome sipotrebbe laudare un gran maestro o altra persona inferiore con optime & gentil parole.

UOi siete cosi ornato di uirtu & optimi cōstumi che certo sidouerrebbe pregar̄ & chalchare ogni alpestro loco p̄ hauer lafamiliarita di tali & cosi

27

facto huomo chome fonte & exemplo che ogni intellec-
to sueglia & delle uirtu sue fa illustre & copiose chi e de
sideroso di quello delli quali elcielo & lanatura gliprodu
ce rare di singular uirtu & excellentia chome e la nobili-
ta uostra alla quale io mirachomando.

¶ Exordio & parlamento fornito quando siuolesse rac
comandare uno amico algonfaloniero di iustitia.

MAgnifico gonfaloniero non essendo mio padre
manco desideroso del bene utile & honore delli a
mici suoi che del suo proprio & maxime uso ql-
li che glisono affectionatissimi come Alexandro qui p̃
sente eglie forza aiutarlo & fauoreggiarlo aragione itue
te qlle cose che a uoi sono possibile uedendo lui che la. V
M. ha la cõmodita dipotere fuire lamico nostro piu ce
lerita che sipuo emha commesso che io lapresenti dinan
zi alla. V. M. charamente pregando quella uoglia hau̾
lo per raccomandato in modo che egli comprenda ladile
ctione & amore che e tra la. M. V. & lui come e diuulga
to in ogni parte mostrarsi per effecto & io che sono suo fi
gluolo & della. V. M. nericeuero di quella gratia & bñ-
ficio singulare allaquale sempre io miraccomando.

¶ Exordio & parlamento fornito quando siuolesse rac
comandare uno algonfaloniero o simile.

PErche mio padre sa che la. V. M. serue uolentie
ri non solamente quegli che uisono intimi & cor
diali amici chome lui: ma etiamdio qualunque altra per
sona incognita purche habbia qualche apparentia di uir
tu & sappia adimandare aiuto & subsidio alla. M. V. &
tanto piu quanto lepetitioni sue sono honeste & conueni
ente per qsto rispecto mio padre mimanda sicuramente
a qlla araccomandarui le cose sue. Questo giouãne ilqua
le e qui dipresente e nostro charo & ꝑfecto amico al qua
le e interuenuto una disgratia come lui ad plenu; narre
ra alla. M. V. plaqualcosa mio padre uipriega charam

te che ui sia raccomandato aragione i tucte quelle cose ch a uoi sono possibile & che ui piaccia fauoreggiarlo in modo che possa referire gratia al mio padre del beneficio ch epso riceuera dalla. V. M. allaquale oltra che la petitione sua gli parra honesta egli ne restera sempre obligatissimo alla. V. M. allaquale io mi raccomando.

¶ Exordio & parlamento fornito quando si uolesse pigliare amicitia con uno gran maestro.

IO ho desiderato grandemente di uedere la. V. M. & hauere con q̄lla qualche cognoscentia: & p q̄llo che io ho inteso predicare di epsa: & per amore che gli porta mio padre: & pche io ho la uirtu & excellentia deglhuomini singulari: per cio io ho usato p̄sūptione di uenire a uisitare la. V. M. laq̄le priego charamēte mi uoglia comandare come a sua creatura & obediente figluolo di q̄lla abeneplaciti della quale saro continuamente pronto & paratissimo ad obbedirla con amore & affectione.

Chome si potrebbe hauere amicitia con uno gran maestro che mai piu non si gli hauesse parlato.

IO ho continuamente desiderato per adietro per uedere la. M. V. personalmente cosi come per fama lo cognosciuta & amata & amero per la excellente fama che ogni huomo predica di quella & per lo amore & buono merito che gli porta il mio singularissimo genitore di che me parso di far mio debito di uenire a uisitare la. V. M. & offerirmi a quella in tucte quelle cose che a me sono possibile: & perche io la uirtu integrita & singulare pregio. Io uoglio che al presente & per lauenire la. V. M mi possa comandare come a sua creatura & obbediente figluolo di quella alla quale mi raccomando.

Chome si potrebbe hauere principio de amicitia con

28

un gran maestro alquale mai non sigli hauesse parlato.

IO son certo che la. V. M. non micognosce per non hauermi forse mai piu ueduto ne parlato: io son figluolo di Iacopo da padoua intimo & cordiale amico dlla. V. M. & sappiẽdo qͭo elmio sapiẽtissimo padre ui ama & io di nulla mimarauiglio di tal dilectione essendo nella. V. M. quale uirtu & humanita che possa & debba essere in niuno caualiero: me aduenuto perla cagion di sopra & ꝑ qͭo ancora ildoṽe mistrigne mille uolte nel animo che qualche mia lettera sia stata mediatrice affarmi hauere lacognoscẽtia & beniuolẽtia & gratia della. V. M. ne taglio piu achoncio mipotea far cõtẽto a fornire eldesiderio mio che uedere lapresentia della. V. M. laquale priego ꝑlo ꝑsente aduenire uoglia fare di me come di suo buono & obbediente figluolo se cosi merito & posso in tal modo parlare alla prefata. M. V. alla quale infinite uolte humilmente me offerisco & raccomando.

¶ Larga confidentia ad impetrare uno seruigio & beneplacito da uno amico.

BEnche molte experientie per laffectione & amore che continuamente mhauete dimõstrato: & ꝑ la diligentia che semꝑ per uostra humanita hauete nelle mie occurrentie usato: laqualchosa me con uoi uno obligo non mediocre io cognosca non essere necessario ricordarui ilnuouo mio intento: non dimeno acciochè cognosciate con quanto animo lodesidero & quanto e il bisogno in cio mistrigne di nuouo uipriego che quanto piu presto siapossibile sia compiaciuto: perche ultra el desiderio seruigio attento ilbisogno lacelerita da uoi mi sara uno dono accepto & singularissimo.

Exordio & parlamento fornito quando siuolesse dimandare una gratia a uno signore.

ILlustrissimo principe come lauostra excellẽtia ha potuto cõꝑnder ꝑiglo ĩ ogni occurrẽtia dgliamici

sicurta in dare fatica a q̃lla laquale ꝑ sua humanita cõti
nuamẽte ho trouata alla petitiõe mia ben disposta: & ha
uendomi mosso laspetialita di q̃gli che misono con amo-
re & affectione coniuncti cosi nonmi ritirero in dietro ꝑ
q̃gli che misono parenti & stretamente ꝑ uinculo disan-
gue applicati: Esiritruoua alpresente nelle forze uostre
Antonio mio nipote elquale so certamẽte hauere cõmesso
grandissimo & intollerabile delicto ꝑloquale nõ una ma
mille morte miriterebbe se tante uolte potesse morire &
sarebbe degna cosa affaticare ꝑ lui lo igegno a ritrouare
nuouo aiuto tormento che satisfacesse a tãto delicto: ma
pur cõsiderando che laiustitia di dio mai non e disciolta
dalla misericordia: ma doue luna sempre siritruoua lal-
tra considerando che iustitia senza misericordia ha par-
te grandissima crudelita cõsiderando etiãdio q̃ti sono sta
ti gli meriti delli suoi passati i uerso lasignoria de uostri
ãtecessori: dequali loro sono stati fedelissimi seruitori op
ponendosi ꝑ loro ad ogni gran picolo: essendo ladegnissi
ma uostra signoria non manco misericordia che iusta &
intẽdẽdo come lhuomo e animale pronto & fragile alpec
care priego lauostra benignissima clementia che sidegni
donare questo sciagurato alla excellente memoria desi-
gnori passati alle osse de suoi che furon degli antichi ser-
uidori della. V. S. alla quale humilmente miraccomãdo

¶ Exordio & parlamento fornito quando siuolesse di-
mandare una gratia a uno signore.

Benche io cõprẽda illustrissimo principe lapeti-
tione mia parere amolti apassionata & p̃sũptuo
sa nõ dimeno reducẽdomi fra lo intellecto fra laltre obli
gationi ho alle spalle: pigliero ardire daffaticare lamẽte
della uostra excellentia & maximamente hauendo expe
rientia ueduta quella non solo essere liberale: ma huma-
nissima & misericordiosa: Esitruoua nelle forze della iu
stitia Alexandro de gallucci tanto e a me coniuncto quã

29

to sipuo facilmte credere da chi mha ueduto semp cobat tere pla sua salute p elquale altre uolte ho pgato & ipetra to facilmte cio che ho uoluto p lui dalla. V. S. plaqual cosa & io acciochе o i me o nelle robe mie mireputo obli gatissimo colla uita della qual niuna cosa e piu dolze ne piu chara siche uoledo alpresente esser piu strettamente obligato se e possibile & son uenuto alla uostra clemetia allaquale spo ipetrare qsto che somamente desidero cioe qllo sia di carcere liberato nel quale se psuo mancamento mai piu silassa iducere ifino adesso priego lasignoria uo stra mitoglia ippetua disgratia affar pghiere & suppli cationi che certo uorrei piu psto morire ch uenire i odio della. V. S. dallaquale miueggo tato amare qto no si po tre nedire ne scriuere allaqla humilmte miraccomando.

¶ Exordio optimo qn siuolesse adimandare uno serui gio a uno con elquale non si hauessi mai parlato.

E Pare ch noi siamo cosi soctoposti aqueste celeste constellationi che luno non possi fare senza subsi dio dellaltro: ma benche pnecessita acciochе sia mo astretti: no dimeno lacognitione del humanita & uir tu dellaltre psta ardire di dimadare co piu sicurta & con piu spaza secodo lesuccessiue occurretie: doue essendomi noto qto cotinuamte la ura spectabilita e stata & e facile & desiderosa alcopiacere co maggiore ardire daro tedio a qlla: Eglie circa a noue mesi che ritrouandomi a chasa

¶ Exordio optimo quando siuolesse excusare di non ha uere scripto a uno suo amico & maggiore.

M Agnifice miles maior honorande: Benche io co gnosca essere mio debito hauere scripto alla. V. M. p no mostrare hauere qlla dato in obliuione che mi sarebbe stato grade charico & obrobrio hauedo rispecto alsingulare amore cotinuamete mi ha portato la. V. M

nō dimeno tal mācamēto nō e stato pche diuoi mhabbia dismēticato ilquale semp̄ porto fixo nel core: ma iputilo la. V. M. parte alle mie grande occupationi : & parte es sere accaduto che scriuere a q̄lla hora essendo occorso el ca so ho deliberato scriuere alp̄sente alla ur̄a magnificētia.

¶ Exordio & excusatione quando siuolesse allegrare cō uno amico della sua dignita o altro bene.

EGregie & famosissime doctor ac magnifice & ge nerose miles maior honorandissime: Eltardo ral legrarsi con gliamici si suole degnamente riprē dere & spetialmēte quando per negligentia procede: ma considerando che sono impedito perlo passato dalle conti nue fatiche & occupationi: assai nō ho potuto satisfare al mio debito: ma faro come dice ilprouerbio che meglio e tardi che non mai daro al presente alle occupationi alq̄- to interuallo acongratularmi con laspectabilita uostra della dignita & honori alliquali per sua propria uirtu e diuenuta si mifu significato con la. V.

Exordio & excusatione quando non si hauessi scripto a uno suo amico & maggiore absente.

NOn e senza cagione che di me lauostra spectabi lita alquanto de admiratione pigliare sidebbia che aquella perlo passato alchuna chosa non ho scripto & spetialmente del felice stato di quella & della spectabile & inclyta dignita militare considerata la af- fectione laquale continuamente inuerso lauostra frater- nale amicitia ho hauuta laquale alpresente e molto mag giore: perche chome cresce iltempo & chosi cresce lamo- re : & considerato & etiamdio che si perla felicita pro- spera lauostra spectabilita cosi prospero io : & se q̄lla ha letitia & gaudio: & cosi similmente io. Et perche uero e che ladistantia laquale da impedimento alla presentia

30

corporale niente dimanco quello che toglie lassentia sup
plisce lamore elquale giugne liquori di quegli che sono
absenti & aquegli da recreatione mediante una commu
ne mentale uisione: & perche alpresente & c.

¶ Exordio optimo & bello quando siuolesse scriuere a
uno suo amico elquale non sigli hauesse scripto.

M Agnifice miles maior honorãde. Lamore e fede
che isino ateneri anni ho hauuto & ho nella. V.
.M. benche quella molti anni fa non ha ueduta
non richiede peroche per spatio di tempo sia da me dis-
menticata: aquesti di essendo uenuto qui uno delli huo-
mini della. V. M. per comperare.

¶ Exordio & excusatione quando siuolesse scriuere a
uno amico elquale fusse gran maestro.

S Pectabilis uir & maior singularissime: Essendo
mi alpresente achaduto ascriuere alla uostra hu
manita & non miritrouando dotato di tãta sciẽ
tia & doctrina quanto sirichiederebbe alle orecchie di q̃l
le io non so che parola conueniente midebba ritrouare ꝑ
principio: ma perche miconfido che lauostra spectabili
ta non alla imperfectione del mio rozo dire: ma alla di-
uota affectione & singular reuerentia che io gliporto io
usero quelle parole che piu tosto lamore & dilectõne mi
insegnera che doctrina o arte che in me sieno.

¶ Exordio optimo quando siuolessi pigliare amicitia
con uno gran maestro ilquale fusse absente.

r Euerendissime in christo pater & domine domi
ne mi singularissime lauirtu tra glhuomini e di
tanta efficacia che se bene con uedere ne con par
lare tra loro sia alcuna notitia solamente lafama gli fa a-
mici & beniuoli & diuoti insieme: laqualcosa aduenuta
in me elquale quantũq; nõ habbia mai ueduto la. V. S.
ne hauuto cõ quella altra cognoscentia cõmosso solo pla

fama o ꝑle singulari uirtu di q̄lla ho amato ex corde la .V.S.& niuna altra cosa mipotrebbe esser̄ stata piu grata che ha v̄ potuto dimōstrare aq̄lla lamore & diuotione & fede chio liporto: ma nō potēdo aq̄sto mio ardēte desiderio soprastare & essendo certo che lahumanita laquale e data ꝑ cōpagnia alle v̄tu nō mācherа nella .V.S. eme paruto di satisfare con lapēna aldebito mio ilq̄le e diuiso ꝑle grādi occupationi. satisfare cō lapsona poche mia intentione era di uisitare alpsente cō lettere la .v.s. alle v̄tu dellaq̄l totaliter muson facto seruo & aciochio cognosca.

¶ Exordio optimo quando siuolesse mōstrare grato v̄so uno amico elquale thauesse facto grande proferte.

MAgnifice miles ac domine mi pręcipue non potrei degnamente ringratiare la humanita della .V.M.& delle benigne acoglienze mifece a bologna & nuouamente a ferrara: onde non ho altro desiderio per tal amore che in me ueggio dalla .V.M. che de essere ī loco doue alle fiate possa uedere & honorare quella & seruirla con ogni fede & diligentia.

¶ Come sipotrebbe captare beniuolentia da uno amico absente desiderando sommamente lasua presentia.

IO ticominciai ī ueritade riuerire & amare prima che ticognoscessi & hauessi mai ueduto per quello che degnamente sipredica della prudentia & integrita tua ilquale sei si ornatissimo di uirtu & optimi cōstumi come esser mai potessino in uno corpo humano cħ christo tifaccia cognoscente di tale beneficio & gratia singulare che certo lanatura produce pochi huomini alla p̄sente etade che sieno da equiperare a te & per tanto harei gratissimo & reputerei in dono singulare potere alcuna uolta con la humanita tua domesticamente conferire acciochе potesse da quella qualche degna instructione & laudabile documento conseguire.

31

¶ Exordio cō la epiſtola fornita & riſopſta dunaltra riceuuta da uno tuo amico con parole humaniſſime.

FRater amantiſſime per Lamberto da uerona ho riceuuto tue lettere per lequali miſono grandemente allegrato perla ſingulare charitade amore & beniuolentia laquale iudichi eſſere ī me da ogni parte perle quale coſe io etiamdio daro opera con ogni mia poſſanza miſſorzero che io tiriſponda in parte de amore & in officio de amicitia: acciochе apertamente dimonſtri non hauere amato uno ingrato & ſconoſcente: onde giamai nepoſſa tra noi ſtrignere alcun iudicio di giuſta riprenſione: & che piu lunghamente ſiconſerui in noi la principiata & degna noſtra fraternitade: & coſi ticonforto & priego che perlo tempo auenire miuogli con tucte ornate & ſententioſe lettere ſpeſſo uiſitare: perche chome tu ſai lelettere ſono dimōſtratiue di quella beniuolentia laquale non ſipuo cominciare inſieme di di indi perla diſtantia di luoghi & ſeparationi di corpi.

¶ Exordio & parlamento fornito quando ſhaueſſe riceuuto uno ſeruigio da uno amico o parente.

QVanto miſia ſtato iocundiſſima coſa fratello kariſſimo & quanto grata alla mentemia & ſoauiſſimo conforto lho riceuuto altucto alli miei occurrēti biſogni: & aquello che honeſta mia e iuſta petitione ha cō ſicurta adimandato alla tua humaniſſima & laudata clementia certo io nol potrei con mille lingue pienamēte explicare: laqualcoſa miſa alla tua digniſſima & uera amicitia che io uiua cō tucto ilcore obligatiſſimo. Il pche ti priego che ſimilmēte di me facci altuo piacere expienza.

¶ Exordio qñ ſiuoleſſe dimōſtrare a uno huomo di pregio di hauere grande ſperanza in lui offerendoſi

LA preclara & optima memoria honoreuole mio

maggiore dellaquale uoi siete generato & proceduto: & lepreſtantiſſime uirtu uoſtre miconfortano & perſuado no per efficacie & optime experientie delle uoſtre buone operationi che io debba ſicuramente riporre & hauere í uoi ogni mia fede & indubitata ſperanza come in quello che ſono certo perla cordiale affectione: ma in uerſo di uoi non miuerrete meno in alcuno mio biſogno o caſo di neceſſitade & contraria fortuna. Perche ilſimile farei ſé pre in uoi achadendo alchuna occurrentia o neceſſaria o portunitade alla quale liberamente offeriſcho ogni mia faculta poſſanza & ingegno etiamdio lapropria uita ex porre biſognaſſe per uoi.

¶ Exordio & excuſatione quando non ſe ſcripto a uno amico abſente con optime parole.

QVanta e ſempre ſtata la fede noſtra í amarſi fra tello chariſſimo nella conſtantia che ad me pare che enon ſia poſſibile ne per alchuna diſtantia di luogho ne per alchuno caſo di fortuna maligna poterla cancella re ne mandare in obliuione alchuna:& impero ſe per a dietro nõ ci habbiamo uiſitato con lettere come richiede lanoſtra uera amicitia & optima beniuolentia e ſtato ꝑ le occupatione grande delluna parte & dellaltra: ma non reſta pero che io ſempre nonmi perſuada che tu perla tu a humanita non mhabbia amato con ogni tenerezza co me io ho amato& amero ſempre mentre che lauita miha ſtera per antica noſtra beniuolentia & perla incurabile uirtu chio intendo che hai acquiſtata in tua abſentia nel le quali ſempre idio te augmenti & creſchi.

¶ Ogni parlare ſipuo mutare in diuerſi modi.

Come ſipotre riſpondere a uno amico che haueſſe ſcripto deſiderando con grande inſtantia laſua penitentia.

O ho riceuuto letue lettere & fratello chariſſimo le quali troppo uolentieri ho uiſto riſguardando in

32

quelle lauolonta & lamente tua molto a me beniuole & la micitia nostra coniunctissima laquale pero nō pēsai mai douere essere altrumenti perla buona & optima experien tia che continuamente ho hauuto dellamore tuo uerso di me cō lafraternale affectione quale sempre mhai mōstra to che christo tenemeriti & noi faccia si propinqui che ī questa nostra etade nella quale habbiamo qualche con iunctione & possiamo gustare tanta dolcezza quāto e la uera amicitia & beniuolentia perla quale sono inostri co ri coniuncti insieme operando presentialmente a quello che in absentia dimonstrare non possiamo.

¶ Exordio quando siuolesse offerire a uno amico con buone & optime parole pregando lamico che uoglia riprendere una mala lingua.

SE mai aduenisse caso amico charissimo che la mi a auctorita uolesse alcuna cosa in potere fuire & giouare come ho gia seruito altre persone inco gnite tu conosceresti che io tison beniuolo & amicissimo & uedresti leparole mie rispondere alli effecti & cosi cer tamente spero nella humanita tua che achadendo faresti ilsimile. Onde questa confidentia alpresente charamente tipriego che con quello honesto modo che piu alla pru dentia tua pare conueniente tiuogli degnare di parlare col tuo fratello che habbia alquanto riguardo allo mio honore perche ho presentito lui hauere di me parlato co sa assai men che honesta laquale perseuerando potrebbe generare scandolo assai.

¶ Exordio optimo & bello quando shauesse ascriuere a una persona con laquale non shauesse gratia familiari ta captando beniuolentia.

NObilis uir & uti frater amantissime: auenga che perlotempo passato nō habbi hauuta lunga pra tica ne grāde familiarita cō uoi: nientedimeno ꝑfama cō effecti ui ho conosciuto giouane prudēte & molto acōto

Et per tal buoni & gentil costumi che sono in uoi io ubo amato & amo & amero īfino allultimo pēsiero della mia uita. Et quādo fusse achaduto el bisogno quantunq; lesse re mio non sia in quegli termini che sirichiederebbe alla grandeza & amplitudine dellanimo mio haresti ueduto le parole mie rispondere alli effecti come richiede el uero amore & perfecta beniuolentia & perche al presente & q

¶ Exordio optimo quando si hauesse a parlare dinanzi a un gran maestro captando beniuolentia.

IO nō posso magnifico caualiero senza qualche ros sore comparire dinanzi alconspecto uostro & ma- xime cognoscendomi non hauere con lauostra ma gnificentia tal merito che perla qual debba esser cosi pre sumptuoso: ma lagrande affectione & fede che continua mente ho hauuto nella prefata. V. M. laquale non solo uerso di me minimo suo seruidore: ma uerso ciascuno al- tro la immensa humanita mi da ardire allegramente & con buon core uenire a quella sperando obtenere da. V. . M. quelche el desiderio & bisogno mio alla quale humil mente miraccomando.

¶ Exordio optimo quando siuolesse riprendere uno ch thauesse promesso alcuna cosa con optime parole.

LA fede sempre uuole obseruare & mantenere le ꝓmesse facte alli amici intimi & cordiali & spe tialmente quelle persone lequali hāno buona co gitatione del hauere uirtu & che desiderano di hauere fa ma non solamente nella patria sua: ma etiamdio per tuc te leparte del mondo io mirendo certissimo che tucte q̄- ste chose sapete & che nhauete chome giouane prudente buona notitia: ma perche piu porto & ho posto in uoi fe de & speranza uiscriuo lapresente lettera non per admo- nirui: ma ꝑ ricordarui el facto mio elq̄le io ho aspectato

33

con sommo desiderio & tanto piu quanto nho grandissi mo bisogno uoi sapete.

¶ Exordio & parlamẽto fornito quando siuolessi piglia re amicitia con uno religioso captando beniuolentia.

IO son certo reuerende pater che la uostra humani ta non mi cognobbe io sono amico & minimo fi gluolo del uostro prudente padre:& cosi intendo anco essere della reuerentia uostra. Et ben che ꝑ cogno scentia non mhabbia mai piu ueduto ne parlato ꝑ essere uoi stato absente:nientedimeno io uho continuamente a mato & amo singularmente:ꝑla uostra uirtu & huma nita:& ꝑla buona & optima fama che ognuno che cono sce lauostra patenita ꝑ̄dica di q̄lla q̄ste cose sono cagione di cõmuouere ad amare non solamente me:ma ogni alto animo & peregrino ingegno diqualũq; huomo: & ꝑche sono una medesima cosa con uostro padre come ho decto alla uirtu deglhuõi ho in singular pregio uoglio che da q̄ ĩnãzi lauostra reuerentia & paternita mipossa coman dare come a sua creatura & obbediente figluolo diquella laquale continuamente me offerisco & raccomando.

¶ Tu potresti dire queste parole a un gran maestro cħ thauesse dato una buona risposta.

IO potro fare relatione a mio padre cheio ho hauu to q̄lla buona & optima & gentil risposta che epso aspectaua dalla. V. S. laq̄le similmente puo disporre di lui come di creatura sua & che lama singularmẽte come puo excitare lauostra signoria allaq̄le io miraccomando

¶ Exordio quando tu hauessi una causa dinanzi alpote sta con uno aduersario captando beniuolentia & attẽ tione grande da epso assai.

GLie un gran cõforto magnifico pretore a quelli che hanno peritia di dire in eloquentia qñ le cau se son poste nelle mani diꝑsona sauia come e lamagnificẽ

tia uostra laquale cognosce subito glierrori & lemaligni
ta degluomini liquali sono sanza discretione &timore di
dio come e lomio aduersario elquale credendo che un po
co di lettere che lui ha & son ben poche & grossamente&
da grosso maestro ingoffa casa : & ineptamente io parte
che non sia huomo almondo che possa resistere alle sue fi
cte parole decte non con quegli effecti che sirichiedereb
be a un tanto huomo quanto lui dimonstra essere pergli
ornamenti disuoi panni che porta indosso iquali forse an
cora non sono pagati : laqualcosa se cognosciuta in lui p
molte querele che gia dilui piu uolte ha facto ilsarto. Et
se non fusse che lamagnificentia uostra ha buono occhio
da uedere & da cognoscere lecose giuste io rimarrei me-
zo disperato:& maxime non miritrouando cō quella pe
ritia & ornamento di dire che sirichiederebbe al conspec
to della. V. M. laquale e usata sempre di uolere excellen
ti huōi & dotati di molto ingegno alla quale io miracco
mando che uogliate cognoscere larrogantia di q̄sto hūo
che simuoue in uerso di me non altrimēti che soglino gli
ursi che spinti dalla fame & dalla natura sua rapace non
restano dassalire una uile & misera pecorella gittandosi
ad ogni cosa bassa & q̄sto fa p esser tenuto aquistando fa
ma di crudelta acciochè sbattendo questo & quello uēga
ī tanto terrore ogni huomo che poi sia & da uoi & da cia
scuno possente temuto &reuerito:come laqualcosa sipuo
continuamente seguitare:uerrebbe ī grandissima ruina
& infamia della patria nostra : ma spero che uoi con la
prudentia uostra & grandeza danimo con laquale haue
te gia gran tempo imparato di domare lasuperbia de p̄
sumptuosi per meriti si latoglia acostui che lassera ripo-
sare chi uuole ben uiuere siche a uoi miraccomando alla
iustitia della quale sappoggia ogni huomo.

¶ Exordio optimo quando si hauesse a parlare dinanzi
alpodesta captando beniuolentia.

34

GLi e tanto la fama che ognũ predica della uostra
magnificentia come di persona docta sauia & di
screta che sarebbe sufficiente non solo a questo officio el-
quale e grande & amplo: ma etiamdio a gouernare ogni
gran prouincia diche nho preso quello gaudio & letitia
che debitamente side pigliare duno huomo sauio & pru
dente & di grandissimo pregio: & di quello che cognosce
lecose iuste & che senza gran dilatione di tempo la expe
disse come debitamente si apartiene alla dignita disopra
che sono nella. M. V. alla quale io miraccomãdo aragio
ne & priegola che aquesto punto uoglia dimõstrare con
effecti quello che per fama da ognuno sipredica elquale
predicare non e senza misterio peroche lepassate uostre o
pere & le presẽte hãno sperato di uoi tanto lume che ho-
ramai inpochissimi luoghi sipuo lhuomo trouare chenõ
oda qualche fructo dello ingegno uostro elquale essendo
sempre pronto & attento alla iustitia mifa sicuro che la
mia causa preuerra in qualche porto gia gran tempo da
uiuere: onde in gran pelago per turbata sono gia duanni
passati che io senza testimonio alcuno nella chiesa mag-
giore prestai ad Antonio qui presente ducati quarantot
to doro uinitiani nõ richiedẽdo allui altro che una scrip
ta di sua propria mano fidandomi del timore suo uerso
dio elquale presente nel suo tempio uedeua & udiua ogni
nostro contratto & parlamento: dimãdo imiei danari lui
con aperta fronte miniega & dice quella nõ essere sua let
tera & se pur ha qualche similitudine della sua dice esser
contraffacta & aquesto modo miruba elmio laqualchosa
credo pero lui non fare amalitia: ma piu p̃sto per neces
sitade perche nol cognobbi mai di tal natura & io sono
cognosciuto si da questo populo che ognun sa non essere
mia usanza di dimandare quello daltri: ma sia lacosa co-
me siuoglia noi siamo qui posti auanti il uostro conspec

to io ho per testimonio mio Idio & lascriptura & la fede priego che uoglate uedere gustare & intendere qual di noi pare hauere ragione accio elmio misia renduto pche laroba sichiama elsecondo sangue:& pur se iluero non si puo discernere per tal modo fidandomi io del uero & iusto idio che cōgliocchi ogni cosa uede fidandomi della fede mia & īnocētia cōtegritade mofferisco patire ogni tōmento & lui cō me īsieme:pche suol tāta esser lafōza d̄ la ragione che uoglia o no lui bisognera che cōfessi iltucto.

¶ Exordio optimo quando shauesse una causa dinanzi alpodesta captando beniuolentia.

SE non fusse magnifico pretore cheio ho continuamente cognosciuto & per fama & per effecti la .V.M. essere docta di mirabile eloquentia oltra lagran coniunctione che ha delle cose del mondo incognoscere le psone che non uanno perla uia dritta:io temerei che uoi non mi dessi credito aquesto mio aduersario elquale ha parlato forse secondo elsuo iudicio ilquale con tanta efficacia che non credo che sia huomo almondo che glipossa contradire:& se non fusse che io so che leparole non sono sue che da piu persone sele fa insegnare :& principalmente dalla donna sua laquale tra laltre sopramodo e tenuta sauia:& per non esser lei tanta temeraria chelasera lei insegna apresso alfuoco tal simplicita per uenire a q̄llo che lui desidera:io similmente cosi come glialtri circūstanti stupefacto & attento:ma acciochè io possa dire bē laragione io miuoglio si achonciare ilcappuccio in capo che non mi incontrasse come fece laltra mattina che andando giuso perle scale ognun comincio aridere & aguatarmi con grande scherno:& uedēdomi in q̄sto maccorsi che haueuo īsu lespalle lacuffia della nocte īuolta nellafogia del mio cappuccio:siche p nō uenire ī tale errore mi uoglio molto ben accōciare lemie bessace ītorno & narra

35

re alla. V. M. leſimplicita & ignorantie di q̃ſto mio adṽ
ſario elquale e huomo non ditanto pregio q̃to e extima
to dalcuni ſemplici & ignoranti huõi iq̃li p̱ nõ haṽ expe
rientia di molte coſe p̱ iudicio di docti huõi ha p̱uato fa
cilm̃te iuitii delappetito ſẽza freno di prudẽtia ſi ĩclina
no acredere q̃llo che cõtra aragione & ſemp̃ ſiuoltano acõ
trarie uolõta: p̱laq̃ lcoſa raccomãdomi alla iuſtitia & alla
.M. V. dinanzi allaq̃le nõ harei ardire dicõparire ſi nõ
mi cognoſceſſi hauer chiara & giuſtiſſima ragiõe.

Exordio & parlamento fornito quando ſhaueſſe una cau
ſa dinanzi alpodeſta contro a uno ſuo aduerſario.

LAgrande humanita che ognun p̃dica della. V.
M. mip̱ſuade ĩuidia & cõforta adhauer ricorſo
aq̃lla albiſogno mio & maxime parendomi haṽ
nella petitione mia nõ poca iuſtificatione come chiramẽ
te ſiuedra p̱ inſtrumẽti autentici & teſtificationi degni
di ogni fede: gia ſono quattro anni che cõp̱ai dalla buo
na memoria del padre di Antonio qui preſente tãti pãni
& lane che agiunſono alla ualuta di ducati cento quaran
ta doro larghi atermini di ſei meſi cõpiuti: iltermine pa
gai interamente decti danari come ſiuedra qui nella pre
ſente carta: Antonio allega trouarmi debitore nelibri d̃l
padre di lire quarantaſepte & che piu fede da alli decti
libri che amie ſcripture & teſtimonii: laqualcoſa qñ ſia iu
ſta ſiche uoi che ſiete ſomma iuſtitia facilmente elcõprẽ
derete parendomi a me che molto piu fede ſidebbia dare
ateſtimonii che ſon coſe uiue che alibri che ſon coſe mute
& morte nelli quali molte uolte lingegno haranno ſmar
rito di molti penſieri ſuol committere grandi errori ſcri
uendo ſpeſſo una coſa per unaltra: ma piu miconfido &
ſpero che la. V. M. come ſauia & giuſta uiſta la ragione
delluna parte & dellaltra dara uera & expedita ſententia
allaquale ſolo in ragione miraccomando.

¶ Exordio optimo quando ſiuoleſſe obtenere una grati

a da uno gran maestro con parole efficacissime.

CRedo & rendomi certo humanissimo mio maggiore che siate della opinione che son molti huomini liberali & di gran uirtu liquali non siuorrebbono ritrouare in grande stato & amplitudine se non credessono poterui seruire & giouare alli amici & aquistare buona & immortale fama: & perche mirendo certissimo siate di tal uolonta ho preso ardire a ricorrere ad uoi come a colui che aogni suo piacere & dilecto di seruire altrui & in spetie quelle persone da cui interamente si sente amare come io che ho insomma reuerentia laspectabilita uostra laquale unicamente amo: douete adunq; sapere che gia fa piu giorni & c.

Exordio & excusatione quando siuolesse adimãdare uno fuigio auno amico ilq̃le thauesse scripto altre uolte.

BEnche cognosca non essere conueniente che io ui dia fatica & noia: nondimeno lamore & affectione che continuamente ho portato alla uostra nobilita & ladilectione che sempre quella mha dimonstrato mifara usare uerso epsa presumptione o inconueniente che sisia io miritruouo al presente dinanzi.

Come sipotrebbe offerirsi & raccomãdarsi a un grã maestro cõparole disubstãtia grãde & piene dhumanita & c.

ESsendo io spogliato dogni mio bene & felicita della fortuna mia aduersaria gia fa molti anni mha lassato solamente lanima & elcorpo afflicto elquale io do & dono cosi infermo alla uostra humanissima signoria pregando quella che alchuna uolta siricordi del suo fedelissimo seruo elquale sempre di & nocte e apparecchiato a ubbidire gli uostri comandamenti.

¶ Exordio optimo quando shauessi aparlare algonfaloniero di iustitia captando beniuolentia.

MAgnifico gonfaloniero se mai io non hauessi ueduto la. V. M. ne hauuto con quella altra cono

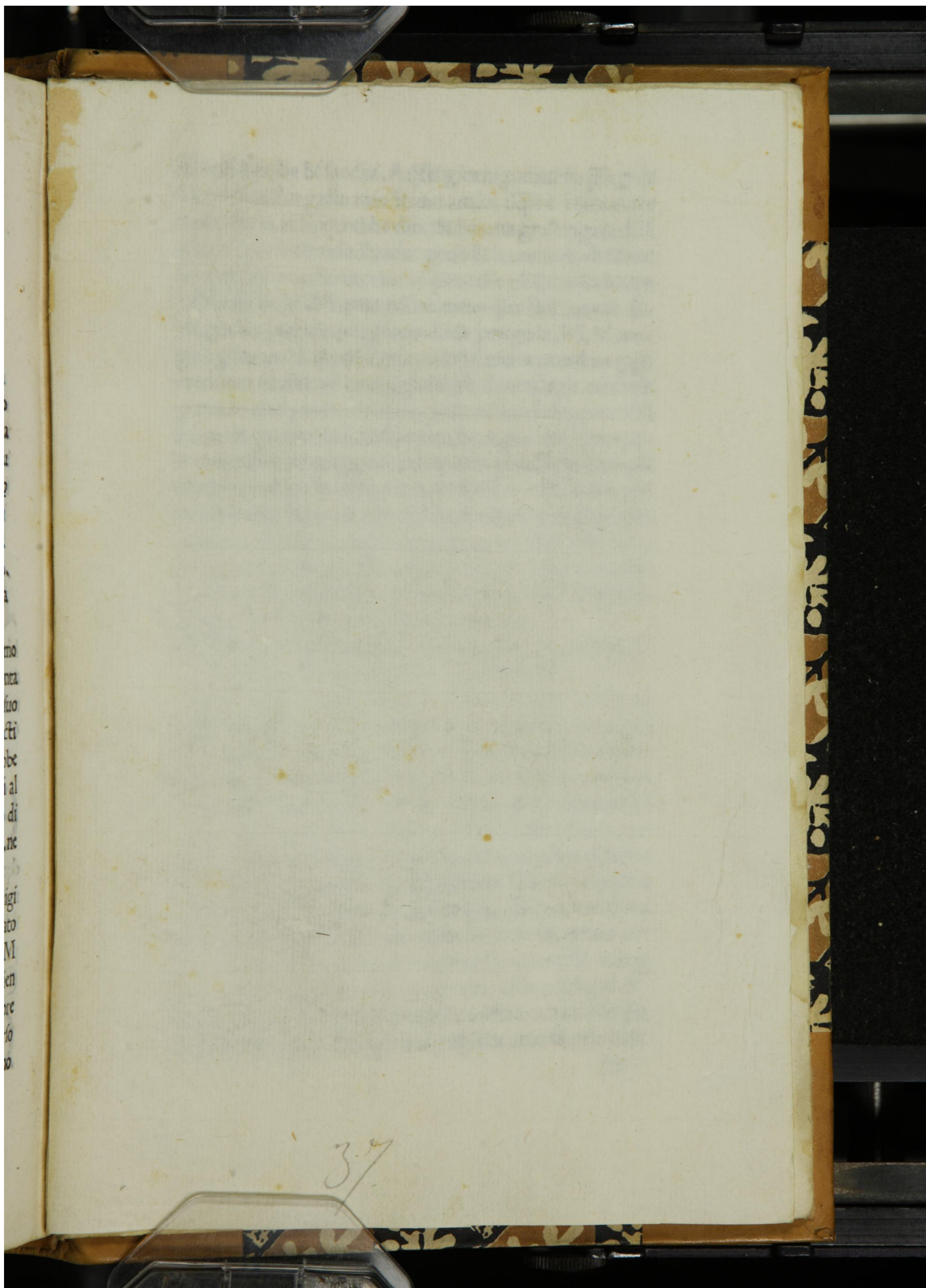
scẽtia io debitamente debbo amare q̃lla ꝑla sua uirtu & humanita & ꝑla excellẽte fama che ognun predica di q̃l la: ho hauuto ardire di ricorrere dalla. V. M. per aiuto & subsidio albisogno mio chome da quello che serue non solamente lepersone dalle quali sisente essere amato: ma e tiamdio a quelle non cognoscente serue uolentieri & ma xime quando lesue petitioni hanno color di honesta & ꝑ che gli e lafama grande perla terra nostra che la. V. M. expedisce & spaccia le cause lelite gliuengono senza alcu na dilatione di tempo & sia che siuoglia o pouero o ricco o diqualunq; cõditione non guardando in uiso a persona se non alla uera & sancta iustitia: Io nho preso gran gau dio perche io non dubito che la. V. M. mi exaudira & ꝑ sua dignita porra a buon fine questa noia che io ho con Fabritio da mantoua con laquale io credo che piu uolte nhabbia parlato alla. V. M. allaquale miracchomando.

¶ Chome sipotrebbe raccomandarsi per se medesimo a un gran maestro con optime parole.

IO ho deliberato desser continuamente fedelissimo seruidore della. V. S. & seruire quella con pronta & singular beniuolentia come debitamente elseruo alsuo signore de fare: dellaquale piu facilmente con glieffecti adoperarmi la. V. S. che con leparole quella elpotrebbe comprendere: & se pur glialtri seruidori della. V. S. i al cuna particularita di uirtu misuperano non dimeno di fede & animo & di buona dispositione uerso la. V. S. ne in amarmi quale a niun saro inferiore.

Exordio optimo & bello qñ siuolesse dimãdare un fuigi o aun grã maestro alq̃le non seglihauesse mai parlato

AVenga che io nõ habbi mai parlato alla. V. M ne hauuto con quella altra dimestichezza: nien tedimeno perla excellente fama che ognuno pre dica diquella: & perla singulare benignita che usa uerso ciascuna persona che ilmerita ho preso ardire albisogno


37

di misericordia & sancta. Aqsti giorni pximi fu pso p debiti Alexādro gallo mio ītimo amico ilqle e ī tāta extremita che mai sipotrebbe dire: & ha una gra brigata di figluoli iquali essendo ilpadre preso & lauorando di & nocte apena poteua hauere tanto pane che gli satiasse: & non uessendo la. V. M. puo pēsare come qlla lachrimosa famigluola puo uiuere: plaqualcosa priego la. M. V. uoglia p lamor di dio & a mia contēplatione mandare pgli creditori suoi & adaptare gli debiti faccendogli termine p modo chel pouero huomo possa uscire diprigione & cōsolare & riceuere lasua affannata famiglia laqle non potrebbe essere in maggiore calamitate pianto & miseria: & essendo io stato seruito piu uolte dalla. V. M. io ho usato presumptione etiā alpresente ricorrere a quella charamente pregandola uoglia fare liberare costui dalle carcere che oltre aldebito dlla ragione alquale ognhuom side ritrouare ben disposto: io nericeuero piacere singulare dalla. V. M. allaquale io miraccomando.

¶ Exordio & parlamento fornito quando siuolesse adimandare uno incarcerato a un gran maestro.

IO non harei presumptione ne ardire di parlare dinanzi alla. V. R. conspecto excellentissimo principe se lagrandissima & notissima fama della uostra celsitudine non midesse speranza & manifesto conforto diclementia gratia & liberalita: & per tanto ritrouando alpresente elmio fedele antico & indubitante amico per ladiuersita del acerba & contraria fortuna essere alpsente īcarcerato ho preso ardire con plenaria fiducia supplicare alla. V. Illu. S. che conciosia cosa secōdo lauctorita del apostolo lamisericordia e di tanta uirtu & singulare accepta alconspecto di dio che auanza laragione: & e maggiore & piu excellente che larigorosa iustitia sidegni alla prefata. V. S. usare nel presente uostro calamitoso stato piu tosto pieta che rigore di ragione attendendo sico-

fz

me ueramente io spero de innocentia dello amico mio si prouerra con euidenti & manifeste ragioni: faro fine adunque a questo mio poco & ornato dire sperando sempre nella iustitia uostra laquale sempre e coniuncta con grandissima clementia & humanitade.

¶ Exordio quando siuolesse obtenere uno seruigio da uno compare o altro amico.

COmpare charissimo io son certo che non ue manco caro lhonore&ben mio chel uostro ꝓprio che simile me charissimo q̃to lanima mia ꝓpria che intra noi fusse coniunctione alcuna non fu pero cheio nõ uamasse semp̄ cordialmēte & q̃llo amore & dilectione fu cagione che intra noi fusse eluinculo del baptesimo che e maggiore che ogni coniunctione di sangue: doue non so achi midebbia ricorrere cõ piu sicurta chē a uoi & spetialmente ĩ q̃lle cose che cognosco esser nelle mani uostre &c.

¶ Exordio quando tu uolessi uno seruigio da uno amico elquale thauesse seruito altre uolte.

MAndo io continuamente fatica & tedio per il beneficio daltri alla. V. M. per me ancora piu ragioneuole che mio ꝓprio ricorra aq̃lla: perche hauēdo la M. V. amia cōtēplatōne fauorito & aiuta gliamici miei son certo che q̃lla a me medesimo nōmi uerra meno &c.

¶ Exordio optimo quando si uolesse far participare con teco uno amico o compagno.

LA amicitia mia mipare essere di tanta substantia tra glhuomini che glirichiede che ogni bene& utile tra gliamici sia commune: doue essendomi tu charo compagno &meco lutilita ilbene tuo nō mãco caro midebbe essere chelmio medesimo: Emipare mio debito farti participeuole di questo che al parere mio ti puo essere honore & utile &c.

¶ Exordio&risposta laq̃l disop̄ cõfirmãdo allamico suo

S' essergli molto nel uinculo dellamicitia.

Empre emi fu noto la importanza del uinculo del amicitia & per elquale facilmente credo ogni mio bene & utile esserti charo pche son certo che sempre mhabbi amato come te medssimo nuouamte ho riceuuto

¶ Chome sipotrebbe dimostrate a uno amico con buone parole non essere ingrato de beneficii riceuuti

NOn fu mai mia natura honoreuole & maggiore fratello esser ingrato del beneficio che riceuo: & benche la fortuna me baggia tratti molti anni come suo inimico & ribello ha pur lassatomi nel animo la fede & le parole con lequali ho potuto dimostrare no esser dimeti cheuole delle gratie riceuute: & pronto a pagare ogni debito grade qn qualche benigna stella misoccoresse doue hauendo inteso da piu persone qto uoi p. V. Hu. & cortesia hauete intercesso & predicato di me poi che uedesti quegli quadernucci quantunq inculti & inornati sieno.

¶ Exordio optimo quando shauesse aparlare al Duce di uinegia captando beniuolentia grande

h Auendo Sereni. & Illu. principe inteso quanto e la. V. excellentissima. S. & alli huomini non solamte uirtuosi: ma qgli che hanno qualche ombra & simulacro di uirtu propitia & fauoreuole: & quanta dilectione sipiglia degli huomini fedeli & senza uitio misono acceso & infiamato qtunq non sia nel numero di quegli uirtuosi di uenire ad habitare & finire lauita mia in questa gloriosa & triomphante cipta solo per participare la gratia che mha dato il signore alli adolescenti giouani docti che usano & stanno inquesta mirabile & spendida citta se loro per sua gratia lhauorranno riceuere.

¶ Exordio & parlamento fornito quando shauesse adimandare licentia aisignori o altri reggimenti.

L Agratitudine apresso aquelli huomini che sempre perla loro humanita solieno prestare adaltri

beneficio alparere mio e una cosa degna & soaue a tanto piu qñ q̃gli senza merito alcuno ꝓcedono alla mēte magnifica & excellente signoria: e gran bñficio & utilita cħ leuostre excellentie ꝑ loro humanita hāno alli miei piccoli meriti attribuito: emipare mio debito che ī q̃sta mi a partita io dimostri alle uostre signorie q̃to aq̃lle miri puto obligato: & q̃to q̃lle posson disporre di me suo suo io son districto della utilita & cōprendo son ꝑ seguire a Vinegia asꝑimentare nella faculta mia q̃to elmio piccol ingegno puote doue come q̃llo che reputo hav̄ da uoi q̃l lo poco bene miritruouo a uoi signori miei richieggio licentia & priegoui q̃tunq̧ leforze misieno infime & basse possendo io mai ꝑ alcun tempo cosa alcuna uidegnate comandarmi perche succedami come siuoglia prospera o aduersa lafortuna io haro continuamente charo & niente mipotrebbe fare uiuere piu lieto che far chosa che alle uostre excellenti signorie sia in qualche parte di piacere & grata allequali infinitissime uolte miraccomando.

❡ Exordio optimo con lamateria fornita quando siuolesse domandare danari imprestо auno amico.

FRater amantissime La humanita che cōtinuamēte in uoi ho cognosciuta &ueduta per exꝑientia non solamente albeneficio delli amici facile & accesa: ma etiam nelle cose incognite auxiliatrice & pronta mi persuade & conforta nel bisogno ricorrere da uoi come aquello son certo perla speranza & affectione mia in uoi non mi uerra meno. Io perli tempi contrarii & adv̄si che sono stati miritruouo alpresente a un bisogno elq̃le e allo honore credito &conditione mia importatissimo & senza ilmezo della humanita uostra non neposso uscire: diche uipriego charamente miuogliate seruire di ducati quarantotto che oltre el grandissimo & memorabile beneficio cheuoi mifarete uenerestero imperpetuo obligatissimo& cognoscēte&ꝓsto rēditore che xp̄o uiguardi

¶ Petitione a un principe di uno amico che hauesse cōmesso qualche excesso.

IO ho continuamente cognosciuto ꝑ adrieto alpſēte piu che mai cognosco q̃to sia stata & sia laforza della perfecta amicitia laquale cōstrigne etiādio adouer̃ essere benigno & amoreuole: lhuomo achi ha in odio ꝑ satisfare allamico che per lui intercede: il ꝑche sappiēdo io q̃to possa nella. V. M. ꝑlo ardentissimo amore chegli porto non dubito raccomandare aquella piero elquale q̃tunq; per suoi de meriti della. V. M. non meriti gratia nientedimeno perche Pandaro dalquale ho riceuuto infi niti beneficii & ho con lui obligatione etherna molto mi strigne per lettere & messi sa certo quanto possa nella. V. M. che cerchi non gli sia facto lesione nella persona ne nel hauere uipriego adunq; perlo extimabile amore che io uiporto che glidimostriate quanto uigore & caldo sia in quello della dilectione della. V. M. uerso di me laquale singularmente amo & nella quale io spero alpresente fare experientia della grande affectione che e tra noi allo antico & singulare amore nostro.

¶ Risposta del principe alla petitione proposta laquale lui dimostra non essere honesta.

BEnche perli tempi andati io habbia hauuto intelligentia & cognitione apertamēte ch̃ sia cosa stata & sia prefata amicitia & beniuolentia. & ꝑlo amico sidebba satisfare alle petitioni dichi intercede & maxime quando lepetitioni loro hanno buona giustificatione: nientedimeno debbono considerare che sempre sidebbe dimandare chose honeste & conueniente agli amici: & quando sifa petitione contra lauera giustitia & honesto uiuere esiconuiene molte uolte pretermettere la beniuolentia per non manchare della sancta giustitia altrimenti molti mali exempli sidarebbono ad infinite & diuerse persone di fare male. Io ho inteso quanto uoi

40

mipregate & constrignete che io uiconceda & compiac-
cia di lassare lamico uostro dalle carcere non consideran-
do & etiamdio non hauendo forse optima cogitatione d l
suo grande errore & excesso per lui commesso elquale e si
grande & si abbhomineuole che non solamente merita su-
plicio nella persona: ma dogni gran pena corporale sareb
be degno: plaqualchosa midoglio p lamore che e tra noi
che con mio honore nõ uipossa compiacere dato che ladi
manda uostra non sia condecente ne honesta: niẽte dime
no lamore che portate aqllo che ogni sancta legge niega
cioe che glimalifactori sieno puniti & gli buoni exaltati
acciochе sipossa uiuere & andare sicuramente perlo mon
do per tanto priegoui se alla uostra petitione non satiffo
come uipare che richieda ladilectione che e tra noi p ho
ra habbiatemi excusato: imperoche la iustitia mi sforza
adouerui negare lapetitione a me richiesta.

Replicatõe del parlare ãndicto loquale siscusa lopetitore
se spito dllamore feruẽtissimo adomãdato cõtra iustitia

IO cognosco ben magnifico signore & gõfaloniero
che molte uolte lamore & ladilectõne delluno ami
co allaltro gusta laconscientia & non lassa discerne
re laueritade della ragione & iustitia: ma qñ sintẽde exp
tamte lacõditione & ignorãtia deglhuõi che p sua ppria
tenerita silassano cõducere amal porto emerita ogni grã
supplicio Eglie forza che la iustitia habbia suo loco pda
re exẽplo adaltri huõi di mala uita. Nientedimeno ho fa
cto lufficio che sirichiede allamico: bẽche cõ poca cõside
ratione & prudẽtia io habbia intercesso p Alexãdro alla
V. M. laqle priego charamte mhabbia scusato & pdoni
nõ tãto alla ignorãtia mia qto allamore che io portauo a
qsto delinquẽte & transgressore della uera iustitia come
mha explicato aptamte la. V. M. allaqle cõ excusatione
della mia non degna petitione humilmte miraccomãdo.

¶ Sequuntur suprascriptiones

¶ Incipiunt suprascriptiones & subscriptiones litterarum missarum: Et primo suprascriptio PAPE

SAnctissimo ac beatissimo in xp̄o pr̄i & dn̄o dn̄o Innocentio diuina prouidentia sacrosancte Ro. ecclesie dignissimo summo pontifici domino suo singularissimo. Intus

Sanctissime ac beatissime in xp̄o pater domine domine post humilem recommendationem & pedum obscula beatorum. Subscriptio.

Sanctitatis uestre deuotissimus seruitor.

Collegio Cardinalium

Reuerendissimis in christo patribus collegio sacrosancte Romane ecclesie Cardinalium dominis suis singularissimis. Subscriptio.

Vestrarum reuerendissimarum paternitatum deuotissimus seruitor. Cardinali camerario uel legato.

Reuerendissimo in christo patri & domino domino Legato Aquilegiensi Sanctissimi domini nostri pape camerario & apostolice sedis legato domino suo singularissimo. Subscriptio

Vestre reuerendissime paternitatis seruitor deuotus.

Cardinali Bononiensi

Reuerendissimo in christo patri & domino domino .A. Episcopo Hostiensi Cardinali Bononiensi domino suo singularissimo. Patriarche.

Reuerendissimo in christo patri & domino domino Patriarche Aquilegiensi domino suo singularissimo.

Archiepiscopo Pisano

Reuerendissimo in christo patri & domino domino. I. Archiepiscopo Pisano domino suo singularissimo.

Episcopo Fesulano.

Reuerendissimo in christo patri & domino domino. B. Episcopo Fesulano domino suo honorando.

Prothonotario

Reuerendo in christo patri & domino domino Alex. D. bentiuolis Prothonotario apostolico dño honorando.

Gubernatori pro papa

Reuerẽdo in xp̃o patri & domino dño. A. D. B. Prothonotario apostolico Perusii & gubernatori domino suo honorando. Generali camaldulensi

Reuerendo in christo patri domino. G. priori fontisboni & totius ordinis generali patri suo honorando.

Vni abbati

Reuerendo in christo patri domino. B. abbati sancti panchratii de Bononia patri suo uenerando

Hospitalario

Venerabili patri dño. B. Hospitalario sancte Marie noue patri suo reuerendo Vni canonico

Venerabili uiro dño salutato canonico cathedralis eccl'ie Bononie Priori sancti Laurentii

Venerabili uiro domino. B. priori sancti Laurentii de Florentia Plebano

Venerabili uiro. P. plebano plebis sancti stephani

Archipresbitero

Venerabili uiro dño. An. hospitalario sancte marie scalarum de florentia Magister in theologia

Eximio sacre pagine ꝓfessori magistro. S. de florentia ordinis minoꝝ uenerabili patri suo Fratri

Reuerendo uiro patri amantissimo fratri. Ie. ordinis minorum. Presbitero

Honesto uiro presbitero Anselmo rectori ecclesie sancti Andree. Fratri alicuius ordinis

Honesto uiro religioso fratri Ludouico ordinis predicatorum in conuentu sancti. N. Monaco

Honesto uel religioso uiro domino Placito de pistorio đ ordine camaldulensi in monasterio sancti Sauini

Abbatisse nobili

Reuerende domine. D. de. P. digne abbatisse monasterii

sancti spiritus de Regio Intus
Venerabili domine Regi Romanorum
Serenissimo atq; gl'iosissimo principi & clementissimo domino. d. dei gratia Regi Romanorum semper auguste
Subscriptio
Maiestatis uestre deuotissimus seruitor. Regi francorum
Serenissimo atq; gloriosissimo principi & dño dño Alexandro dei gratia inuictissimo francorum Regi singularissimo Regi Aragonum
Serenissimo atque gloriosissimo principi & dño dño Ferdinãdo dei gr'a regi Aragonum. d. suo singularissimo
Intus
Serenissime atq; gl'iosissime princeps & domine post humilem recommendationem Subscriptio
Serenitatis uestre deuotissimus seruitor
Duci Ianue
Serenissimo atque gloriosissimo principi & domino domino Thome de campo fregoso dei gratia duci Ianue domino suo singularissimo
Duci Venetiarum
Illustrissimo & excellentissimo dño dño Francisco foscari dei gratia Venetiarum Duci domino suo singularissimo Duci Mediolani
Illustrissimo principi & domino excellentissimo domino suo. D. G. marie mediolani duci Papie anglerieq; comiti Ianue & Cremone dño dño meo precipuo
Marchioni Mantue
Illustri & magnifico domino Iohanni. F. de Gonzaga Marchioni Mantue dño suo singularissimo
Principi Salernitano
Illustri & magnifico domino domino Anthonio de colonna principi Salernitano dño suo precipuo
Prefecto urbis
Illustri & magnifico domino domino. F. de ursinis dei

42

gratia alme urbis perfecto domino suo precipuo.
Duci Baris
Illustri & magnifico domino domino Antonio cand. duci bari & armorum capitaneo & c̄q dño honorando.
Cap. Florentinorum armorum
Magnifico & strenuo domino petro de Vrsinis comiti manupelli exercitus comitatus Flore. cap. generali
Cap. ecclesie armorum.
Magnifico & strenuo dño dño Ludouico comiti cotignole & armorum cap. ecclesie dño honorandissimo.
Conductori non domino.
Magnifico ac strenuo uiro Guido de castro nouo armorum cap. maiori honorando.
Dño Fauentie
Magnifico & potenti dño Guidaccio de manfredis Fauentie dño honorando.
Dño Arimini
Magnifico & potenti dño dño Pandulfo de malatestis Arimini dño honorando.
Comiti urbiti
Magnifico & potenti dño dño comiti montis ferrati urbini & c̄q dño honorando.
Magistro iustitiario regni sicilie
Magnifico & potenti dño An. de montonis de aquila regni Sicilie magistro iustitiario dño honorando.
Conductori cap. armorum
Strenuo uiro Roberto de sancto seuerino capitaneo armorū communis Venetiis.
Dñis florentinis
Magnificis & excelsis dominis dominis Prioribus artiū & uexillifero iustitie populi Flo. dominis meis singularissimis.
Intus
Magnifici & excelsi dñi dñi mei singularissimi: post debitam recōmendationem.
Subscriptio
Vestre magnifice & excelse dominationis seruitor
Dominis decem balie
Magnificis dominis decem balie communis florentie dominis suis singularissimis.

Capitaneis partis guelforum

Magnificis dñis Capitaneis partis guelforꝝ dominis singularissimis. Dominia Octo custodis.

Spectabilibus uiris Octo custodie ciuitatis florentie suis dominis honorandis. Intus

Magnificis dominis Octo custodie.

Officialibus monti

Spectabilibus uiris officialibus montis ciuitatꝭ florentie

Vni commissario

Nobili & egregio uiro Vgo. D. R. commissario pro cõmuni florentie. Prouisoribus

Spectabilibus uiris prouisoribus gabelle salis ciuitatis florentie maioribus honorandis.

Gabelle & similibus etiam Cap. Pisto.

Spectabili equestri ordinis uiro domino. Io. de pandolfinis Cap. pistorii ciui nostro reuerendissimo.

Capitaneo pisarum

Spectabili uiro Niccolao de gentilis de albizis honorãdo Cap. ciuitatis pisarꝝ tanq̃ patri & maiori honorando.

Cap. Pistorii

Nobili uiro Antonio cambii de orlandis Cap. pistorii ciui nostro reuerendissimo. Ciui magistratus

Magnifico uiro Laurentio de medicis maiori.

Ciui equiti

Magnifico uiro equiti generoso domino Guido de pepulis honorando Officiali reformationum.

Prestantissimo legum doctori dño Floriano de dulphis officiali reformationũ ciuitatꝭ florentie maiori honorꝭ

Officiali extraordinariorum

Prestanti & expectato uiro ꝑ Bartholomeo iacobi ghuidonis honorabili officiali extractionum officiorꝝ cõis florentie. Dominis Senensibus

Magnificis & potentibus dñis prioribus gubernatoribꝰ cõis & cap. populi & ciuitatis Senarꝝ dñis honorandis

43

Dominis perusii

Magnificis & potentibus dominis dominis prioribus ci
uitatis perusii dominis honorandis

Dominis Lucensibus

Magnificis & potentibus dominis dn̄is ātianis & uexilli
fero iustitie populi & cōis Lucentie dn̄is honorandis

Dominis uetanis urbe

Magnificis dominis conseruatoribus pacis presidenti-
bus urbe uetani populi dominis honorandis

Dominis Bononie

Magnificis & potentibus dn̄is dn̄is Antianis consulibus
& uexillifero iustitie populi cōis Bononie dn̄is hoñor.

Dominis Norsie

Magnificis dn̄is cōsulibus cōis Norsie dn̄is honorandis

Dominis Aquile

Magnificis dn̄is Camerario quinq; artium & uniuersi-
tati ciuitatis Aquile dominis honorandis

Conseruatoribus burghi sancti sepulchri

Magnificis uiris cōs̄uatoribus tr̄e burghi s̄ci sepulchri
maioribus honorandis. Prioribus Pisarum.

Magnificis uiris prioribus populi ciuitatis pisarum tā
quam patribus maioribus honorandis

Prioribus uulterrarum

Magnificis uiris prioribus populi ciuitatis & cōis uul-
terrarum tanquā patribus & maioribus honorandis

Prioribus Cortone

Magnificis uiris prioribus populi & cōis Cortone tanq̄
patribus Prioribus aretis

Magnificis uiris prioribus populi & ciuitatis Aretii
tanquam patribus & maioribus honorandis

Prioribus pistorii

Magnificis uiris prioribus & vexillifero iustitie populi
& ciuitatis pistorii dilectissimis nostris honorandis

Priorib us montis pultiani

Magnificis uiris prioribus uexillifero populi & cõmu-
nis montis pulciani patribus honorandis
Prioribus castilionis florentini
Nobilibus uiris prioribus populi & communis castilio-
nis florentini tanquam patribus
Prioribus sancti Geminiani
Nobilibus uiris prioribus populi & uexillifero iustitie
terre sci geminiani. Prioribus Anglaris
Nobilibus uiris prioribus & cap. partis guelfe cõmunis
anglaris. Prioribus communis collis
Nobilibus prioribus communis terre Collis
Prioribus pisce
Nobilibus uiris priorib9 populi & capitaneis partis guel
fe communis pisce. Communi fogliani
Prudentibus uiris consilio & communi fogliani
Communi campilie
Prudentibus uiris consulibus totius capitaneatus campi
lie Communi Gaudentii
Prudentibus uiris cõsulibus & cõsiliaribus communita
tis sancti gaudentii Militi doctori
Spectabili militi & egregio iuris doctori dño Lau & c.
Militi
Spectabili militi dño palle de strozziis maiori suo hono
rando. Vni Oratori
Spectabili & generoso uiro. N. pro magnifico cõmuni
florentie dignissimo oratori. Vni doctori
Egregio uiro iurisdoctori domino Donato de florentia
maiori suo honorando.
Vni intelligenti non doctori
Egregio iurisperito dño Hieronymo de malchiauellis d
florentia maiori suo honorando. Medico
Eximio artium & medicine doctori magistro Donato
suo honorando. Tabellario
Prudenti uiro S Benedicto de pistorio ciui & notario

44

florentie Vni artifici
Discreto uel prouido uiro. V. Rugierio amico suo & c.
Matri
Reuerende dñe dñe Anne de argentina matri reuerendissime & semp honorande. Patri
Reuerendo uiro Stephano de bononia optimo patri.
Fratri
Charissimo fratri Tiberio de Bononia semper mihi diligendo germano honorando Amico
Amabili mihi Alexandro de gallutiis de Bononia amico charissimo.

Finit Deo gratias Amen.



